

القول في معرفة نظم الشافعية

للنيسابوري
أتمها سنة ١١٣٣هـ

دراسة وتحقيق
حسن أحمد العثمان

المكتبة المكية

الولفية
نظرة الشافعية

حقوق الطبع محفوظة

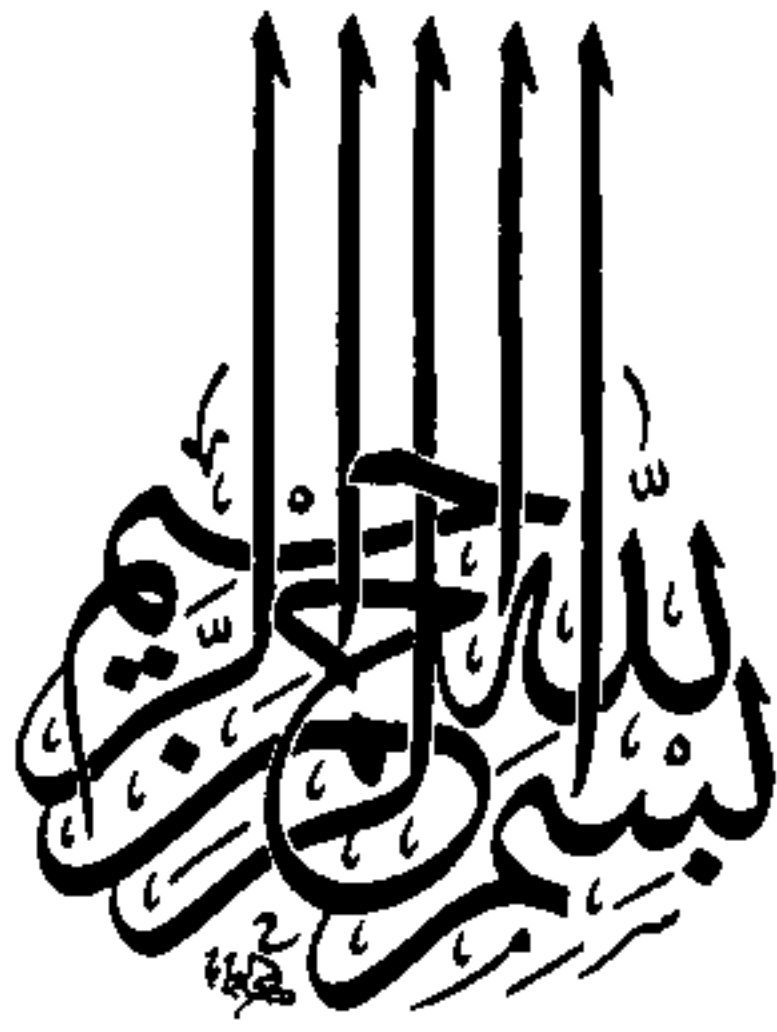
الطبعة الأولى

١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

الملك عبد الملك

تحت المظلة - مكة المكرمة - السعودية - هاتف وفاكس: ٥٣٤٠٨٢٢

قامت بطبعته وإخراجه دار البنا للإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان - ص.ب: ٥٩٥٥ - ١٤ ويطلب منها



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المَقْدَمَة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

فهذه منظومة لطيفة في علم التصريف نظم فيها صاحبها مقدمة التصريف من شافية ابن الحاجب، وكنت قد اطلعت على عدد من منظومات الشافية، فوجدت هذه التي بين أيدينا فضلاها وأعلاها وأسلسها وأعذبها وأظرفها، فرغبت في إخراجها مع الشافية في كتاب واحد تميماً للفائدة.

وأما الناظم فهو (النيساري)، هذا ما وجدته على صفحة الغلاف من النسخة (أ)، وماذا قبل ذلك أو بعده؟ لست أدري! فهذا هو كل ما عرفته من اسم الرجل، ولم أوفق إلى العثور على ترجمة له، وهو من أعيان القرن الثاني عشر، وذلك بناء على تأريخه - في آخر منظومته - لوقت فراغه عنها.

ولقد كان من منهج الناظم - رحمه الله - أن سار على أبواب الشافية وموضوعاتها، مُضَمِّناً نَظْمَهُ أمثلة الشافية ومفرداتها ما أمكنه ذلك، غير حائذٍ عن ألفاظها وعباراتها ما وَسِعَهُ النَّظْمُ.

ولما كان النَّظْمُ غيرَ النَّثْرِ اضطرَّ الناظم إلى أمورٍ منها:

١ - إسكان هاء (وَهُوَ، وَهِيَ): وهذا أكثر ما ارتكبه الناظم من الضرائر،

وليس قبيحاً، وذلك كقوله:

فإنَّها تُوزَنُ باللُّفْعاءِ وَهِيَ كَأفْعالٍ لَدَى الكَسائِي .

٢ - وصلُ همزةِ القطعِ : وهو أَقلُّ من سابقه، وليس قبيحاً أيضاً، وأكثر ما كان ذلك في همزة (أو)، وذلك نحو قوله :

وآلَةُ الفِعلِ على مِفْعَلٍ أو مِفْعَالٍ أو مِفْعَلَةٍ كما رَأُوا

٣ - إسكان المتحرِّك، وذلك كالإسكان في : كَلِمَةٍ، كَلِمَتَيْنِ، أَلْفٍ، حَيَّوانٍ، كُتِّبَ . وهذا أَقلُّ من سابقِيهِ، ومثاله قوله :

فواجِبٌ عند سُكونِ الأوَّلِ في كَلِمَةٍ، أو كَلِمَتَيْنِ فاقبَلِ

٤ - تسهيل المهموز: وأكثر ما وقع ذلك في أحرف الهجاء، وذلك كقوله :

والظَّ من التَّ لازماً في اصْطَبَرا وشَدَّ في حُصْطُ فلا يعتبر

وكقوله في غير حروف الهجاء :

وَحُبْلَوِيٌّ جا وَحُبْلَوِيٌّ ولم يجيء في جَمَزِي وَاوِيٌّ

٥ - إبدال نون التوكيد الخفيفة ألفاً، ومثلُ هذا قد يُلبس فليُتنبَّه له، وذلك

نحو قوله :

إنَّ لاحتِ الشَّبهَةُ فيهما معاً رُجَّحَ بالأغلبِ وزناً فاسمعا

وكقوله :

أو صَغُرَ الواحدُ منه فاجمعا جمعَ سلامةٍ على ما سُمِعَا

٦ - تركه العاطفَ بين بعض المتعاطفات، وهو مثل قوله :

وهكذا فاءٌ وعيناً لاما قد جاء في يئيت لا كلاما

٧ - منعُ المصروف، وصرف الممنوع، ومنه قوله :

ومن توالي الحركات الجندلُ رُدُّ إلى جنادلٍ ليغتدلُ
وهكذا من التوالي العلبطُ ضُمُّ إلى غلابطٍ ليرتبطُ
وكلُّ ما مرَّ من الضرائرِ لم يقبَحَ .

٨ - ومن القبيح ، ولم يرتكب إلا مرةً واحدةً ، قطع الموصول ، وهو قطعه
همزة (اسم) في قوله :

يُردُّ في إسمٍ على حرفينِ ما أُسقطَ كالأكيلِ في كلِّ علما

* * *

* وقد كان من منهجي في التحقيق أني :

١ - شرحتُ غريب كلِّ بيتٍ مُستقلاً ، وإن جاء الغريبُ مشروحاً في النظم
اكتفيتُ بشرح الناظم له ، وذلك نحو قوله :

إنقَحَلُ إنفَعَلُ لشيخٍ كَبُرا من قَحَلِ الشَّيْءِ لَيْسَ قد طرا
والأفَعوانُ أفَعْلانُ مُوضَحا والإضْحيانُ أفَعْلانُ من ضَحَى

ونحو قوله :

وقد أتى لاتخاذِ كاشتوى أي أخذ المرء لنفسه الشؤوا

٢ - لم أعن بعزو المسائل والمذاهب إلى أصحابها ؛ فقد فعلت ذلك في
الشافية .

٣ - إذا ما اضطرَّ الناظمُ فوصلَ همزة القطع نَبهتُ إلى ذلك في الهامش ،
ورسمتُ الألف هكذا (آ) .

٤ - عَنَوْتُ للأبواب والمسائل ، وجعلتُ ما وضعته منها بين معقوفتين [] .

٥ - أهملتُ ذكر ما بين النسختين من فروقٍ لا مجال للاختلاف فيها ، فالنظم
غيرُ النثر ، والصرفُ غيرُ العلوم الأخرى ، فالنظم تحكمه أوزان معيَّنة ، والصرفُ

أبنيته وأمثله محدودةٌ معروفةٌ مبينةٌ، وكلُّ منهما يُلزمُ بحركاتٍ وسكناتٍ لا مجال لمخالفتها.

* اعتمدتُ في تحقيقي للمنظومة على نسختين هذا وصفهما:

أولاهما: تقع في (١٠١ ص) عن ظاهرية دمشق برقم (٦٦٧١) بذل فيها ناسخها، وهو مصطفى بن يونس الوُسْع والغاية، فجوّد الخطّ وحسنه، وضبط المفردات مُعْطِياً كلَّ حرفٍ ما له من حركةٍ أو سكونٍ، معنوياً للأبواب الرئيسة والفرعية، وفرغ عن نسخها في التاسع عشر من جمادى الآخرة سنة ثلاث وثلاثمائة وألف.

وقد اتّخذتُ هذه النسخة أصلاً، ورمزت لها بالرمز (أ).

ثانيتها: تقع في (١٤٨ ص) عن ظاهرية دمشق المحروسة كذلك برقم (٦٧٢٨)، وهي نسخة سيئة، ناسخها فارسي، كثير الخطأ في الرسم وفي الضبط، سقطت منها عدّة أبيات في مواضع مختلفة أشرت إليها هناك، وقد فرغ عنها ناسخها، وهو أبو الفتح بهرام بكر قرابير جُلو في الخامس والعشرين من شهر صفر المظفر سنة اثنتي عشرة وثلاثمائة وألف. وقد كان نسخها - كما ذكر في الصفحة الأخيرة من المخطوط - بأمر من شيخه ضياء الدين.

ولما في هذه النسخة من الخطأ جعلتها ثانية، ورمزت لها بالرمز (ب).

وبعد: أسألُ الله سبحانه وتعالى أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم،

وأن ينفع ويبارك به.

وصلّى الله وسلّم وبارك على سيدنا محمد والحمد لله رب العالمين

وكتبه:

حسن بن أحمد العثمان

كتاب منظومة الشافية
وشرح لمبارك



المكتبة
بغداد

م ٩
غلاف النسخة (أ)

٧٤

غلاف النسخة (أ)

مدغمه تفتحة نون

مدغمه تفتحة نون
شبهه رابعه من صفة
شبهه تفتحة نون
علائي مصفى والآ

ما صفت شبهة نون . وصرحت بضمها النون
بعد فاصلة حرف ثاقبه . ومنها منغمه بالان
وتعني جازا وادى العفينا . لا نك في صفة مبدئا
العرف علم بأصول موهبه . بين احوال منان الكلام
والاسم نون هي التلوي . ثم رثاني مع اعلاي
والعمل اثنان من الامتاع . هذا التلوي مع الرثاني
وبوزن اصول بالكلية . بالغة ثم العيو ثم الام
وتلوي بلفظه والبد لا . من ثانيا الاضال ثا جملا
وتلوي صغر للضعيف . او غيره بوزن كالرديف
وانت من الرثاني التلوي . الايام ائت اربادة

من

بين ثم جلت بفتح نون . لكنا سخنون بفتح نون
وليس فلو كذا عشرون . لكنا بفتح نون فلو
والفتح ان يصح في سخنون . فذلك فلو كما حدوه
وزنه بفتح بالاعلام . لندية الفلو في الكلام
وذلك مصروف وزنوب مصنف . وضمه ائت بفتح نون
سنان فلو على ما قالوا . ونادوه في وزنه سخنون
فلو بطنان ورملاضف . مع انه تعجز على بفتح نون
ان بك في لوزن قلب بفتح نون . ميزانه نادوه بفتح نون
ويصرف القلب بامه كما . فله ثا مع نون
وباشغافا فله كالمنا . والنهار والقبلي باشغافا
وبحجة المتلوب مثل آنا . وقوله استمنا له مستمنا
كفله آنا مع الامر . فله مع آد وروشا
وباجتماع امر بفتح نون . عند التلوي نحو حاء فافتحه

أَنُوَاعِ أَعْمَانَتِ بِأَقْرَبَاتٍ • وَيَقْرَأِي حَالَهُمْ أَن يَأْتُوا
 تَعْرِيعُونَ اللَّهَ حَرْفَاتٍ • وَرَحْمَتُهُ فَكَلْتُمْ نَقْمًا أَوْفِيهِ
 أَبْيَانًا بَلِيغَةً عَلَيْهِ • عِدَّةً مَنظُومَةً قُوِيَّةً
 نَاطِقَةً فِي سِلْكَهَا قَوَامُرُ • وَالْحَمْدُ كَمَا لِمَنِيكَ لَهَا خَتَامُرُ

١١٤٢

مبتدع

تمت منظومة الشافية بعون الله

وحسن توفيقه على يد اضعف

العباد الى الله تعالى الولاد

السيدي مصطفى بن عبد الحميد

التبليسي وذلك في

ليلة التاسع عشر من

شهر ربيع الثاني

سنة ١٢٤٠

والف

مبتدع

هو

وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ

وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ

وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ

وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ

وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ

وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ

وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ

وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أول نسخة (ب)

وَجْهٌ

حسب المراثي شرجيا في مطاب النارا الفل
 الاناضال الظالم الجماع المقول المكنول الما على
 من مخرج على موال سناء المصلا آراء ما الكا
 عند المصعبين مدين في المصعبين مسكنا في هذا
 ان في افاضيا الاربين سكا المصنعا في المكي
 ككرويل بعجز اصفنا
 وحسن في مهبها
 في المصنعا
 م

ابناها بغير علية عدتها مستور موية

ناولنا في ملكها اوام

والمرحبا في ملكها اوام

مربوا صر في خاير من غير من المصعبين سكا المصنعا

ابو المصعب المكي في المصعبين

بعل المصعب

عندك

م

م
م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١ - الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يُصَرِّفُ
- بَلُطْفِهِ الرِّيَّاحَ حِينَ تَعْصِفُ
- ٢ - مَا صُرِّفَتْ أُمِّثْلَةُ الْمَبَانِي
- وَصُرِّحَتْ بِنُطْقِهَا الْمَعَانِي
- ٣ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْعَالِي
- عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَالْآلِ
- ٤ - وَيَعْدُ فَاخْفَظَنَّ صَرْفَ الشَّافِيَةِ
- وَسَمَّهَا مَنْظُومَةً بِالْوَافِيَةِ
- ٥ - وَاغْنِ بِهَا يَا وَلَدِي الْحَفِيَّا
- لَا زِلَّتْ فِي كَرَامَةٍ مَهْدِيَّا

تعريف التصريف

- ٦ - الصُّرْفُ عِلْمٌ بِأَصُولِ مُفْهَمٍ
- بِهِنَّ أَحْوَالُ مَبَانِي الْكَلِمِ

أنواع الأبنية

- ٧ - وَالاسْمُ أَنْوَاعٌ هِيَ الثَّلَاثِي
- ثُمَّ الرَّبَاعِيُّ مَعَ الْخُمَاسِي
- ٨ - وَالْفِعْلُ نَوْعَانِ عَلَى السَّمَاعِ
- هُمَا الثَّلَاثِيُّ مَعَ الرَّبَاعِي

الميزان الصُّرْفِيّ

- ٩ - وَتُوزَنُ الْأَصُولُ فِي الْكَلَامِ
- بِالْفَاءِ ثُمَّ الْعَيْنِ ثُمَّ اللَّامِ
- ١٠ - وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ وَالْمُبْدَلُ
- مَنْ تَاءِ الْأَفْتِعَالِ تَاءً يُجْعَلُ
- ١١ - وَزَائِدٌ كُرَّرَ لِلتَّضْعِيفِ
- أَوْ غَيْرِهِ يُوزَنُ كَالرَّدِيفِ
- ١٢ - وَإِنْ أَتَى مِنْ أَحْرَفِ الزِّيَادَةِ
- إِلَّا بِأَمْرِ اثْبَتَتْ أَرْبَادَهُ

- ١٣ - مِنْ ثَمَّ جَلَّتِيَتْ بِفِعْلِيْلٍ وَزِنٌ
 ١٤ - وَلَيْسَ فَعَلُونَا كَذَا عَثُنُونَ
 ١٥ - وَالْفَتْحُ إِنْ يَصِحُّ فِي سَخْنُونَ
 ١٦ - وَوَزْنُهُ يَخْتَصُّ بِالْأَعْلَامِ
 ١٧ - وَذَلِكَ صَعْفُوقٌ وَخَرْنُوبٌ ضَعْفٌ
 ١٨ - سَمْنَانٌ فَعْلَانٌ عَلَى مَا قَالُوا
 ١٩ - فَعْلَانٌ بَطْنَانٌ وَقُرْطَاسٌ ضَعْفٌ
 ٢٠ - إِنْ يَكُ فِي الْمَوْزُونِ قَلْبٌ يُبَدَلُ
 [مَا يُعْرَفُ بِهِ الْقَلْبُ]
 ٢١ - وَيُعْرَفُ الْقَلْبُ بِأَصْلِهِ كَمَا
 ٢٢ - وَبِاشْتِقَاقَاتِهِ لِه كَالْحَادِي
 ٢٣ - وَصِحَّةِ الْمَقْلُوبِ مِثْلُ أَيْسَا
 ٢٤ - كَمِثْلِ آرَامٍ مَعَ الْأَرَامِ
- كَذَلِكَ سَخْنُونَ بِفَعْلُولٍ قُرْنٌ (١)
 لِمَا يَجِي وَلَمْ يَجِيءُ فَعْلُونَ (٢)
 فَذَلِكَ فَعْلُونَ كَمَا حَمْدُونَ
 لِنُذْرَةِ الْفَعْلُولِ فِي الْكَلَامِ
 وَضَمُّهُ أُثِبَتْ ذِكْرًا فِي الصُّحُفِ (٣)
 وَنَادِرٌ فِي وَزْنِهِمْ خَرْعَالٌ (٤)
 مَعَ أَنَّهُ نَقِيضُ ظُهْرَانٍ يَحْفٌ (٥)
 مِيزَانُهُ فَأَدْرُ كَأَعْفَلٍ (٦)
- نَاءٌ يَنْأَى مَعَ نَأَى أَحْكَمَا
 وَالْجَاهِ وَالْقَيْسِيَّ بِاسْتِنَادٍ
 وَقِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ مُسْتَأْنَسَا
 وَأَدْرٍ مَعَ أَذُورٍ تُسَامِي (٧)

- (١) الْجَلَّتِيَتْ: عَقِيرٌ مَعْرُوفٌ، وَنَبَتْ، وَصَمْعٌ يَخْرُجُ مِنْ ذَلِكَ النَّبْتِ، وَالسَّخْنُونَ: بَضْمُ السَّيْنِ طَائِرٌ، وَبِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ عَلَمٌ.
 (٢) الْعَثُنُونَ: شُعَيْرَاتٌ طَوَالَ تَحْتِ حَنَكِ الْبَعِيرِ.
 (٣) صَعْفُوقٌ: اسْمٌ أَعْجَمِي تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، وَبَنُو صَعْفُوقٍ: خَوْلٌ، أَي: خَدَمٌ، بِالْيَمَامَةِ. وَالْخَرْنُوبُ: لُغِيَّةٌ فِي الْخَرْنُوبِ، وَهُوَ شَجَرُ الْيَنْبُوتِ، أَي: الْخَشْخَاشِ.
 (٤) سَمْنَانٌ: مَوْضِعٌ فِي دِيَارِ تَمِيمٍ قَرِبَ الْيَمَامَةِ، وَشَعْبُ لَبْنِي رِبِيعَةَ الْجَوْعِ، وَمَوْضِعٌ مِنْهُ إِلَى رَأْسِ الْكَلْبِ ثَمَانِيَةَ فَرَاسِخٍ. وَالْخَرْعَالُ: الْعَرَجُ.
 (٥) الْبَطْنَانُ: جَمْعُ بَطْنٍ، وَهُوَ اسْمٌ لِبَاطِنِ الرِّيشِ، وَالظُّهْرَانُ: جَمْعُ ظَهْرٍ، اسْمُ الظَّاهِرِ الرِّيشِ.
 (٦) آدْرُ: أَذُورٌ، جَمْعُ دَارٍ.
 (٧) الْأَرَامُ: الظُّبَاءُ الْبَيْضُ الْخَالِصَةُ الْبَيَاضُ، وَالْوَاحِدُ رِثْمٌ.

- ٢٥ - وباجتماع الهمزتين إن فقد
 ٢٦ - وبامتناع الصّرف من غير سبب
 ٢٧ - فإنها تُوزَنُ باللفعَاءِ
 ٢٨ - وقال في وزانه الفراءُ
 ٢٩ - والحذف كالقلبِ فقلُّ فلٌّ مُفهِمًا
 عند الخليل نحو جاءٍ فانتقد
 على الأصحَّ نحو أشياء تُؤبُّ (٥)
 وهي كأفعالٍ لدى الكسائي
 أفعاءٌ والبناءُ أفعلاءُ
 إلا إذا بُيِّنَ أصلٌ فيهما

تقسيم الأبنية إلى صحيح ومعتل

- ٣٠ - وانقسمَ الأصولُ عندَ الحلِّ
 ٣١ - مُعتَلُّهم ما فيه حرفٌ عِلَّةٌ
 ٣٢ - ما اعتلَّ بالفاءِ هو المِثالُ
 ٣٣ - مُعتَلُّ عَيْنِهِ يُسَمَّى أَجْوَفًا
 ٣٤ - ما اعتلَّ لامًا، كَحَمِيْتُ مَرَبَعَةٌ
 ٣٥ - بالفاءِ والعينِ لَفِيْفٌ قُرِنَا
 ٣٦ - بالفاءِ واللامِ لَفِيْفٌ فُرِقَا
 إلى صحيحٍ وإلى مُعتَلِّ
 صحيحُهُم خِلافُهُ مِجَلَّةٌ
 مثاله اليَسَارُ والوِصَالُ
 وذا ثَلَاثَةٍ، كَطُفْتُ بِالصِّفَا
 سُمِّي مَنقُوصًا كذا ذا الأربَعَةِ
 كذاك بالعينِ ولامٍ فاقْرِنَا (٢)
 مثلُ وقى اللهُ التَّقِيَّ ما اتَّقَى

أبنية الاسم الثلاثي المجرد

- ٣٧ - لاسمٍ مُجَرَّدٍ ثَلَاثِيٌّ جَرَى
 ٣٨ - أُسْقِطَ مِنْهَا فِعْلٌ مِثْلُ فِعِلْ
 عَشْرَةٌ مِنْ جُمْلَةِ اثْنِي عَشْرًا
 والدُّيْلُ النَّادِرُ مَنقُولًا جُعِلْ (٣)

(١) تُؤبُّ: تُعَادُ وتُرْجَعُ.

(٢) بعده في (ب):

مقرونٌ والالتفاف حُرْفِي

مثلُ طَوَى وَحَيَّى لَفِيْفٌ

(٣) الدُّيْلُ: دُوَيْبَةٌ شَبِيهَةٌ بِابْنِ غُرْسٍ، وَعَلَمٌ.

- ٣٩ - وإن يُحَقِّقَ جُبُكُ يُحْمَلُ عَلَى
٤٠ - أُمِثْلَةُ الْعَشْرَةِ فَلَسَّ وَذَهَبَ
٤١ - ذُو إِيلٍ قُفْلٌ وَبَعْدَهُ صُرْدٌ
٤٢ - فِي فِعْلِ ثَانِيهِ مِنْ حَلْقِ أَخَذَ
٤٣ - كَذَلِكَ الْفِعْلُ كَقَوْلِنَا شَهَدَ
٤٤ - كَتَفٌ وَكَتَفٌ جَاءَ فِي مِثْلِ كَتِفٌ
٤٥ - فِي عُنُقٍ عُنُقٌ أَتَى وَفِي إِيلٍ
٤٦ - فِي نَحْوِ قُفْلٍ قُفْلٌ جَازَ عَلَى
تَدَاخَلَ فِي اللَّغَتَيْنِ قَدْ تَلَا^(١)
ذُو كَتِفٍ ذُو عَضُدٍ جَبْرٌ عِنَبٌ
ذُو عُنُقٍ وَنَقْلُ بَعْضٍ قَدْ وَرَدَ^(٢)
كَفَخَذٍ فَخَذٌ وَفَخَذٌ وَفِخَذٌ
فِيهِ أَتَى شَهَدَ وَشَهَدَ مَعَ شِهَدَ
فِي عَضُدٍ وَنَحْوِهِ عَضُدٌ عُرِفَ
أَوْ بِلِيزٍ إِيلٌ وَبِلِيزٌ قَدْ نُقِلَ
رَأَى فَضَمُّ سِينِ عُسْرٍ نُقِلَا

أبنية الاسم الرباعي المجرد

- ٤٧ - وَلِلرُّبَاعِيِّ قِمَطْرٌ عَلَقَمٌ
٤٨ - وَأُثِبَتِ الْأَخْفَشُ نَحْوَ جُخَذَبِ
٤٩ - وَمِنْ تَوَالِي الْحَرَكَاتِ الْجَنَدِلُ
٥٠ - وَهَكَذَا مِنَ التَّوَالِي الْعُلْبِطُ
وَزَبْرَجٌ وَيُرْتُنُّ وَدِرْهَمٌ
كَمَا حَكَى الْفَرَّاءُ فَتَحَ طُحْلَبِ^(٣)
رُدًّا إِلَى جَنَادِلٍ لِيَعْتَدِلَ^(٤)
ضَمًّا إِلَى عُلاِبِطٍ لِيَرْتَبِطَ^(٥)

أبنية الاسم الخماسي

- ٥١ - وَلِلْخُمَاسِيِّ أَتَى سَفَرَجَلُ
قِرْطَعِبُهُمْ جَحْمَرِشٌ قُدْعَمِلُ^(٦)

[المجرد]

- (١) الْجِبُكُ: إِنْ ثَبِتَ فَهُوَ لُغَةٌ فِي الْجُبُكِ، وَهُوَ الطَّرِيقَةُ فِي الرَّمْلِ وَنَحْوِهِ، وَطَرَائِقُ النُّجُومِ، وَتَكْسُرُ كُلُّ شَيْءٍ.
(٢) الصُّرْدُ: طَائِرٌ، وَبَيَاضٌ يَكُونُ فِي ظَهْرِ الْفَرَسِ مِنْ أَثَرِ الدَّبْرِ.
(٣) الْجُخَذَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ، وَالْجَمْلُ الضَّخْمُ.
(٤) الْجَنَدِلُ: الْجَنَادِلُ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ فِيهِ حِجَارَةٌ. (٤) الْعُلْبِطُ: الْعُلَابِطُ، وَهُوَ الضَّخْمُ.
(٦) الْقِرْطَعِبُ: الْحَقِيرُ. وَالْجَحْمَرِشُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ، وَالْأَفْعَى الْخَشْنَاءُ. وَالْقُدْعَمِلُ: =

[المزيد فيه]

- ٥٢ - أبنية المزيد فيه تكثر
٥٣ - من عَضْرَفُوطٍ وَخَزَعِيْلٍ تَرَى
٥٤ - وَخَنْدَرِيْسٍ مِنْهُ عِنْدَ الْأَكْثَرِ
وفي الخماسي قليل يُحْصَرُ
وَقِرْطَبُوسٍ بَعْدَهُ قَبَعْرَى (١)
فالنون أصلي لديهم فابصر (٢)

أحوال الأبنية

- ٥٥ - وَلْيُعْلَمَنَّ أَنَّ حَالَ الْأَبْنِيَةِ
٥٦ - كَالْمَاضِ وَالْمُضَارِعِ الْمَعْمُولِ
٥٧ - وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فِي التَّفَاضُلِ
٥٨ - وَالْمَصْدَرِ الْمَنْشَأِ لِلْمَبْنِيِّ
٥٩ - وَآلَةِ الْفِعْلِ وَمَا يُصَغَّرُ
٦٠ - ثُمَّ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ مُرْدَفًا
٦١ - أَوْسَعَةٍ فِي مَنْطِقِ مُرَادَةٍ
٦٢ - أَوْ لِجِنَاسٍ كإِمَالَةٍ كَفَى
٦٣ - كَذَاكَ فِي الْإِعْلَالِ وَالْإِبْدَالِ
إِمَّا لِحَاجَةٍ إِلَيْهَا مُفْضِيَةٌ
وَالْأَمْرِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ
وَالصَّفَةِ الْمُشْبِهَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ
وَاسْمِ زَمَانِ الْفِعْلِ وَالْمَكَانِ
كَذَاكَ مَنْسُوبٌ وَجَمْعٌ يُذَكَّرُ
وَالْإِبْتِدَاءُ ثُمَّ وَقْفٌ فَحِفَا
كَالْقَصْرِ وَالْمَدِّ وَذِي الزِّيَادَةِ
أَوْ دَفْعِ ثِقَلٍ مِثْلُ هَمْزِ خُفْفَا
كَمِثْلِ إِدْغَامِ وَحَذْفِ تَالِ

= الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْقُدْعِمَلَةُ: الْمَرَأَةُ الْقَصِيرَةُ الْخَسِيْسَةُ، وَمَا عِنْدَهُ قَدْعِمَلَةٌ: مَا عِنْدَهُ شَيْءٌ.

(١) الْعَضْرَفُوطُ: ذَكَرُ الْعِظَاءِ، وَوَأَحَدُهُ: عِظَاءٌ وَعِظَايَةٌ، وَهِيَ دَوِيْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْوَزْغَةِ.
وَالْخَزَعِيْلُ: الْبَاطِلُ مِنَ الْكَلَامِ وَمِزَاحٌ. وَالْقِرْطَبُوسُ: الدَّاهِيَةُ، وَالنَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْعَظِيمَةُ.
وَالْقَبَعْرَى: الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ، وَالْأَنْشَى: قَبَعْرَاةٌ.

(٢) الْخَنْدَرِيْسُ: اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِقَدَمَيْهَا، وَالتَّمْرُ الْقَدِيمُ، وَالْحَنْطَةُ الْقَدِيمَةُ.

[أبنية الفعل] الماضي

[المجرد]

- ٦٤ - الماضِ لِلْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِي
أبْنِيَّةٌ تُحَصِّرُ فِي ثَلَاثٍ
وَيَلْزِمُ الثَّالِثُ مِثْلُ سَهْلًا
- ٦٥ - فَعَلَ أَوْ فَعِلَ ثُمَّ فَعُلَا
[المزيد فيه]
- ٦٦ - وَلِلْمَزِيدِ فِيهِ مِنْ مَاضٍ أَتَى
خَمْسٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً ثَبَتَا
كشَمَلَل الشَّائِبُ ثُمَّ حَوْقَلَا^(١)
- ٦٧ - فَمُلْحَقٌ فِي وَزْنِهِ بِفَعْلَلَا
وهكذا الْحِقَ فِيهِ جَهْوَرًا^(٢)
- ٦٨ - قَلَنْسَ قَلَسَى لِإِسَاءٍ وَيَبْطَرَا
تَرَهْوَكُ الْمَرْءُ كَمَا تَجْوَرِبَا^(٣)
- ٦٩ - وَمُلْحَقٌ بِالتَّاءِ مِنْ تَجَلَّبَبَا
تَكَلَّمَ الصَّامِتُ إِذْ تَشَيْطَنَا
- ٧٠ - تَغَافَلَ السَّاكِتُ إِذْ تَشَيْطَنَا
كأَقْعَنْسَسَ اسْلَنْقَى لِضَعْفٍ أَحْجَمَا^(٤)
- ٧١ - وَمُلْحَقٌ مُوَازِنٌ لِأَحْرَنْجَمَا
وقَاتَلَ الْمُقْبِلُ ثُمَّ فَرَجَا
- ٧٢ - وَغَيْرُ مُلْحَقٍ كِمِثْلِ أَخْرَجَا
واِسْتَخْرَجَ اشْهَبٌ وَبِالْمَدِّ مَعَا
- ٧٣ - وَأَنْطَلَقَ الْمَرْءُ بِهِ وَاجْتَمَعَا
فهذه خَمْسٌ وَعِشْرُونَ بِنَاءً^(٥)
- ٧٤ - وَأَعْلَوَطَ الْبَعِيرَ ثُمَّ اغْدَوَدْنَا
إِنْ يَكُ مِنْ كَانَ بِلا التَّبَاسِ
- ٧٥ - وَالْمَدُّ فِي اسْتِكَانٍ بِالْقِيَّاسِ
فَمَدُّهُ شَدُّ عَنِ الْقَانُونِ
- ٧٦ - وَإِنْ يَكُنْ صِيغٌ مِنَ السُّكُونِ

(١) شَمَلَلٌ: أَسْرَعٌ. وَحَوْقَلٌ: ضَعْفٌ وَكَبُرٌ وَعَجْزٌ عَنِ الْجَمَاعِ.

(٢) قَلَنْسَهُ وَقَلَسَاهُ: أَلْبَسَهُ الْقَلَنْسُوتَةَ. وَيَبْطَرُ الدَّابَّةَ: عَالَجَهَا، فَهُوَ الْبَيْطَارُ. وَجَهْوَرٌ: رَفَعَ صَوْتَهُ.

(٣) تَجَلَّبَبَ: لَبَسَ الْجَلْبَابَ. وَتَجْوَرَبَ: لَبَسَ الْجَوْرَبَ. وَتَرَهْوَكُ الرَّجُلُ فِي مَشِيهِ: كَأَنَّهُ يَمْوجُ

فِيهِ.

(٤) إِحْرَنْجَمَ الْقَوْمُ، وَالْإِبْلُ: اذْذَحَمُوا وَاجْتَمَعُوا. وَأَقْعَنْسَسَ: رَجَعَ وَتَأَخَّرَ.

(٥) إِعْلَوَطَ الْبَعِيرَ: تَعَلَّقَ بِعُنُقِهِ وَعَلَاهُ، وَرَكِبَهُ عُرْيًا. وَاغْدَوَدَنَ الشَّعْرَ: طَالَ وَتَمَّ، وَالنَّبْتُ:

أَخْضَرَ حَتَّى يَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ رِيِّهِ.

معاني الصيغ

[معاني فَعَل]

- ٧٧ - أَمَا الْمَعَانِي فَمَعَانِي فَعَلَا
[باب المغالبة]
- ٧٨ - وَبَابُ مَا غَالَبْتَ حِينَ تَفَعَّلَهُ
٧٩ - فِي غَيْرِ أَمْثَالِ يَسَّرْتُ أَوْ أَعَدْتُ
٨٠ - وَالْفَتْحُ فِي شَاعَرْتَهُ فَأَشَعَّرَهُ
[معاني فَعِل]
- ٨١ - فِي فَعِلِ الْأَحْزَانِ وَالْأَضْدَادِ
٨٢ - وَجَاءَ مَجْمُوعٌ جَلَى الْأَبْدَانِ
٨٣ - وَقَدْ أَتَى كَسْرًا وَضَمًّا عَجْمًا
٨٤ - عَجِجْتُ مِنْ سُقْمٍ وَزَيْدٌ حَمِقًا
[معاني فَعَل]
- ٨٥ - فِي فَعَلِ الْفِعْلِ الطَّبِيعِيِّ حُتِمَ
٨٦ - وَشَدُّ فِيهِ رَحْبَتُكَ الدَّارُ
٨٧ - وَالضَّمُّ فِي قُلْتُ لَوَاوِ حَذِفا
٨٨ - وَلَيْسَ لِلنُّقْلِ عَلَى الصُّوَابِ
[معاني أَفْعَل]
- ٨٩ - أَفْعَلٌ فِي غَالِبِهِ لِلتَّعْدِيَةِ
٩٠ - وَصِيغٌ لِلتَّعْرِيزِ فِي الْمُعَدِّي
٩١ - وَهَكَذَا يَأْتِي لِصَارَ ذَا كَذَا
٩٢ - وَمِنْهُ قَدْ أَحْصَدَ زَرْعَ الْبَلَدِ
٩٣ - كَذَا لِيُوجِدَانِكَ إِيَاهُ عَلَى

(١) أَغَدَّتْ الْإِبِلُ: صَارَتْ ذَاتَ غُدَّةٍ.

(٢) يَرِيدُ: الْعَلَاءُ.

٩٤ - وَسِيْقَ لِّلْسَلْبِ كَأَشْكَيْتُ الْفَتَى

[معاني فَعَلٍ]

٩٥ - فَعَلَّ فِي الْغَالِبِ لِّلتَّكْثِيرِ

٩٦ - قَطَّعْتَ جَوَلْتُ وَطَوَّفْتُ كَذَا

٩٧ - وَلِلتَّعَدِّي نَحْوُ فَرَّحْتُ التَّقِي

٩٨ - لِّلْسَلْبِ فِي جَلَّدْتُهُ قَدْ عُهُدَا

[معاني فاعِل]

٩٩ - يُنْسَبُ فِي فَاعِلٍ أَصْلُهُ إِلَى

١٠٠ - فَعَكْسُهُ يَلْزَمُ بِالتَّضْمَنِ

١٠١ - لَذَا يُعَدِّي الْفِعْلَ بِاللُّزُومِ

١٠٢ - [وَإِنْ تَعَدَّى لِلَّذِي مَا شَارَكَهُ

١٠٣ - كَنَحْوِ جَاذَبْتُ أُخِي الْكِتَابَا

١٠٤ - وَرُبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى فَعَلَا

[معاني تفاعل]

١٠٥ - وَاشْتَرَكَ الْأَمْرَانِ فِي تَفَاعَلَا

١٠٦ - مِنْ ثَمَّ هَذَا الْبَابُ فِي الْمُشَاكَلَةِ

١٠٧ - وَجَاءَ فِي إِظْهَارِ أَمْرٍ أَنْتَفَى

١٠٨ - وَهَكَذَا جَاءَ بِمَعْنَى فَعَلَا

وَمِثْلُ قَلْتُهُ أَقَلْتُهُ أَتَى (١)

كَفَتَّحَ الْأَبْوَابَ لِلتَّعْمِيرِ

وَمَوَّتَتْ أَنْعَامُهُمْ فَلْيُوْخَذَا (٢)

وَمِنْهُ فَسَقَّتْ الْمُنَافِقُ الشَّقِي

زَيْلْتُهُ كَزَلْتُهُ قَدْ وَرَدَا (٣)

مُشَارِكٍ لِغَيْرِهِ مُسَجَّلَا

كَنَحْوِ بَاخَثْتُ أُولِي التَّفَطَّنِ

كَمِثْلِ كَارَمْتُ أَبَا مَخْزُومِ

عَدَى لِأَثْنَيْنِ عَلَى الْمُشَارَكَةِ (٤)

لَا مِثْلَ شَاتَمْتُ الَّذِي أَجَابَا

كَمِثْلِ ضَاعَفْتُ وَمَعْنَى فَعَلَا

مُصَرَّحًا كَقَوْلِنَا تَبَادَلَا

يَنْقُصُ مَفْعُولًا عَنِ الْمَفَاعَلَةِ

نَحْوُ تَجَاهَلْتُ بِأَمْرِ عُرِفَا

مِثْلُ تَوَانَيْتُ لَضَعْفٍ حَصَلَا

(١) أَشْكَيْتُ الْفَتَى : أزلت شكواه .

(٢) مَوَّتَتْ أَنْعَامُهُمْ : كثر الموت فيها . ولو قال :

وَمَوَّتَتْ أَنْعَامُهُمْ مِنْ الْأَذَى

لكان أجمل .

(٣) جَلَّدْتُ الْبَعِيرَ : أزلت جلده بالسَّلخ .

(٤) ساقط من (أ) .

١٠٩ - وطَاوَعَتْ فَاعِلٌ نَحْوَ بَاعَدَا

[معاني تَفَعَّلَ]

١١٠ - تَفَعَّلَ مُطَاوَعٌ لَفَعَلَا

١١١ - وَتَارَةً يَجِيءُ لِلتَّكْلِيفِ

١١٢ - وَلَا تُخَاذِ كَتَوَسَّدَ الْحَجَرُ

١١٣ - وَهَكَذَا لِلْعَمَلِ الْمُكْرَرِ

١١٤ - وَقَدْ أَتَى بِمَعْنَى الْأَسْتِفْعَالِ

[معاني انْفَعَلَ]

١١٥ - طَاوَعِ الْأَنْفِعَالَ حَتْمًا فَعَلَا

١١٦ - وَطَاوَعِ الْإِفْعَالَ لَكِنْ نَدْرًا

١١٧ - وَاخْتَصَّ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ أَنْصَرَمَا

[معاني افْتَعَلَ]

١١٨ - وَالْأَفْتِعَالَ غَالِبًا مُطَاوَعٌ

١١٩ - وَقَدْ أَتَى لِلاتِّخَاذِ كَأَشْتَوَى

١٢٠ - وَجَاءَ فِي مَعْنَى تَفَاعَلَ كَمَا

١٢١ - وَرُبَّمَا يَجِيءُ لِلتَّصَرُّفِ

[معاني اسْتَفْعَلَ]

١٢٢ - وَبَابُ الْأَسْتِفْعَالِ لِلسُّؤَالِ

١٢٣ - إِمَّا صَرِيحًا نَحْوَ الْأَسْتِعْلَاجِ

١٢٤ - وَهَكَذَا يَجِيءُ لِلتَّحْوِيلِ

١٢٥ - وَرُبَّمَا أَفَادَ مَعْنَى فَعَلَا

طَاوَعَهُ بِتَأْيِيهِ تَبَاعَدَا

فَطَاوَعَتْ حَصَلَتْهُ تَحْصُلَا

نَحْوُ تَشَجَّعْتُ بِلَا تَصَلُّفِ

وَلَا جِتْنَابِ كَتَأْتُمْ لِلْحَذَرِ

فِي مُهْلَةٍ نَحْوُ تَجَرَّعُ صَبْرِي

نَحْوُ تَكَبَّرْتُ مِنَ الْخَيَالِ

تَقُولُ قَدْ فَصَلْتَهُ فَاَنْفَصَلَا

كَالْأَنْسِفَاقِ وَأَنْزَعَا جِ ظَهَرَا

مَنْ أَجَلَ ذَاكَ خَطُّوْا مُنْعَدِمَا

فَالْاجْتِمَاعَ بَعْدَ جَمْعٍ وَاقِعُ

أَيُّ أَخَذَ الْمَرْءُ لِنَفْسِهِ الشُّوَى

تَقُولُ هُمْ يَشْتَرِكُونَ فِي الْحِمَى

نَحْوُ اكْتَسَبْتُ السُّوءَ بِالتَّعْرِفِ

مُطَرِّدٌ فِي غَالِبِ الْأَحْوَالِ

أَوْ غَيْرِهِ كَمَثَلِ الْأَسْتِخْرَاجِ

كَاسْتَحْجَرَ الطِّينَ مِنَ التَّبْدُلِ (١)

كَقَرَّ وَاسْتَقَرَّ حَيْثُ اسْتُعْمِلَا

(١) فِي هَامِشِ (أ): وَزَيْدٌ فِي الشَّرْحِ مَعْنِيَانِ آخِرَانِ، وَنَظْمُهُمَا بَعْضُ الطَّلَبَةِ فَقَالَ:

وَلَا تُخَاذِ قَدْ أَتَى كَأَسْتَلَمَا وَلَاغْتِقَادِ الْأَصْلِ نَحْوُ اسْتَعْظَمَا

أبنية الفعل الرباعي

[المجرد]

- ١٢٦ - وللرباعيِّ بِنَاءٍ رَسَخَا كقولنا دَحَرَجْتُهُ وَدَرَبَخَا
[المزيد فيه]
١٢٧ - وللرباعيِّ المزيديِّ في البِنَا
١٢٨ - مثلُ اقشَعَرُ جِلْدُهُ واحرَنَجَمَا

المضارع

- ١٢٩ - يُزَادُ في فِعْلٍ مُضَارِعٍ على
[مضارع فَعَلٌ]
١٣٠ - فَإِنْ يَكُنْ مُجَرِّدًا على فَعَلُ
١٣١ - والفتْحُ جَاءَ في حُرُوفِ الحَلْقِ
١٣٢ - شَدُّ أَبِي يَأْبَى عَنِ الرُّوِيَّةِ
١٣٣ - والفتْحُ في رَكَنتُ ثُمَّ تَرَكَنُ
١٣٤ - والضَّمُّ في الأَجُوفِ بالواوِ لَزِمَ
١٣٥ - والكسْرُ في التَّوَعِينِ بالياءِ يَجِبُ
١٣٦ - وَمَنْ يَقُلْ أَتَوْهُ مِمَّنْ تَوَّهَا
١٣٧ - وهكذا يَطِيحُ مَعَ يُطَوِّحُ
١٣٨ - ولم يَضُمَّ العَيْنُ من مُعْتَلٍّ فا
١٣٩ - وفي المُضَاعَفِ المُعَدِّي الضَّمُّ
[مضارع فَعِلٌ]
١٤٠ - وَإِنْ يَكُنْ ماضٍ على وَزْنِ فَعِلُ
١٤١ - وجاء كسْرُ العَيْنِ في المِثَالِ

(٢) وَمِقَّةٌ: أَحَبَّةٌ.

(١) بوصل همزة (أو).

- ١٤٢ - وَطِئْتُ تَقُولُ فِي يَلْقَى لَقِي
١٤٣ - وَقَوْلُهُمْ فَضِلْتَ ثُمَّ تَفْضُلُ
[مضارع فَعَلٍ] ١٤٤ - وَإِنْ أَتَى مَاضٍ لَهُ عَلَى فَعَلٍ
١٤٥ - وَإِنْ يَكُنْ غَيْرَ مُجَرَّدٍ مَضَى
١٤٦ - مَا لَمْ يَكُنْ أَوَّلَ مَاضِيهِ بِتَاءٍ
١٤٧ - وَرَفُضُهُمْ لِلْهَمْزِ فِي يُؤْفَعِلُ
١٤٨ - فَخَفَّفُوا الْجَمِيعَ كَيْ يَنْتَظِمَا
الأمر
١٤٩ - الأَمْرُ كَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ
فِي النُّحُوِّ مِثْلُ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ

الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ

[من فَعِل]

- ١٥٠ - الوَصْفُ ذُو التَّشْبِيهِ مِنْ نَحْوِ فَرِيحٍ
١٥١ - وَالضَّمُّ لِلْعَيْنِ مَعَ الْكَسْرِ ذِكْرُ
١٥٢ - وَجَاءَ شَكْسٌ وَسَلِيمٌ وَكَذَا
١٥٣ - وَهُوَ مِنَ الْأَلْوَانِ وَالْجِلِّيِّ عَلَى
[من فَعَل] ١٥٤ - وَيَغْلُبُ الْقَرِيبُ مِنْ بَابِ قَرُبٍ
١٥٥ - وَخَشِينٌ صَعْبٌ وَصُلْبٌ وَحَسَنٌ

(١) يريد قول الراجز، وهو أبو حيان الفقعسي:

فإنه أهل لأن يؤكّرما

(٢) رجل ندس: فهم فطن سريع السمع.

(٣) شكس: سئء الخلق.

[من فَعَلَ]

١٥٦ - وَقَلَّ فِي الْمَفْتُوحِ عَيْنًا كَأَبِي

[من الجميع]

١٥٧ - وَجَاءَ فِي الْكُلِّ لِمَعْنَى الْعَطَشِ

١٥٨ - كَمَثَلِ عَطْشَانٍ كَذَا جَوْعَانُ

مِثْلُ حَرِيصٍ ضَيِّقٍ وَأَشْيَبَا

وَالْجُوعِ فَعَلَانُ لِضِدِّ قَدْ غَشِي

ضِدَّاهُمَا الرِّيَّانُ وَالشُّبْعَانُ

المصدر

[أبنية مصدر الثلاثي المجرد]

١٥٩ - أَبْنِيَةُ الْمَصْدَرِ فِي الْمَجْرَدِ

١٦٠ - قَتَلَ وَفَسَقَ ثُمَّ شَغَلَ رَحْمَةً

١٦١ - دَعَاوَى وَذَكَرَى بَعْدَهَا لِيَّانُ

١٦٢ - وَجَاءَ فِيهَا نَزْوَانُ وَصَدَى

١٦٣ - وَقَدْ أَتَى غَلَبَةً مَعَ سَرِقَةٍ

١٦٤ - ثُمَّ سُؤَالَ وَزَهَادَةً كَذَا

١٦٥ - ثُمَّ قَبُولٌ وَوَجِيفٌ يَقَعُ

١٦٦ - مَرَحَمَةٌ مَغْفِرَةٌ رَفَاهِيَةٌ

[مصدر فَعَلَ]

١٦٧ - وَيَغْلِبُ الْمَصْدَرُ بِالْفُعُولِ

١٦٨ - وَفِي الْمُعَدَّى مِنْهُ فَعَلٌ غَلَبَا

١٦٩ - فِي صَنْعَةٍ وَنَحْوِهَا فِعَالَةٌ

١٧٠ - وَالْفَعْلَانُ فِي اضْطِرَابٍ عَالٍ

١٧١ - وَقَالَ فَرَاءٌ إِذَا جَاءَ فَعَلٌ

١٧٢ - فَاجْعَلُهُ لِلنَّجْدِ عَلَى فُعُولٍ

مِنَ الثَّلَاثِيَّ فَشَتَّ فَلتُعَدِّدِ

وَمِخْنَةً مِنْ بَعْدِهَا وَدُهْمَةً

بُشْرَى وَجِرْمَانُ كَمَا غُفْرَانُ

مَعَ خَنِيقٍ وَصِغْرِ ثُمَّ هُدَى

ثُمَّ ذَهَابٌ وَإِيَابٌ لِحِقَّةِ

سَيَادَةِ ثُمَّ خُشُوعٌ أُخِذَا

سُهُولَةً وَمَدْخَلٌ وَمَرْجِعٌ (١)

بُغَايَةً فَاغْرَفَ بِهَا كَمَا هِيَةٌ

فِي فَعَلِ الْإِلَازِمِ كَالدُّخُولِ

كَالضَّرْبِ وَالْقَتْلِ وَوَعْدٍ وَجَبَا

كِتَابَةٌ عِبَارَةٌ بِطَالَةٍ

وَالصُّوْتُ وَالذَّاءُ عَلَى فُعَالٍ

لَمْ تَدْرِ مَا مَصْدَرُهُ لَدَى الْمَحَلِّ

وَلِلْحِجَازِ الْفَعْلُ بِالْمَعْمُولِ

(١) الْوَجِيفُ: ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ.

١٧٣ - وَخُصَّ بِالْمَنْقُوصِ أَمْثَالُ هُدَى

١٧٤ - وَاخْتُصَّ ذُو الضَّمِّ بِنَحْوِ الطَّلَبِ

[مصدر فِعْلٍ]

١٧٥ - وَفَعَلٌ فِي لَازِمٍ مِنْ فِعْلًا

١٧٦ - فُعْلَةٌ فِي الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ

[مصدر فَعْلٍ]

١٧٧ - فَعَالَةٌ فُعُولَةٌ فِي فَعْلًا

[مصدر المزيد فيه]

١٧٨ - يُقَاسُ فِي الْمَزِيدِ وَالرُّبَاعِيِّ

١٧٩ - فَعُلْتُ تَفْعِيلًا بِهِ وَتَفْعِيلَةٌ

١٨٠ - وَالتَّزَمُوا التَّعْوِيضَ فِي الْإِجَازَةِ

١٨١ - لِضَاعِلِ الْفِعَالِ وَالْمُضَاعَلَةِ

١٨٢ - وَقُلٌ تَكَرَّمَتْ تَكَرُّمَ الْفَتَى

١٨٣ - وَنَحْوُ تَرْدَادٍ وَجِثِّيْشِي عَلَى

[المصدر الميمي]

١٨٤ - وَالْمُضَدُّ الْمِيمِيُّ مِنْ مُجَرَّدٍ

١٨٥ - وَيَنْدُرُ الْمَكْرُمُ وَالْمَعُونُ بِهِ

١٨٦ - وَوَزْنُ مَفْعُولٍ لِغَيْرِهِ يَجِي

[ما جاء عليه المصدر قليلاً]

١٨٧ - وَقَلٌّ فِي الْمَصَادِرِ الْمَيْسُورِ

١٨٨ - أَقَلُّ مِنْ ذَلِكَ مِثْلُ الْكَاذِبَةِ

[مصدر الرباعي المجرد]

١٨٩ - فِي دَخْرَجِ الدَّخْرَاجِ بِالْكَسْرِ وَفِي

كَذَلِكَ أَشْبَاهُ قِرَى مُطْرِدًا

وَالغَلْبُ اسْتِثْنِي مِثْلُ الْجَلْبِ

وَفِي الْمُعَدَّى الْفَعْلُ مِثْلُ جَهْلًا

وَفِي الْحَلِيِّ كِبْلَجَةِ الْمَحْبُوبِ (١)

وَعِظَمٌ مَعَ كَرَمٍ قَدْ نُقِلَا

فَنَحَوُ أَجْمَعْتُ عَلَى إِجْمَاعٍ

وَجَاءَ كِذَابٌ مَعَ الْكِذَابِ لَهُ

تَوْصِيَةٌ كَذَلِكَ وَاسْتِجَازَةٌ

وَشَذُّ مِرَاءٍ كَذَا الْقَيْتَالُ لَهُ (٢)

وَفِي تَمَلَّقْتُ تِمْلَاقٌ أَتَى

إِفَادَةَ التَّكْثِيرِ فِيمَا نُقِلَا (٣)

قِيَاسُهُ مِنْ مَفْعَلٍ كَمَضَعَدٍ

وَقِيلَ جَمْعَانِ لِذِي التَّافِئَةِ

كَمُخْرَجٍ مُسْتَخْرَجٍ مُدْخَرَجٍ

وَمِثْلُهُ الْمَفْتُونُ وَالْمَغْسُورُ

عَافِيَةٌ بَاقِيَةٌ كَالْعَاقِبَةِ

زَلْزَلٌ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ يَفِي

(١) الْبُلْجَةُ: نِقَاوَةٌ وَتَبَاعُدٌ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ.

(٢) الْمِرَاءُ: كَالْمِرَاءِ، وَهُوَ الْمَجَادَلَةُ.

(٣) الْحِثِّيُّ: مُبَالَغَةُ التَّحَاثُّ.

اسما المرة والهيئة

[من الثلاثي]

- ١٩٠ - وَمَرَّةُ الْمُجَرَّدِ الثَّلَاثِي
 ١٩١ - فَعَلَةٌ بِالْفَتْحِ كَمَثَلِ قَتَلَهُ
 [من غيره]
 ١٩٢ - فِي غَيْرِهِ كَالْمَصْدَرِ الْمُسْتَعْمَلِ
 [الشاذ]
 ١٩٣ - وَشَذُّ الْإِثْيَانَةِ حَيْثُ جَاءَهُ
 كَقَوْلِهِمْ لَقِيْتَهُ لِقَاءَهُ^(١)
 إِنَّ يَخُلُ عَنْ تَاءٍ لَدَى الْإِحْدَاثِ
 وَنَوْعُهُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ قِتْلَهُ
 بِالتَّاءِ كَأَسْتَفْصَالَةٍ لِلْمُجْمَلِ

اسما الزمان والمكان

[من يفعل ويفعل]

- ١٩٤ - اسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَفْعَلٌ
 ١٩٥ - كَذَاكَ فِي الْمَنْقُوصِ مِثْلُ الْمَعْنَى
 [من يفعل والمثال]
 ١٩٦ - وَالْكَسْرِ فِي الْمَكْسُورِ وَالْمِثَالِ
 [الشاذ]
 ١٩٧ - وَجَاءَ مِنْ مَضْمُومٍ عَيْنٍ مَجْزِرٌ
 ١٩٨ - وَمَطْلَعٌ وَمَغْرِبٌ وَمَشْرِقٌ
 ١٩٩ - وَهَكَذَا الْمَسْجِدُ نَحْوَ الْمَسْكَنِ
 ٢٠٠ - وَليْسَ بِالْقِيَاسِ نَحْوَ الْمَقْبُرَةِ
 [من المزيد فيه]
 ٢٠١ - وَاسْمُهُمَا فِيمَا سِوَى الْمُجَرَّدِ
 بِالصِّغَةِ الْمَفْعُولِ كَالْمُجَرَّدِ
 وَمَنْسِيكَ وَمَنْبِتٌ وَمَنْخِرٌ
 وَمَسْقِطٌ وَمَرْفِقٌ وَمَفْرِقٌ
 وَمِنْخَرٌ فَرَعٌ كَمَثَلِ مِنْتِنِ
 بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ عَلَى الْمُقَرَّرَةِ
 بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ كَالْمُجَرَّدِ

اسم الآلة

- ٢٠٢ - وَآلَةُ الْفِعْلِ عَلَى مِفْعَلٍ أَوْ مِفْعَالٍ أَوْ مِفْعَلَةٍ كَمَا رَأَوْا^(٢)

(١) بوصل همزة (الإتيان).

(٢) بوصل همزة (أو) في الموضعين.

٢٠٣ - وَشَذُّ مُسْعَطٍ مُدَقُّ مُنْخَلٍ مُكْحَلَةٌ وَمُدْهَنٌ مُسْتَعْمَلٌ^(١)

المُصَغَّرُ

[معنى التصغير]

٢٠٤ - مُصَغَّرُ الْأَسْمَاءِ مَا يُزَادُ فِيهِ لِتَقْلِيلٍ بِهِ يُرَادُ

[ما يُعْمَلُ فِي الْمُصَغَّرِ]

٢٠٥ - إِنْ يَتِمَّ كُنْ ضُمٌّ مِنْهُ الْأَوَّلُ وَالْيَاءُ بَعْدَ فَتْحِ ثَانٍ يَدْخُلُ

٢٠٦ - وَكَسَرُوا مَا بَعْدَهَا فِي الْأَرْبَعَةِ إِلَّا بِتَا التَّانِيثِ أَوْ مَا تَبِعَهُ

٢٠٧ - مِنْ أَلْفَيْنِ وَالْمَزِيدَتَيْنِ أَوْ أَلْفِ أَفْعَالٍ لِيَجْمَعَ قَدْ بَنَوْا

٢٠٨ - وَلَمْ يُزَدْ فِي غَيْرِ مَا مَرَّ عَلَى أَرْبَعَةٍ مِنْ بَعْدِ يَاءٍ أُدْخِلَا

٢٠٩ - فَحَدَّهُ فَعِيلٌ أَوْ فَعِيلٌ ثُمَّ فَعِيلٌ كَمَا يُفَصَّلُ^(٢)

[تصغير الخماسي]

٢١٠ - وَإِنْ يَصَغَّرِ الْخُمَاسِيُّ عَلَى ضَعْفٍ فَحَذْفٍ خَامِسٍ قَدْ فَضَّلَا

٢١١ - وَقِيلَ مَا أَشْبَهَ زَائِدًا يَزُلُ وَقَدْ حَكَى أَخْفَشُهُمْ سُفِيرَجَلٌ

[ما يُرَدُّ إِلَى أَصْلِهِ]

٢١٢ - يُرَدُّ مِيزَانٌ وَمُوقِظٌ إِلَى أَصْلِ كِبَابٍ مَعَ نَابٍ حَوْلًا

٢١٣ - إِذْ ذَهَبَ الْمُوجِبُ لِلْإِعْلَالِ لَا قَائِمٌ أَوْ أُدَدٌ يُوَالِي^(٣)

٢١٤ - لَمْ يُبَدِّلُوا الْعَيْدَ كَالْأَعْيَادِ فَرَقًا عَنِ الْعَوِيدِ وَالْأَعْوَادِ

٢١٥ - فَإِنْ يَكُنْ مَدًّا مَزِيدًا ثَانٍ أُبَدِلَ وَاوًا كَضَوِيرِبَانٍ

[تصغير بنات الحرفين]

٢١٦ - يُرَدُّ فِي إِسْمٍ عَلَى حَرْفَيْنِ مَا أُسْقِطَ كَالْأَكِيلِ فِي كُلِّ عِلْمَا^(٤)

(١) المُسْعَطُ: الإِنَاءُ يُجْعَلُ فِيهِ السُّعُوطُ، وَهُوَ الدَّوَاءُ يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ.

(٢) بوصل همزة (أو).

(٣) أُدَدٌ: أَبُو قَبِيلَةَ مِنَ الْيَمَنِ، جَدُّ جَاهِلِيٌّ. (٤) بقطع همزة اسم.

- ٢١٧ - فِي عِدَّةٍ وَعُيْدَةٍ وَفِي دَمٍ
 ٢١٨ - كَذَاكَ بَابُ ابْنٍ وَبِنْتٍ جَارٍ
 ٢١٩ - إِنْ يَلِ وَأَوْ يَاءَهُ أَوْ أَلِفُ
 ٢٢٠ - كَذَاكَ هَمْزٌ مُبَدَلٌ بَعْدَ أَلِفٍ
 ٢٢١ - تَصْحِيحٌ وَأَوْ فِي جُدَيْلٍ يَقْلُ
 [ما فيه ثلاث ياءات]
 ٢٢٢ - فَإِنْ أَتَتْ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ حُذِفَ
 ٢٢٣ - تَقُولُ فِي إِدَاوَةٍ أُدِيَّةٌ
 ٢٢٤ - مُعِيَّةٌ يَجِيءُ فِي مُعَاوِيَةَ
 ٢٢٥ - أَحِيٌّ فِي أَحْوَى وَلَا يَنْصَرِفُ
 ٢٢٦ - وَقَالَ بُوعَمْرٍو أَحِيٌّ وَعَلَى
 [تصغير المؤنث]
 ٢٢٧ - تَزَادُ فِي الْمُؤَنَّثِ السَّمَاعِي
 ٢٢٨ - [كَقَوْلِهِمْ أُذِينَةٌ فِي أُذُنٍ
 ٢٢٩ - عُقَيْرٌ فِي عَقْرٍ بِالتَّوْطِئَةِ
 ٢٣٠ - وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ غَيْرُ الرَّابِعَةِ
 ٢٣١ - جُحَجَبٌ فِي جَحَجَبِي قَدْ ثَبَتَا
- وَمَذُومِيٌّ وَمُنَيِّدٌ فَاغْلَمِ
 خِلَافَ بَابِ الْمَيْتِ ثُمَّ هَارٍ
 يُقَلَّبُ إِلَى الْيَاءِ بِأَصْلِ يُعْرَفُ
 فَقُلْ عُرِيَّةٌ عَصِيَّةٌ تَخْفُ (١)
 فِي اللُّغَةِ الْفُصْحَى لِضَابِطٍ نُقِلَ
 أُخِيرُهَا فِي خَيْرِ قَوْلٍ قَدْ عُرِفَ
 كَذَاكَ فِي غَاوِيَةٍ غَوِيَّةٌ (٢)
 كَمَا عَطِيٌّ فِي عَطَاءٍ وَافِيَةٌ
 وَقَالَ عَيْسَى بَلْ أَحِيٌّ يُضْرَفُ
 أُسَيُودٌ يَأْتِي أَحْيُو مُرْسَلًا (٣)
 تَاءٌ وَلَا تُزَادُ فِي الرَّبَاعِي
 وَشَدٌّ فِي عَرَسٍ عَرِيْسٌ فَأُذِنَ (٤)
 شَدَّتْ قُدَيْدِيْمَةٌ أَوْ وَرِيَّةٌ (٥)
 مَقْصُورَةٌ تُحْدَفُ لِلْمُتَابَعَةِ
 كَمَا بِحَوْلَايَا حَوَيْلِيَّ أْتِي (٦)

(١) عُرِيَّةٌ: تصغير عُرْوَةٍ، وَعُصِيَّةٌ: تصغير عصا.

(٢) الإِدَاوَةُ: المِطْهَرَةُ.

(٣) بحذف ألف (أبو)، وبصرف (أسويد) لإقامة الوزن.

(٤) ساقط من (ب). (٥) بوصل همزة (أو).

(٦) الجَحَجَبَةُ: الترددُ في الشيء والمجيء والذهاب، وبنو جَحَجَبِي: بطن. وحولايا: قرية كانت بنواحي النهروان.

- [ما فيه مدة بعد ياء التصغير]
- ٢٣٢ - تَثَبَّتْ ذَاتُ الْمَدِّ مُطْلَقًا كَمَا
- ٢٣٣ - وَالْمَدُّ بَعْدَ كَسْرَةِ الْمُصَغَّرِ
- [ما فيه زيادتان]
- ٢٣٤ - فِي ذِي الزِّيَادَتَيْنِ غَيْرِ الْمَدَّةِ
- ٢٣٥ - مُحَيَّرِفٌ يُقَالُ فِي مُحْتَرِفٍ
- ٢٣٦ - خَيْرٌ إِنْ تَسَاوَيَا أَنْ تُثَبَّتَا
- ٢٣٧ - فِي ذِي الثَّلَاثِ غَيْرِهَا فَضْلَاهَا
- ٢٣٨ - أَمَّا زِيَادَاتُ الرَّبَاعِيِّ عَدَا
- ٢٣٩ - قُشَيْعِرٌ فِي مُقَشَعِرٍ حَامٍ
- ٢٤٠ - وَجَازَ مَدُّ بَعْدَ كَسْرِ عِرْوَضَا
- [تصغير جمع الكثرة]
- ٢٤١ - وَرُدُّ جَمْعٍ كَثْرَةً لَا اسْمًا إِلَى
- ٢٤٢ - أَوْ صَغْرِ الْوَاحِدِ مِنْهُ فَاجْمَعَا
- ٢٤٣ - غُلَيْمَةٌ بِالرَّدِّ فِي غِلْمَانٍ
- ٢٤٤ - أُدِيرُ فِي الدُّورِ إِنْ تُصَغَّرِ
- [شواذ التصغير]
- ٢٤٥ - شَدُّ خِلَافِ الْأَوْجِهِ الْمُقَدَّمَةِ
- ٢٤٦ - وَشَدُّ فِي عَشِيَّةٍ عَشِيَشِيَّةٍ
- ٢٤٧ - دُوَيْنَ هَذَا وَفُؤَيْقَهُ عَلَى
- ٢٤٨ - وَشَدُّ فِي التَّصْغِيرِ مَا أَحْيَسِنَهُ
- يَثَبَّتُ ثَانِي بَعْلَبِكَ مُحْكَمَا
- يُقَلَّبُ يَاءُ كَكُرَيْدَيْسِ السَّرِيِّ (١)
- يُحَذَفُ مَا كَانَ أَقْلَ عُدَّةٍ
- مُحَارِفٍ مُحَرَّفٍ مُنْحَرِفٍ
- مِثْلُ حُبَيْطٍ وَحُبَيْنِطٍ أَتَى (٢)
- تُبْقَى كَمَا مُقَيِّعِسُ جَلَاهَا
- مَدَّتِيهَا فَكُلُّهَا قَدْ طُرِدَا
- كَمَا حُرَيْجِيمٌ فِي الْأَحْرَنْجَامِ
- كَمَا مُغَيِّمِيمٌ بِمُغْتَمِّ مَضَى
- قَلَّتِيهِ تُمَّتَ صَغْرُ مُكْمِلَا
- جَمَعَ سَلَامَةً عَلَى مَا سُمِعَا
- غُلَيْمُونَ بِالطَّرِيقِ الثَّانِي
- أَوِ الدُّوَيْرَاتِ عَلَى الْمُقَرَّرِ
- مِثْلُ الْأَنْبِيَّانِ وَالْأَغْيَلِمَةِ (٣)
- وَهَكَذَا فِي صَبِيَّةٍ أَصْبِيَّةٍ
- تَقْلِيلِ مَا بَيْنَهُمَا مُنْزَلَا
- وَالْقَصْدُ تَصْغِيرُ الَّذِي قَدْ حَسَنَهُ

(١) كُرَيْدَيْسُ: تصغير كُرْدُوسٍ، وهو جماعة الخيل.

(٢) حُبَيْطٌ وَحُبَيْنِطٌ: تصغير حَبْنَطِيٍّ، وهو المُمْتَلِيءُ غِيظًا أَوْ بَطْنَةً. (٣) تصغير إنسانٍ وَغَلْمَةٍ.

- [ما ورد مُصَغَّرًا] ٢٤٩ - نحو جُمَيْلٍ وكُعَيْتٍ وُضِعَا
 [تصغير الترخيم] ٢٥٠ - تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ عَلَى أَنْ يُحْدَفَا
 [تصغير غير المتمكن] ٢٥١ - خُولِفَ بِالْمَوْصُولِ وَالْإِشَارَةِ
 ٢٥٢ - وَأُلْحِقَتْ فِي آخِرِ مِنْهَا أَلِفٌ
 ٢٥٣ - لَمْ يَرِدِ التَّصْغِيرُ فِي الضَّمَائِرِ
 ٢٥٤ - وَلَمْ يَجِءْ تَصْغِيرُ الْأَسْمِ عَامِلًا
- مُصَغَّرًا مِثْلَ كُمَيْتٍ سُمِعَا^(١)
 مَزِيدُهُ نَحْوُ صُفِيٍّ فِي اصْطَفَى
 بِالْيَاءِ قَبْلَ آخِرِ الْعِبَارَةِ
 فَقِيلَ ذِيًّا وَاللَّذِيًّا وَصُرِفَ
 وَالظَّرْفِ وَاسْمِ الشَّرْطِ وَالنَّظَائِرِ
 فَلَمْ يَجْزِ حُوَيْمِلٌ مَحَامِلًا

النَّسَبُ

- [تعريفه] ٢٥٥ - مَنْسُوبُهُمْ مَا لِحَقِّ الْيَا طَرْفَهُ
 [قياسه] ٢٥٦ - وَيُحْدَفُ التَّاءُ قِيَاسًا وَكَذَا
 ٢٥٧ - مَا لَمْ يَكُنَا عَلَمًا قَدْ أُعْرِبَا
 ٢٥٨ - يُفْتَحُ ثَانِي نَمْرِ مِثْلَ دُئِلٍ
 ٢٥٩ - وَتُحْدَفُ الْيَاءُ مِنَ الْفَعِيلَةِ
 ٢٦٠ - إِنْ صَحَّتِ الْعَيْنُ وَلَمْ تُضَعَّفِ
 ٢٦١ - وَيُحْدَفُونَ الْيَاءَ مِنْ فَعِيلَةٍ
 ٢٦٢ - شَدُّ سَلِيمِيٍّ بِأَزْدٍ وَكَذَا
 ٢٦٣ - وَالْجُدْمِيُّ فِي بَنِي جَدِيمَةَ
- لِنِسْبَةِ إِلَى الَّذِي قَدْ رَدِفَهُ
 زِيَادَةُ اثْنَيْنِ وَجَمْعِ أُخْدَا^(٢)
 بِالْحَرَكَاتِ فَلْتَقَرَّا نَسْبًا
 لَا تَغْلِبِي فِي فَصِيحٍ ذَا نُقْلٍ
 وَهَكَذَا الْوَاوُ مِنَ الْفَعُولَةِ
 كَالشَّنِّيِّ نِسْبَةً وَالْحَنْفِيِّ^(٣)
 غَيْرِ مُضَاعَفٍ فَأَوْفِ كَيْلَهُ
 شَدُّ سَلِيمِيٍّ عَلَى مَا أُخْدَا
 أَشَدُّ مِنْ ضَمَّتِيهَا الضَّمِيمَةَ

(١) جُمَيْلٌ وكُعَيْتٌ: طائران، وكُمَيْتٌ: فرسٌ.

(٢) ساقط من (ب).

(٣) الشَّنِّيُّ: نسبة إلى بني شنوءة.

- ٢٦٤ - شَذُّ خُرَيْبِيٍّ لَدَى النُّسْبَةِ فِي
 ٢٦٥ - وَالْقُرَشِيُّ شَذُّ مِثْلِ الْفُقَمِيِّ
 ٢٦٦ - وَتُحَذَفُ الْيَاءُ مِنَ النَّاقِصِ فِي
 ٢٦٧ - وَيُقَلَّبُ الْأَخِيرُ وَأَوَّاءُ الْغَنِيِّ
 ٢٦٨ - جَاءَ أُمِّيٌّ عَلَى التَّتَبُّعِ
 ٢٦٩ - وَلَمْ يَجِءْ بِدُونِ حَذْفِ غَنَوِيٍّ
 ٢٧٠ - وَالتَّحَوِيُّ فِي تَحِيَّةِ جَرِيٍّ
 ٢٧١ - وَفِي عَدُوٍّ قُلٌّ عَدُوِّيٌّ وَفِي
 ٢٧٢ - وَقَالَ سَيُوبِيهِ فِيهِ الْعَدَوِيُّ
 ٢٧٣ - وَيُحَذَفُ الثَّانِي مِنَ الْمُهَيِّمِ
 ٢٧٤ - فَإِنْ يَكُنْ مُصَغَّرَ الْمُهَوِّمِ
 [النسب إلى ما آخر ألف]
 ٢٧٥ - وَيُقَلَّبُونَ الْأَلْفَ الْأَخِيرَةَ
 ٢٧٦ - كَذَلِكَ الرَّابِعَةُ الْمُنْقَلِبَةُ
 ٢٧٧ - كَالْعَصَوِيِّ فِي عَصَا وَالْمَلْهَوِيِّ
 ٢٧٨ - غَيْرُهُمَا يُحَذَفُ كَالْحُبْلِيِّ
- خُرَيْبِيَّةٌ وَفِي ثَقِيفٍ ثَقْفِيٍّ
 وَالْمُلْحِيُّ فِي مُلَيْحٍ مُنْتَمِيٍّ
 مُذَكَّرٌ وَغَيْرُهُ فَيَنْتَفِيٍّ
 قُلٌّ غَنَوِيٌّ فِيهِ مِثْلُ الْأَمَوِيِّ
 لِأَصْلِهِ بِالْجَمْعِ بَيْنَ الْأَرْبَعِ
 لِكَسْرَةِ وَشَذْفِ فَتْحِ الْأَمَوِيِّ
 مَجْرَى فَعِيلَةٍ لِصُورَةٍ (١) تُرَى
 عَدُوَّةٌ عِنْدَ الْمُبَرِّدِ اضْطَفِيٍّ
 نَحْوُ صَحِيحِ السَّلَامِ مِثْلُ الشَّنِيِّ
 أَصْلًا كَذَا مِنْ سَيِّدِ مُتَيْمٍ
 فَهُوَ الْمُهَيِّمِيُّ حِينَ يَنْتَمِي (٢)
 ثَالِثَةٌ وَأَوَّاءُ عَلَى الْوَتِيرَةِ
 عَنِ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ مِنَ الْمُنتَسِبَةِ (٣)
 وَالرَّحَوِيُّ فِي رَحَى وَمَرْمَوِيِّ (٤)
 وَالْجَمَزِيُّ وَالْقَبَعَثَرِيُّ (٥)

- (١) أ: لندرة.
 (٢) يُقَالُ: هَوَّمَ الرَّجُلُ: إِذَا هَزَّ رَأْسَهُ مِنَ النَّعَاسِ، وَهَيِّمَ الْعَشْقُ وَغَيْرُهُ الرَّجُلَ: تَرَكَهُ يَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهِ، فَهَذَا يَأْتِي، وَذَلِكَ وَاوِي.
 (٣) بُوَصَلَ هَمْزَةٌ (أَوْ).
 (٤) جَاءَ فِي هَامِشِ (أ): مِمَّا زَادَ الْبَعْضُ غُفِيَّ عَنْهُ:
 وَحَذْفُهَا شَذْفٌ كِلِدَادِ الْأَلْفِ كَذَا فِي الْإِلْحَاقِ وَالتَّاصِيلِ صِفٌ
 (٥) الْجَمَزُ: ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ سَرِيعٌ، وَحِمَارٌ جَمَزَى سَرِيعٌ، وَالْجَمَزِيُّ النَّسَبُ إِلَيْهِ.

ولم يَجِيءَ في جَمَزَى واوِيُّ

تُقَلَّبُ واواً بعدَ فَتْحِ يَشْمِي

يُسْقَطُ ما زادَ كَمُقْتَضِي

جاءَ مُحَيِّيُّ على ما أُخِذا

ورُقِيَّةٌ وعُرْوَةٌ ورِشْوَةٌ

والقَرَوِيُّ خارجٌ لديه

والفَتْحُ والقلبُ معا في الظَّبَوِي

غَزَوْ وفَتْحُ البَدَوِي شُدَّا

(١) [خِلافٌ دَوِيٌّ وكَوِيٌّ رُوِي

أيضاً إذا ما يُنسَبُ المَرْمِيُّ

تُحذفُ كالكَرْسِيِّ في المُمَهَّدَةِ

يُقَلَّبُ للواوِ لدى التَّحَدُّثِ

ونِسْبَةُ الحَمراءِ حَمراوِيُّ

كذلكَ في بَهراءَ بَهراوِيُّ (٢)

وفي حَروراءَ حَرورِيُّ كذا (٣)

٢٧٩ - وَحُبْلَوِيُّ جا وَحُبْلَوِيُّ

[ما آخره ياء]

٢٨٠ - والياءُ من نحو شَجٍ أو من عَمٍ

٢٨١ - يُحذفُ في الأَفْصحِ من قاضيِّ

٢٨٢ - بابُ مُحَيِّ مُحَوِيٍّ وكذا

[ما آخره واو أو ياء ساكن ما قبلها]

٢٨٣ - وَظَبِيَّةٌ وَقِنِيَّةٌ وَغَزْوَةٌ

٢٨٤ - على القياسِ عندَ سِيوِيهِ

٢٨٥ - لِيُونَسَ الفَتْحُ فقط في الغَزَوِي

٢٨٦ - واتَّفَقا في بابِ ظَبِيٍّ وكذا

[ما آخره ياء قبلها حرف علة]

٢٨٧ - طَيٌّ وَحَيٌّ طَوَوِيٌّ حَيَوِيٌّ

٢٨٨ - يُقالُ مَرْمِيٌّ وَمَرْمَوِيٌّ (١)

[ما آخره ياء مشددة بعد ثلاثة]

٢٨٩ - وإنْ تَكُنْ زائِدَةً مُشَدَّدَةً

[ما آخره همزة بعد مدّة]

٢٩٠ - والهمزُ بعدَ المَدِّ للمُؤنَّثِ

٢٩١ - فَنِسْبَةُ الصَّحراءِ صَحراوِيٌّ

٢٩٢ - وشُدُّ في صُنْعاءَ صُنْعاءِيٌّ

٢٩٣ - ثُمَّ جَلُولِيٌّ لَدِيهِمْ شُدَّا

(١) ساقط من (ب).

(٢) بَهراءُ: قبيلة من قُضاة.

(٣) جَلُولِيٌّ: نسبة إلى جَلولاء، وهي ناحية من نواحي السَّواد في طريق خراسان، ومدينة مشهورة بإفريقية. وحَروراء: قرية بظاهر الكوفة.

تَثَبَّتْ عَلَى الْأَكْثَرِ بِالرُّوِيَّةِ
وَجَاءَ بِالْقِلَّةِ قُرَاوِيٌّ
أَوْ كِكِسَائِيٍّ وَعِلْبَاوِيٍّ^(١)

وَفِي شَقَاوَةٍ شَقَاوِيٌّ يَرِدُ
وَجَاءَ رَاوِيٌّ كَذَا رَائِيٌّ

أَوْسَطُهُ وَاللَّامُ مِنْهُ تُرِكَا
مَحذُوفَ فَاءٍ نَاقِصًا فَلْيُرَدِّدَا
وَالسَّتْهِيٌّ فِي سَتِّ وَالْوِشَوِيٌّ^(٢)
حَمَلًا عَلَى الْأَصْلِ الَّذِي تَقَرَّرَا
لَمْ يَأْتِ رَدُّ كَسَهِيٍّ وَعِدِيٍّ
وَلَيْسَ رَدًّا بَلْ أَتَى لِيَعْضُدَهُ
كَذَلِكَ ابْنِيٌّ غَدِيٌّ بَنَوِيٌّ
فِيهِ كَغَدَوِيٍّ وَجِرْجِيٌّ عَلَنٌ^(٣)
وَالِكِلَوِيٌّ قَدْ جَرَى عَلَيْهِ
فِيهِ وَكِلْتِيٌّ وَكِلْتَاوِيٌّ

يُقَالُ مَعْدِيٌّ لِمَعْدِيٍّ كَرِبٍ
خَمْسَةَ عَشْرَ نِسْبَةً لِمَوْقِفٍ

٢٩٤ - وَإِنْ تَكُنْ هَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةً

٢٩٥ - فَشَاعَ فِي الْقُرَاءِ قُرَائِيٌّ

٢٩٦ - أَوْ لَا فَوَجْهَانِ كِعِلْبَاوِيٍّ

[ما آخره واو أو ياء بعد ألف]

٢٩٧ - وَفِي سِقَايَةِ سِقَائِيٍّ عُهُدٌ

٢٩٨ - وَبَابُ رَايٍ رَايَةً رَائِيٌّ

[بنات الحرفين]

٢٩٩ - وَاسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ إِنْ تَحَرَّكَا

٣٠٠ - وَلَمْ يُعَوِّضْ هَمْزَ وَضَلِ أَوْ بَدَا

٣٠١ - كَالْأَبَوِيٍّ فِي أَبٍ وَالْأَخَوِيٍّ

٣٠٢ - وَالْأَخْفَشُ الْوِشِيٌّ بِالْيَاءِ يَرَى

٣٠٣ - إِنْ صَحَّتِ اللَّامُ وَغَيْرُهَا رَدِيٌّ

٣٠٤ - وَجَاءَ أَيْضًا عِدَوِيٌّ فِي عِدَّةٍ

٣٠٥ - وَجْهَانِ فِي غَيْرِهِمَا كَالْغَدَوِيٍّ

٣٠٦ - وَسَكَنَ الْأَخْفَشُ مَا الْأَصْلُ سَكَنَ

٣٠٧ - وَالْبِنْتُ كَابْنٍ عِنْدَ سَيْبُوِيَّةِ

٣٠٨ - يُونَسُ بِنْتِيٌّ وَكِلْتَوِيٌّ

[المركب]

٣٠٩ - يُنْسَبُ لِلصَّدْرِ مِنَ الْمُرْكَبِ

٣١٠ - تَابُطِيٌّ وَكَذَا الْخَمْسِيٌّ فِي

(١) عِلْبَاوِيٌّ: نسبة إلى العلباء، وهو العصب الغليظ في العنق.

(٢) الْوِشَوِيٌّ: نسبة إلى الشية، وهي كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره.

(٣) الْجِرْجِيٌّ: نسبة إلى جرح المرأة.

- ٣١١ - لم يُنسبوا إليه في الأعداد
٣١٢ - وفي الإضافي إن الثاني قصد
٣١٣ - وإن يكن مثل امرئ القيس فذا
[الجمع]
٣١٤ - رد إلى الواحد جمعاً في النسب
٣١٥ - والصحفي نسبة والفرضي
٣١٦ - مساجدي جاء في مساجد
٣١٧ - كمثّل الأنصاري والكلابي
[النسب بغير باء]
٣١٨ - في حرف قد كثر الفعّال
٣١٩ - وفاعل جاء بمعنى ذي كذا
٣٢٠ - ومنه وصف عيشة براضيّه
- صَوْنًا عَنِ الْإِخْلَالِ بِالْمُرَادِ
كَابِنِ الزُّبَيْرِ بِالزُّبَيْرِيِّ اقْتَصِدُ
بِالْأَمْرِيِّ فِي انْتِسَابِ أَخَذَا
مِثْلَ كِتَابِي إِلَى الْكُتُبِ انْتَسَبَ
فِي صُحُفٍ وَفِي الْفَرَائِضِ ارْتَضِي
إِنْ يَكُنْ اسْمًا عَلَمًا لِمَاجِدٍ
وَشَدُّ مَا خَالَفَ فِي انْتِسَابِ (١)
- مِثَالُهُ الْحَمَّالُ وَالْجَمَّالُ
كَتَامِرٍ وَلَا بِنٍ قَدْ أَخَذَا
وَالطَّاعِمُ الْكَاسِي بِدَعْوَى الْمَاضِيَةِ

جمع التفسير

- [الثلاثي المذكور اسماً: فَعْلٌ]
٣٢١ - في نحو فليس غالباً فَعُولُ
٣٢٢ - في باب ثوب يغلب الأثوابُ
٣٢٣ - رِثْلَانُ بَطْنَانُ كَمِثْلِ الْغِرْدَةِ
[فَعْلٌ]
٣٢٤ - في جمل الأحمال والحُمُولُ
٣٢٥ - وجاء بالقِداحِ والصَّنُونِ
- وَأَفْعَلٌ كِلَاهِمَا مَنْقُولُ
وَفِي سَوَى سَيْلٍ أَتَى الثُّيَابُ
وَسُقْفٌ جَاءَتْ وَشَدَّتْ أَنْجِدَهُ (٢)
- لِقِلَّةٍ وَكَثْرَةٍ مَعْمُولُ
وَأَرْجُلٍ قِرْدَةٍ ذُؤْبَانِ

(١) بوصل همزة (الأنصاري).

(٢) رِثْلَانُ: جمع رَأَلٍ، وهو ولد النعام. وَالغِرْدَةُ: جمع غَرْدٍ، وهو ضربٌ من الكمأة.

- [فَعْلٌ] ٣٢٦ - قُرءٌ عَلَى الْقُرُوءِ وَالْأَقْرَاءِ
- ٣٢٧ - وَجَاءَ فُلُكٌ وَخِيفَافٌ قِرَطَةٌ
- [فَعْلٌ] ٣٢٨ - فِي الْجَمَلِ الْأَجْمَالِ وَالْجِمَالِ
- ٣٢٩ - وَجَاءَتِ الْأَزْمُنُ وَالْخِرْبَانُ
- [فِعْلٌ] ٣٣٠ - فِي الْفَخِذِ الْأَفْحَاذُ مِنْ دُونِ عُسْرٍ
- [فَعْلٌ] ٣٣١ - فِي عَجَزٍ قَدْ غَلَبَ الْأَعْجَازُ
- ٣٣٢ - وَلَيْسَ رَجَلَةٌ بِتَكْسِيرِ الرَّجُلِ
- [فِعْلٌ] ٣٣٣ - فِي الْعِنَبِ الْأَعْنَابُ غَالِيًا وَقَعٌ
- [فِعْلٌ] ٣٣٤ - فِي إِبِلٍ قَدْ غَلَبَ الْإِبَالُ
- [فَعْلٌ] ٣٣٥ - فِي الصُّرْدِ الصُّرْدَانُ بِالثُّيَاعِ
- [فَعْلٌ] ٣٣٦ - فِي عُنُقٍ وَنَحْوِهِ أَعْنَاقُ
- [الْمَمْتَعُ] ٣٣٧ - وَامْتَنَعُوا مِنْ أَفْعَلٍ فِي الْأَجْوَفِ
- ٣٣٨ - وَأَعْرَضُوا فِي الْيَاءِ عَنْ فِعَالٍ
- ٣٣٩ - فِي الْوَاوِ لَمْ يُسْتَعْمَلِ الْفُعُولُ
- [الثَّلَاثِي الْمُوْتَّ اسْمًا: فَعْلَةٌ] ٣٤٠ - فِي قَصْعَةٍ فَتَحًا قِصَاعٌ قَدْ غَلَبَ
- فِي كَثْرَةٍ وَقِلَّةٍ لِلرَّائِي
- عُودٌ عَلَى الْعَيْدَانِ أَعْلِلٌ وَسَطَةٌ
- وَالتَّاجُ تَيْجَانٌ بِهِ اغْتِيلَالٌ
- حِجْلَى ذُكُورٌ حَيْرَةٌ حُمْلَانٌ (١)
- وَجَاءَ فِي ذَاكَ نُمُورٌ وَنُمُرٌ
- فِي السُّبُعِ السُّبَاعُ يُسْتَجَازُ
- بَلِ اسْمُ جَمْعِ رَاجِلٍ حَيْثُ تَحُلُّ
- وَجَاءَ أَضْلَاعٌ ضُلُوعٌ فِي ضِلَعٍ
- فِي قِلَّةٍ وَكَثْرَةٍ تُنَالُ
- وَجَاءَ بِالْأَرْطَابِ وَالرُّبَاعِ
- فِي قِلَّةٍ وَكَثْرَةٍ تَنْسَاقُ
- وَشَدُّ نَحْوِ أَقْوَسٍ وَأُسَيْفٍ
- لَا الْوَاوِ، وَالثُّيَابُ لِلْمِثَالِ
- وَشَدَّتِ الْفُؤُوجُ لَا الْخُيُولُ
- مَعَ بَدْرِ جَاءَ بُدُورٌ وَنُوبٌ (٢)

(١) الْخِرْبَانُ: جَمْعُ خَرَبٍ، وَهُوَ ذَكَرُ الْحَبَارَى.

(٢) بَدْرٌ وَبُدُورٌ: جَمْعُ بَدْرَةٍ، وَهُوَ جِلْدُ السُّخْلَةِ إِذَا فُطِمَ، وَالْكَيْسُ فِيهِ أَلْفٌ أَوْ عَشْرَةُ آلَافٍ دَرَاهِمَ، سُمِّيَ بِبَدْرَةِ السُّخْلَةِ.

	[فَعَلَةٌ]
وَأَنْعَمَ مِثْلَ لِقَاحِ جُوزَا	٣٤١ - وَشَائِعٌ فِي جِزْيَةٍ كَسْرًا جِزَى
	[فَعَلَةٌ]
وبالحُجُوزِ والبِرَامِ قَدْ جَرَى ^(١)	٣٤٢ - وَغَالِبٌ فِي عُرْوَةٍ ضَمًّا عَرَى
	[فَعَلَةٌ]
وجاءَ أَيْنُقُ وَبُذْنُ تَيْرُ ^(٢)	٣٤٣ - رَقَبَةٌ عَلَى الرَّقَابِ أَشْهَرُ
	[فَعَلَةٌ - فَعَلَةٌ]
كَذَاكَ قَالُوا تُخَمُّ فِي تُخَمَةٍ	٣٤٤ - وَشَاعَ عَنْهُمْ كَلِمٌ فِي كَلِمَةٍ
	[حكم عين المؤنث اسماً]
في الجمعِ والإسكانِ للضُرُورَةِ	٣٤٥ - لِلتَّمَرَاتِ الْفَتْحُ فِي الْمَشْهُورَةِ
وَيَسْتَوِي النَّوعَانِ فِي هُذَيْلِ	٣٤٦ - وَيُسْكَنُ الْأَجُوفُ دُونَ مَيْلِ
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ عَلَى مَا تَسْمَعُ	٣٤٧ - وَكِسْرَةٌ بِالْكَسْرِ تَجْمَعُ
يُسْكَنُ أَوْ يُفْتَحُ إِذْ يُصْرَفُ	٣٤٨ - وَالنَّاقِصُ الْوَاوِيُّ ثُمَّ الْأَجُوفُ
بِالضَّمِّ أَوْ بِالْفَتْحِ مُسْتَمِرَّةٌ	٣٤٩ - وَالْحُجْرَاتُ عِنْدَ جَمْعِ حُجْرَةٍ
يُسْكَنُ أَوْ يُفْتَحُ فِي الْبِنَاءِ	٣٥٠ - أَجُوفُهَا وَنَاقِصٌ بِالْيَاءِ
عِنْدَ التَّمِيمِيِّ وَفِي حُجْرَاتِ	٣٥١ - وَالْعَيْنُ قَدْ تُسْكَنُ فِي كِسْرَاتِ
	[الصفات بالإسكان]
وفي الصِّفَاتِ بِالسُّكُونِ صُرْفًا	٣٥٢ - وَسَاكِنٌ فِي كُلِّهَا مَا ضَعُفَا
اسْمِيَّةٌ وَصَفِيَّةٌ إِذْ فُتِحَا ^(٣)	٣٥٣ - فِي لَجَبَاتِ رَبَعَاتٍ لِمِحَا
بِالتَّاءِ كَالْعَيْرِ عَلَى مَا سَمِعَا	٣٥٤ - وَالْأَرْضُ وَالْأَهْلُ وَعُرْسُ جَمِعا

(١) الحُجُوزُ: جمع حُجْرَةٍ، وَحُجْرَةُ السَّرَاوِيلِ: مَعْقِدُهَا. والبِرَامُ: جمع بُرْمَةٍ، وهي قِدْرٌ من حجارة.

(٢) ب:

رَقَبَةٌ عَلَى رِقَابِ اشْتَهَرُ وجاءَ أَيْنُقُ وَبُذْنُ وَتَيْرُ

(٣) اللَّجْبَةُ: الشَّاةُ قَلَّ لِبْنِهَا، وَرَجُلٌ رَبْعَةٌ وَامْرَأَةٌ رَبْعَةٌ: ليس بالطَّويل ولا القصير.

[بنات الحرفين]

- ٣٥٥ - في سَنَةٍ قد جاءتِ السُّنُونَا
ومثلها القِلُونُ والثُّبُونَا
٣٥٦ - والسُّنُونَاتُ جاءَ والثُّبَاتُ
والعِضَّوَاتُ بعدها الهَنَاتُ^(١)
٣٥٧ - وجاءَ آمٍ عندَ تكسيرِ الأَمَةِ
كأَكْمٍ مُكْسِرًا لِالأَكْمَةِ
[الثلاثي المذكور صفة: فَعَلٌ]
٣٥٨ - في نحوِ صَعِبٍ غَالِبًا صِعَابُ
والشُّيْخُ بالأشْيَاخِ يُسْتَطَابُ
٣٥٩ - وجاءَ وُرْدٌ سُحْلٌ وُغْدَانُ
والسُّمَحَاءُ الشُّيْخَةُ الضُّيْفَانُ^(٢)
٣٦٠ - وجاءتِ الكُهُولُ جَمَعَ الكَهْلِ
وهكذا رِطَلَةٌ في رَطْلٍ^(٣)
[فِعْلٌ]
٣٦١ - جِلْفٌ بأَجْلَافٍ وأَجْلَفٌ نَدْرُ
حُرٌّ على الأَحْرَارِ جمعُهُ اسْتَمَرُّ
[فَعَلٌ]
٣٦٢ - في البَطَلِ الأَبْطَالُ والذُّكْرَانُ
والنُّصْفُ الحِجْسَانُ والإِخْوَانُ
[فِعْلٌ]
٣٦٣ - في نَكِيدٍ أَنكَادٌ أَوْ وِجَاعُ
أَوْ خُشْنٌ مَجْموعُهَا يُشَاعُ^(٤)
٣٦٤ - وقد أتى أيضاً وَجَاعِي في وَجِعُ
كذا حَبَاطِي وَحَدَارِي قد سُمِعَ
[فَعْلٌ]
٣٦٥ - في اليَقْظِ الأَيْقَاطُ لِلْجَمْعِ اسْتَقْلُ
وبابُهُ التَّضْحِيحُ والتَّكْسِيرُ قَلُ
[فَعْلٌ]
٣٦٦ - في الجُنْبِ الأَجْنَابُ والكَلُّ جُمِعَ
بِوَاوِهِ لِلعَاقِلِينَ إِذْ وُضِعَ

(١) الثُّبَةُ: ما اجتمع إليه الماء في الوادي أو الغائط، والجماعة من الناس. والعِضَّةُ: القِطْعَةُ والْفِرْقَةُ. والهَنْتُ والهَنْةُ: اسم يُكْنَى به عن المرأة في النداء، تقول: يا هَنْتُ أو يَاهَنْةُ أقبلي.

(٢) الوُرْدُ: جمع وُرْدٍ، وهو الفرس بين الكُمَيْتِ والأشْقَرِ. والسُّحْلُ: جمع سَحْلٍ، وهو الثوب الأبيض من القطن، من ثياب اليمن.

(٣) الرُّطْلُ: الشاب الناعم الرُّخْو.

(٤) بوصل همزة (أو) الأولى.

[الصفات بالتصحيح]

- ٣٦٧ - أما الذي أنت من صفات
٣٦٨ - ولم يجيء فيها مكسر خرج
[ما زيادته مدة ثلاثة أسماً مذكراً: فعلاً]
٣٦٩ - لئلا سم في نحو زمان أزمينه
٣٧٠ - وقد أتى الغزلان ثم القذل
[فِعَالُ]
٣٧١ - وفي جمار حمر وأحمره
٣٧٢ - وجاءت الصيран في الصوار
[فِعَالُ]
٣٧٣ - أغربة جمع غراب إذ تعد
٣٧٤ - وغلمة قلت وذب ندرا
[المؤنث منها بغير تاء]
٣٧٥ - وإن تؤنث فالجميع أعنق
٣٧٦ - وأمكن قد شد في المكان
[فِعِيلُ]
٣٧٧ - وفي رغيف رُغف رُغفان
٣٧٨ - وجاء بالفصال والأفائل
- فَسَالِمٌ لَا غَيْرُ كَالْعَبَلَاتِ (١)
إِلَّا عِبَالٌ وَكِمَاشٌ وَعِلَجٌ (٢)
غَالِبَةٌ وَفِي مَكَانٍ أَمْكِنُهُ
وَهَكَذَا الْعُنُوقُ فِيمَا نَقَلُوا (٣)
غَالِبَةٌ فِي سِوَارِ أُسُورَةٍ
وَاشْتَهَرَتْ شَمَائِلُ الْأَبْرَارِ (٤)
وَجَاءَ غَرَبَانٌ وَزُقَانٌ قُرْدٌ
جَمْعُ غُلَامٍ وَذُبَابٍ كُسْرًا
وَأَذْرَعٌ وَأَعْقَبٌ تَتَفِقُ
لَأَنَّهُ مَذَكَّرُ الْبُنْيَانِ
أَرْغَفَةٌ وَقَلَّتِ الظُّلْمَانُ (٥)
وَالْأَنْصِبَاءُ فِي نَصِيبِ نَائِلِ (٦)

- (١) العَبَلَةُ: الضَّخْمَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
(٢) الْكِمَاشُ: جَمْعُ كَمَشَةٍ، وَهِيَ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعُ مِنَ الدَّوَابِّ. وَعِلَجٌ: جَمْعُ عِلْجَةٍ، وَهِيَ الْكَافِرَةُ مِنَ الْعَجَمِ.
(٣) الْقُدْلُ: جَمْعُ قَدَالٍ، وَهُوَ جَمَاعٌ مُؤَخَّرُ الرَّأْسِ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَهُوَ مِنَ الْفَرَسِ مَعْفِدُ الْعِدَارِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ. وَالْعُنُوقُ: جَمْعُ عُنَاقٍ، وَهِيَ الْأُنْثَى مِنَ وَلَدِ الْمَعَزِ.
(٤) الصُّوَارُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ، وَوَعَاءُ الْمَسْكِ. (٥) الظُّلْمَانُ: جَمْعُ ظَلِيمٍ، وَهُوَ ذَكَرُ النَّعَامِ.
(٦) الْفِصَالُ: جَمْعُ فِصِيلٍ، وَهُوَ وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا فُصِلَ عَنْ أُمِّهِ. وَالْأَفَائِلُ: جَمْعُ أَفِيلٍ، وَهُوَ مِنَ الْإِبِلِ ابْنُ الْمَخَاضِ فَمَا فَوْقَهُ.

مُضَاعَفًا نَحْوُ سَرِيرٍ وَسُرُرٍ	٣٧٩ - وَرُبَمَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ دُسْرٍ [فَعُولٌ]
فِي قِلَّةٍ وَكَثْرَةٍ مُطَّرَدَةٌ	٣٨٠ - وَفِي عَمُودٍ عُمْدٌ وَأَعْمِدَةٌ
كَمَا أَتَى الذَّنَائِبُ الْمِلاءُ ^(١)	٣٨١ - وَجَاءَتِ الْقِعْدَانُ وَالْأَفْلَاءُ [فَو الْمِئَةُ الثَّلَاثَةُ مُؤَنَّثًا بِالنَّاءِ]
وَهَكَذَا ذُوَابَةٌ عِمَامَةٌ	٣٨٢ - يُجْمَعُ بِالْفَعَائِلِ الْعَلَامَةُ
وَجَاءَ أَيْضًا سَفْنٌ مَعْمُولَةٌ	٣٨٣ - سَفِينَةٌ كَذَاكَ وَالْحَمُولَةُ [وَمَا زِيَادَتُهُ مِدَّةٌ ثَلَاثَةٌ وَصِفًا مَلَكْرًا: فَعَالٌ]
وَيُذَكَّرُ الْجِيَادُ ثُمَّ الصُّنْعُ ^(٢)	٣٨٤ - وَالْجُبْنَاءُ فِي جَبَانٍ يَقَعُ [فِعَالٌ]
كَذَا هِجَانٌ عِنْدَ جَمْعٍ يَبْرُزُ ^(٣)	٣٨٥ - وَفِي هِجَانٍ وَكِنَازٍ كُنْزُ [فَعَالٌ]
وَالشُّجَعَاءُ الْغُرُّ وَالشُّجَعَانِ	٣٨٦ - وَفِي شُجَاعٍ جَاءَ بِالشُّجَعَانِ [فَعِيلٌ]
أَشْرَافُ أَصْدِقَاءٍ وَالخِصْيَانُ ^(٤)	٣٨٧ - وَفِي نَذِيرٍ نُدْرٌ تُنْيَانُ
ثُمَّ ظُرُوفٌ وَأَشْحَةٌ نَمَوْا	٣٨٨ - وَهُمْ كِرَامٌ كُرْمَاءٌ قَدْ سَمَوْا [فَعُولٌ]
وَالوُدْدَاءُ مِثْلُ الْأَعْدَاءِ تُرَى ^(٥)	٣٨٩ - وَفِي صَبُورٍ صَبْرٌ مُشْتَهَرًا [فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ]
فِي جَمْعِهِ كَمِثْلِ جَرْحَى قَتْلَى	٣٩٠ - فَعِيلٌ مَفْعُولٌ يُقَاسُ فَعْلَى

(١) الْقِعْدَانُ: جَمْعُ قَعُودٍ، وَهُوَ الْبَكْرُ مِنَ الْإِبِلِ حِينَ يُمَكِّنُ ظَهْرَهُ مِنَ الرُّكُوبِ. وَالذَّنَائِبُ: جَمْعُ ذُنُوبٍ، وَهِيَ الدَّلُومُ مَمْلُوءَةٌ مَاءً.

(٢) صُنْعٌ: جَمْعُ صِنَاعٍ، وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْمَاهِرَةُ الْحَاذِقَةُ بِعَمَلِ الْيَدَيْنِ.

(٣) الْهِجَانُ: الْبَيْضُ مِنَ الْإِبِلِ، يَسْتَوِي فِي لَفْظِهِ الْمَفْرَدِ وَالْجَمْعِ. وَنَاقَةٌ كِنَازٌ: مَكْتَنَزَةُ اللَّحْمِ.

(٤) بَوَصَلَ هَمْزَةً (أَصْدِقَاءً).

(٥) بَوَصَلَ هَمْزَةً (الْأَعْدَاءَ).

وَشَدَّ فِيهِ الْقَتْلَاءُ فَاسْتَمِعَ
لِلْفَرَقِ عَنْ ذِي فَاعِلٍ صَرِيحاً
وَضَعَا عَلَى جَرْحِي لِيُوصِفَ حَصَلاً
هَلَكِي وَمَوْتِي فَالْمَرِيضُ أَمْثَلُ
عَلَى وَجَاعِي وَكَذَا يَتَامَى (١)

جَاءَتْ عَلَى الصَّبَاحِ وَالصَّبَائِحِ
وَجَعَلَهُ جَمْعَ الْخَلِيفِ أَوْلَى
يُجْمَعُ كَالْعُجُوزِ بِالْفَعَائِلِ
وَجَاءَ جِنَانٌ مَعَ الْحُجْرَانِ (٢)

كَائِبَةٌ تَأْتِي عَلَى كَوَائِبِ (٣)
مَنْزِلَ ذِي التَّاءِ كَقَاصِعَاءِ (٤)

وَجُهْلٍ فِي غَالِبِ الْأَحْوَالِ
كَحَادِقِ تَجْمَعُهُ بِالْحَدَقَةِ
مِثْلُ رُعَاةِ الْعِلْمِ وَالسُّعَاةِ

٣٩١ - وَقَدْ أَتَى فِيهِ أُسَارَى إِذْ جُمِعَ
٣٩٢ - وَلَا يَجُوزُ جَمْعُهُ تَصْحِيحاً
٣٩٣ - وَنَحْوُ مَرَضِي فِي مَرِيضٍ حُمَلاً
٣٩٤ - وَهُمْ إِذَا كَانُوا عَلَيْهِ حَمَلُوا
٣٩٥ - كَحَمَلِهِمْ فِي جَمْعِهِمْ أَيَامِي

[المؤنث مما زيادته مدّة ثلاثة صفة]

٣٩٦ - صَبِيحَةٌ فِي الْكَلِمِ الْفَصَائِحِ
٣٩٧ - وَالْخُلَفَاءُ جَاءَ فِيهِ قَوْلًا
٣٩٨ - مُؤَنَّثُ الْفُعُولِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ
[فاعِلٌ اسماً مذكراً]

٣٩٩ - كَوَاهِلٌ فِي كَاهِلِ الْحَيَّوَانِ
[وهو مؤنثا]

٤٠٠ - فِي الْاسْمِ ذِي التَّاءِ بِحُكْمِ وَاصِبِ
[فاعِلٌ بمنزله]

٤٠١ - وَنَزَّلُوا فِي الْاسْمِ فَاعِلَاءَ
[فاعِلٌ وصفاً مذكراً]

٤٠٢ - وَنَحْوُ جَاهِلٍ عَلَى جُهَالِ
٤٠٣ - وَقَدْ جَرَى فِيهِ كَثِيراً فَسَقَهُ
٤٠٤ - نَاقِصُهُ يَأْتِي عَلَى دُعَاةِ

-
- (١) الأيامي : الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء، والمفرد أيم للمذكر والمؤنث .
(٢) الحُجْرَانِ : جمع حاجِرٍ، وهو الأرضُ المرتفعة ووسطها منخفض، وما يُمسكُ الماءَ من شَفَةِ الوادي، وَمَنْبِتُ الرِّمْتِ ومجتمعه ومستداره .
(٣) الكائبة : اسم لما بين كتفي الفرس قُدَّامِ السَّرَجِ .
(٤) القاصِعاء : من أسماء جِحْرَةَ اليربوع .

بُزِلَ تِجَارُ شُعْرَاءُ بَانُوا
 فَشَدُّ فِي تَكْسِيرِهِ الْفَوَارِسُ
 كَحَائِضٍ مِنْ حَيْضٍ حَوَائِضٍ
 رَابِعَةٌ مُخْتَلِفُ التَّصْرِيفِ
 أَنْشَى عَلَى الْإِنَاثِ فَلْيُدَارَا
 عَطَشَى عَلَى الْعِطَاشِ فَلْيُحَامَا (١)
 وَالْعُشْرَاءُ بِالْعِشَارِ صَاحٍ
 كَمَا تَقُولُ الْحَرَمِيَّاتُ الْفُضْلُ
 عَلَى الْحُبَارِيَّاتِ إِذْ يُجَارَى (٢)
 كَيْفَ أَتَى التَّصْرِيفُ كَالْأَجَادِلِ (٣)
 فِي عِلْمِ اللَّحْمِ وَصِفِ الْحَوْصِ
 وَالْفُعْلِ مِثْلُ الْحُمْرِ وَالْحُمْرَانِ
 عَنْ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ كَيْ يُحَقِّقَا
 إِذْ غَلَبَتْ فَجَاءَ فَعْلَاوَاتُ
 وَالْأَفْضَلِينَ السَّادَةَ الْأَمَائِلِ

٤٠٥ - وَقَدْ أَتَى الْقُعُودُ وَالصُّحْبَانُ
 ٤٠٦ - وَمِنْ صِفَاتِ الْعَاقِلِينَ الْفَارِسُ
 [وَهُوَ مُؤَنَّثًا]
 ٤٠٧ - رَائِضَةٌ مِنْ رَوْضٍ رَوَائِضٍ
 [الْمُؤَنَّثُ بِالْأَلْفِ اسْمًا]
 ٤٠٨ - اسْمٌ مُؤَنَّثٌ بِحَرْفِ الْأَلِفِ
 ٤٠٩ - فَحَوُصُ صَحْرَاءَ عَلَى صَحَارَى
 [وَهُوَ صِفَةٌ]
 ٤١٠ - الْوَصْفُ كَالْحَرَمَى عَلَى الْحَرَامَى
 ٤١١ - وَنَحْوُ بَطْحَاءَ عَلَى بَطَاحٍ
 ٤١٢ - وَجَمْعُ فُعْلَى أَفْعَلٍ عَلَى الْفُعْلِ
 ٤١٣ - ذُو الْأَلِفِ الْخَامِسُ كَالْحُبَارَى
 [أَفْعَلٌ اسْمًا]
 ٤١٤ - أَفْعَلُ الْاسْمِيُّ عَلَى الْأَفَاعِلِ
 ٤١٥ - وَقَوْلُهُمْ حَوْصٌ لَجَمْعِ الْأَحْوَصِ
 [وَهُوَ صِفَةٌ]
 ٤١٦ - وَأَفْعَلُ الْوَصْفُ عَلَى الْفُعْلَانِ
 ٤١٧ - وَلَمْ يُصَحَّحْ جَمْعُهُ لِیُفْرَقَا
 ٤١٨ - وَجَاءَ فِي الْخَضْرَاءِ خَضْرَاوَاتُ
 ٤١٩ - وَيُجْمَعُ الْأَفْضَلُ بِالْأَفَاضِلِ

(١) الْحَرَمَى : الشَّاةُ الْمَشْتَهِيَةُ لِلْفَحْلِ .
 (٢) الْحُبَارَى : طَائِرٌ ، وَاللَّفْظُ وَاحِدٌ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ .
 (٣) الْأَجَادِلِ : جَمْعُ أَجْدَلٍ ، وَهُوَ الصَّقْرُ .

[فعلان اسماً]

٤٢٠ - يُكْسِرُ الشَّيْطَانُ وَالسَّرْحَانُ

[وهو صفة]

٤٢١ - وَنَحْوُ غَضْبَانَ عَلَى غِضَابٍ

٤٢٢ - أَرْبَعَةٌ ضُمَّتْ عَلَى فُعَالِي

٤٢٣ - وَهِيَ كُسَالِي بَعْدَهَا سُكَارِي

[فيعِل]

٤٢٤ - فِي فَيْعِلٍ جِيَادُ أَبِيْنَا

[ما استغني فيه بالتصحيح]

٤٢٥ - وَاسْتَغْنَى بِالتَّصْحِيحِ فِي فَعَالٍ

٤٢٦ - كَمَثَلِ حُسَانُونَ صِدِّيقُونَا

٤٢٧ - وَبِالْمَفَاعِيلِ وَبِالْمَفَاعِلِ

[تكسير الرباعي]

٤٢٨ - وَفِي الرَّبَاعِيِّ الَّذِي يُجْرَدُ

٤٢٩ - فِي نَحْوِ قِرْطَاسٍ قِرَاطِيسُ وَمَا

٤٣٠ - ثُمَّ الْجَوَارِبَةُ وَالْجَعَاْفِرَةُ

[والخماسي]

٤٣١ - وَاسْتُكْرِهَ التَّكْسِيرُ فِي الْخُمَاسِيِّ

[واسم الجمع]

٤٣٢ - وَبَابُ تَمْرِ لَيْسَ جَمْعاً فِي الْأَصَحِّ

٤٣٣ - وَلَيْسَ بِالْقِيَاسِ مِثْلُ اللَّبَنِ

عَلَى الشَّيَاطِينِ كَذَا السُّلْطَانُ (١)

وَبِالسُّكَارِي جَاءَ فِي الْخِطَابِ

وَفَتْحُهَا جَازَ فَلَا يُبَالِي

ثُمَّ عُجَالِي بَعْدَهَا غِيَارِي

كَذَاكَ أَمْوَاتٌ بِهَا يُجَاءُ

وَنَحْوِهِ مِنْ مُشَبِّهِ الْأَفْعَالِ

مُعْطُونَ مُكْرَمُونَ مَرْزُوقُونَ

قَدْ وَقَعَ السَّمَاعُ كَالْمَطَافِلِ (٢)

فَعَالِلٌ جَمْعٌ لَهُ مُطْرِدٌ

وَإِذَا هُمَا مَجْرَاهُمَا قَدْ لَزِمَا

فِي الْأَعْجَمِيِّ وَالنَّسِيبِ وَإِفْرَةَ (٣)

بِحَذْفِ حَرْفٍ مِنْهُ لِلْإِلْبَاسِ

وغيرُ مَصْنُوعٍ لِوَضْعِهِ صَلَاحٌ

كَذَا قَلْنَسٌ وَسَفِينٌ مُنْحَنِي

(١) السَّرْحَانُ: الذُّبُّ.

(٢) الْمَطَافِلُ: جَمْعُ مُطْفِلٍ، مِنْ أَطْفَلَتِ الْأَنْثَى إِذَا كَانَ مَعَهَا طِفْلٌ.

(٣) الْجَوَارِبَةُ: فِي النَّسَبِ إِلَى جَوْرَبٍ.

- ٤٣٤ - وَكَمَاءٌ وَجَبَاءٌ بِعَكْسِ ذَا
 ٤٣٥ - وَنَحْوِ رَكْبٍ لَيْسَ جَمْعًا فِي الْأَحَقِّ
 ٤٣٦ - وَلَيْسَ جَمْعًا فُرْهَةٌ وَلَا غَزِي
 [شواذ التّكسير]
 ٤٣٧ - وَقَدْ أَتَى مِنْ جِهَةِ السَّمَاعِ
 ٤٣٨ - مِثْلُ أَحَادِيثٍ مَعَ الْأَهَالِي
 [جمع الجمع]
 ٤٣٩ - وَالْجَمْعُ قَدْ يُجْمَعُ كَالْجَمَائِلِ
 وَاحِدُهَا بِغَيْرِ تَاءٍ أُخِذَ (١)
 كَجَامِلٍ ثُمَّ سُرَاةٌ وَخَلَقٌ (٢)
 وَهَكَذَا التُّؤَامُ غَيْرَ مُلْفِزٍ (٣)
 بَعْضُ الْمَوَازِينِ بِالْأَتْسَاعِ
 كَذَا أَعَارِيضُ مَعَ اللَّيَالِي
 كَذَا بَيُوتَاتُ أُولِي الْفَضَائِلِ

التقاء الساكنين

[المغتفر منه]

- ٤٤٠ - فِي الْوَقْفِ جَازَ الْإِلْتِقَاءِ مُطْلَقًا
 ٤٤١ - وَجَازَ فِي الْمُدْغَمِ مَسْبُوقًا بِمَدٍّ
 ٤٤٢ - وَفِي الَّذِي عُدَّ وَلَمْ يُرْكَبِ
 ٤٤٣ - وَنَحْوِ أَلَمِيرُزَانَ الْمَجْلِسَا؟
 ٤٤٤ - وَجَازَ إِيَّ اللَّهِ وَلَاهَا اللَّهُ
 ٤٤٥ - وَخَلَقْنَا الْبِطَانَ بِالْمَدِّ يَشُدُّ
 [يحذف أول الساكنين إن كان مده]
 ٤٤٦ - فِي غَيْرِ مَا قَدْ مَرَّ وَالسَّابِقُ مَدٌّ
 ٤٤٧ - وَاغْزَنُ وَارْمِنُ كَذَا اغْزُ وَارْمِي
 مِنْ حَرْفِ مَدٍّ أَوْ سِوَاهُ مُنْتَقَى
 فِي كَلِمَةٍ كَالضَّالِّينَ إِذْ يُشَدُّ
 وَقَفًا وَوَضَلًا كَتَهَجِّي الْكُتُبِ
 وَأَيْمُنُ اللَّهِ؟ لِئَلَّا يُلْبَسَا
 ظَاهِرَةَ الْمَدِّ بِلَا اشْتِبَاهِ
 إِذْ لَيْسَ ثَانٍ مُدْغَمًا كَمَا أُخِذَ (٤)
 يُحْدَفُ مَدُّ قُلِّ أَعْدُ وَلَمْ يُعْدُ
 وَنَحْنُ نَغْزُوا الْقَوْمَ نَرْمِي الْمَرْمِي

(١) الْجَبَاءُ: الْكَمَاءُ.

(٢) الْجَامِلُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ مَعَ رُعَاتِهِ.

(٣) الْفُرْهَةُ: اسْمُ جَمْعٍ وَاحِدُهُ: فَارَةٌ، وَهُوَ النَّشِيطُ.

(٤) يُقَالُ فِي الْمِثْلِ: التَّقْتُ حَلَقْنَا الْبِطَانَ. وَانظُرْ تَفْسِيرَهُ فِي ص ٥٦ مِنَ الشَّافِيَةِ.

[ويحرك ان كان غير ذلك]

- ٤٤٨ - لم يُعَنَّ بالتحريك في خَفِ الأَسَدُ
٤٤٩ - وَدُونَ مَدِّ حَرَكُوا فِي أَوْلِهِ
٤٥٠ - كَذَاكَ مَيِّمُ اللّٰهُ حَيْثُ كَانَا
٤٥١ - وَمَنْ هُنَا قِيلَ اخْشَوْنُ وَاخْشَيْنِ
٤٥٢ - إِلَّا بِنَحْوِ أَنْطَلَقَ عَنْ مَكَانِي
٤٥٣ - وَنَحْوِ لَمْ يَرُدُّ فِي تَمِيمِ
٤٥٤ - وَلَيْسَ يَتَّقِيهِ بِهِ عَلَى الْأَصْحَحِ
[الكسر الأصل في التحريك للساكنين]
٤٥٥ - وَالْأَصْلُ فِي التَّحْرِيكِ كَسْرُ فَمْتِي
٤٥٦ - كَضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ أَوْ مَدِّ مُلْزَمَا
٤٥٧ - وَسَوَّغِ ضَمِّ حَيْثُ ضَمُّ أَصْلَا
٤٥٨ - كَقَالَتْ أَخْرَجْتُ أَعْزِي مَنْ مَلَكُ
٤٥٩ - وَلَا إِنْ الْحُكْمُ فَإِنَّ اللَّامَا
٤٦٠ - وَحُسْنِ ضَمِّ فِي اخْشَوُ الرَّحْمَانَا
٤٦١ - وَمِثْلِ سَوَّغِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ مَعَا
٤٦٢ - لَا نَحْوِ رُدِّ الْمُتَّقَى فِي الْأَكْثَرِ
٤٦٣ - وَكَالتِّزَامِ الْفَتْحِ لِلتَّخْفُفِ
٤٦٤ - وَمِثْلِ فَرَضِ الضَّمِّ بِالْفَصِيحِ
٤٦٥ - وَثَعْلَبُ غُلَطٌ إِذْ أُجَازَا
٤٦٦ - وَمِثْلِ حَتَمِ الْفَتْحِ فِي مَنِ الصُّحُفِ
- ومثله خلاف خافن الأخذ
نحو اذهب اذهب وكذا لم أبله
مثل اخشوا الله اخشي الرحمانا
لأنه كذي انفصال قد قرن
ووالد لم يلدّه أبان
إذ حرك الأخير للثميم
فالهاء فيه مضمّر كما وضح
خولف فالخلف لعارض أتى
وفتح ميم الله كي يفخما
في لفظ ثان بعده تحصلا
لا قالت ازموا وإن امرؤ هلك
مفردة برأسها مقاما
عكس لو استطعنا خرجنا الأنا (١)
في رد كي يخف أو كي يتبع
مما يليه ساكن فليكسر
في ردها بالهاء قبل الألف
في رده والكسر ذو تقبيح
فتحاً بحمله على ما جازا
عكس من ابني وخلافه ضعف

(١) في النسختين: (استطعنا) وبما أثبت إقامة الوزن.

- ٤٦٧ - وعن على الأصل بكسر ما ثقل
 ٤٦٨ - وجاء في مُغْتَفِرٍ هذا النَّقْرُ
 ٤٦٩ - ولم يَجِيء في نحو تَأْمُرُونِي
 والضمُّ يُسْتَضَعَفُ في عَنِ الرَّجُلِ
 وَعَلْمُهُ دَابَّةٌ هِيَ الْبَقْرُ
 مُشَدِّدًا تحريكُ ذِي السُّكُونِ.

باب الابتداء

- ٤٧٠ - لا يُبْتَدَأُ إِلَّا بِمَا تَحْرُكَا
 ٤٧١ - فَإِنْ يَكُنْ أَوَّلُ لَفْظٍ سَكَنَا
 ٤٧٢ - وَذَلِكَ فِي عَشْرَةِ أَشْمَاءٍ سُمِعَ
 ٤٧٣ - وَابْنَةُ اسْتُ وَابْنُ مَعَ أَيْمَنِ
 ٤٧٤ - وَهَكَذَا فِي كُلِّ مَضَدٍ عُرِفَ
 ٤٧٥ - كَالْإِنْتِهَاضِ ثُمَّ الْإِسْتِنْهَاضِ
 ٤٧٦ - وَصِيغَةِ الْأَمْرِ مِنَ الْمُجَرَّدِ
 ٤٧٧ - وَيُكْسَرُ الْهَمْزُ سِوَى مَا حَصَلَا
 ٤٧٨ - وَالضَّمُّ كَأَقْتَلِيهِ وَاغْزِي لَا ارْمُوا
 ٤٧٩ - وَقَطْعُهُ لَحْنٌ فِي الْإِخْتِيَارِ
 ٤٨٠ - وَالتَّزْمُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ أَلِفًا
 ٤٨١ - فِي نَحْوِ أَلَمِيرُ قَامَ لِلْخَفَا؟
 ٤٨٢ - أَمَا سُكُونُ الْهَاءِ مِنْ لَهْوِ الْفَتَى
 ٤٨٣ - كَذَاكَ لَامُ الْأَمْرِ فِي فَلْيَفْرَحُوا
 ٤٨٤ - وَأَنْ يُمِلَّ هُوَ قَلِيلٌ عُرِفَا
 وَقَفَّ عَلَى السَّاكِنِ لَا مَا حُرَّكَ
 يُبْدَأُ بِهَمْزِ الْوَصْلِ حَتَّى يُتَّقِنَا
 اثْنَانِ وَاثْنَتَانِ وَابْنٌ قَدْ تَبِعَ
 وَامْرَأَةٌ ثُمَّ امْرُؤٌ وَاسْمٌ سَنِي
 أَرْبَعَةٌ فِي فِعْلِهِ بَعْدَ الْأَلِفِ
 وَفِعْلِهِ مِنْ أَمْرٍ أَوْ مِنْ مَاضِي (١)
 وَلامِ تَعْرِيفٍ وَمِيمٍ مُفْرَدٍ
 بَعْدَ سَكُونٍ فِيهِ ضَمٌّ أَصْلًا
 وَالْفَتْحُ فِي أَلٍ وَأَيْمَنِ وَأَيْمٍ (٢)
 وَشَدُّ فِي الشُّعْرِ لِلْإِضْطِرَارِ
 لَا بَيْنَ بَيْنَ فِي فَصِيحٍ أَلِفًا
 وَأَيْمُنُ اللَّهُ يَمِينُ الشُّرْفَا
 وَنَحْوِهِ فَهَوَ لِعَارِضٍ أَتَى
 وَشَبَّهُوا أَهْوَوْ ثُمَّ لَيْسَرَحُوا
 إِذْ سَبَبُ الْإِسْكَانِ فِيهِ ضَعْفَا

(١) بوصل همزة (أو).

(٢) بتحريك ألفات الوصل في (ايمن، وايم) بالفتح للوزن.

باب الوقف

- ٤٨٥ - الْوَقْفُ فِي الْكَلَامِ قَطْعُ الْكَلِمَةِ
 ٤٨٦ - اخْتَلَفَتْ فِي الْحُسْنِ وَالْمَكَانِ
 ٤٨٧ - وَالرُّومُ إِظْهَارُ خَفِيِّ الْحَرَكَةِ
 ٤٨٨ - إِشْمَامٌ مَضْمُومٌ بِضَمَّاتِ الشُّفَةِ
 ٤٨٩ - وَلَا يُرَى الْإِشْمَامُ وَالرُّومُ لَدَى
 ٤٩٠ - وَهَكَذَا فِي الْحَرَكَاتِ الْعَارِضَةِ
 ٤٩١ - وَمِنْ وُجُوهِ الْوَقْفِ إِبْدَالُ الْأَلِفِ
 ٤٩٢ - وَفِي إِذَا وَفِي اضْرِبْنَ بِلَا مَفْرُ
 ٤٩٣ - وَبِاتِّفَاقٍ يُبَدِّلُونَ الْأَلِفَا
 ٤٩٤ - وَقَلْبُهَا وَقَلْبُ كُلِّ أَلِفٍ
 ٤٩٥ - كَذَاكَ قَلْبُ مَدَّةِ الْحُبْلَى إِلَى
 ٤٩٦ - وَالْوَقْفُ فِي أَمْثَالِ رَحْمَةٍ بِهَا
 ٤٩٧ - وَقَلٌّ فِي هَيْهَاتَ وَقَفًا فَقَفَا
 ٤٩٨ - وَالْوَقْفُ فِي الْعِرْقَاتِ بِالْهَاءِ مَتَى
 ٤٩٩ - وَفَتْحُ مَنْ قَالَ ثَلَاثَةَ أَرْبَعَةَ
 ٥٠٠ - خِلَافَ مِيمِ اللّٰهِ فِي الْقُرْآنِ
 ٥٠١ - وَمِنْ وُجُوهِ زِيَادَةِ الْأَلِفِ
- عَمَّا تَلَا وَهُوَ وُجُوهُ مُلْزَمَةٌ
 أَوْلَهَا مُجَرَّدُ الْإِسْكَانِ
 وَقَلٌّ فِي الْمَفْتُوحِ فَاعْرِفْ مَدْرَكَةَ
 مَنْ بَعْدَ مَا أَسْكَتَتْهُ كَيْ تَصِفَهُ
 أَكْثَرِهِمْ فِي هَاءِ تَأْنِيثٍ بَدَأَ
 وَمِيمٍ جَمَعَ كَدَهَاهُمْ عَارِضَةً
 فِي النَّصْبِ عَنْ تَنْوِينِهِ كَمَا عُرِفَ
 لَا الْوَاوِ وَالْيَاءِ لَدَى رَفْعٍ وَجَرُّ
 لِلْوَقْفِ فِي بَابِ رَحَى مِثْلَ قَفَا
 هَمْزًا لَدَى الْوَقْفِ ضَعِيفٌ فَقِفْ
 هَمْزٍ أَوْ وَاوٍ وَيَاءٍ فَاعْدِلَا
 فِي أَكْثَرِ الْأَحْوَالِ كَيْ تَنْتَبِهَا
 وَسَوَّقُهُ فِي سَالِمَاتٍ ضَعُفَا
 فَتَحْتَهُ نَصْبًا وَإِلَّا فَبِتَا^(١)
 نَقْلٌ لِتَحْرِيكَةِ هَمْزٍ أَتْبَعَهُ^(٢)
 إِذِ اتَّقَى بِالْوَصْلِ سَاكِنَانِ
 فِي أَنَا مِنْ ثُمَّ بَلَكْنَا وَقِفْ^(٣)

(١) العِرْقَاتُ: الْأَصْلُ.

(٢) بَوَصَلَ هَمْزَةً (أَرْبَعَةً).

(٣) بِحَذْفِ أَلِفِ (أَنَا) نَطْقًا، وَوَصَلَ النُّونَ بِمِيمِ (مَنْ) بَعْدَهَا لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ.

وَقَوْلِهِ مَهْ فَأَعْرِفَنَّ مَوْطِنَهُ
 فِي رَهْ وَقِهِ وَضَرْبَ مَهْ وَمِثْلَ مَهْ
 عَلَامَ حَتَّى مَهْ إِلَى مَهْ مُثَبَّتَا
 لَمْ يَكْ إِعْرَابَا وَلَا مُشَبَّهَا
 فِي بَابِ يَا أَحْمَدُ أَوْ لَا رَجُلَا
 وَهَوُّلَا وَنَحْوَهُ وَأَحْسَنَا
 حُرْكَ أَوْ سَكَّنَ كَالْمَرَامِي
 وَذَكَرَهَا فِي يَا مُرِي إِجْمَاعِي (١)
 حَذْفُهُمَا فِي السَّجْعِ حَتَّى يُحْكَمَا
 سَجْعاً كَذَا فِي صَنَعُوا كَمَا نُقِلُ
 فِي صَدَّهُ وَصَدَّهُمْ إِنَّ الْحَقَا
 وَهَذِهِ مِثْلُ تِهْ فَاَنْتَبِهْ
 بِحَرْفِ تَحْرِيكْتِهْ كَذِي الْخَبِي (٢)
 هَذَا الرَّدُّورْدُ الرَّدَا فِي الْمَوْرِدِ (٣)
 هَذَا الرَّدِّي مِنْ الْبُطُو فَيُتْبِعُ
 لَا هَمْزَةً مَا قَبْلَهُ تَحْرُكَا

٥٠٢ - وَالْوَقْفُ بِالْهَاءِ قَلِيلٌ فِي أَنَّهُ
 ٥٠٣ - وَقَدْ أَتَى الْوَقْفُ بِهَاءٍ مُلْزَمَةً
 ٥٠٤ - وَجَازَ فِي اخْشَهْ وَارْمِ وَاعْزُهْ يَا فْتِي
 ٥٠٥ - وَكُلُّ مَا تَحْرِيكُهُ مُوَجَّهًا
 ٥٠٦ - فَلَمْ يَجْزُ ذَلِكَ فِي الْمَاضِي وَلَا
 ٥٠٧ - وَجَائِزُ الْحَاقَّةُ فِي هُنَا
 ٥٠٨ - وَجَازَ حَذْفُ الْيَاءِ مِنْ غَلَامِي
 ٥٠٩ - إِثْبَاتُهَا أَكْثَرُ عَكْسُ دَاعٍ
 ٥١٠ - يَفْصَحُ ذِكْرُ الْوَاءِ وَالْيَاءِ كَمَا
 ٥١١ - وَالْحَذْفُ فِي أَمْثَالِ لَمْ تَرْمِ يَقِلُّ
 ٥١٢ - وَيُحَذَفُ الْوَاوُ لَوْقِفِ مُطْلَقًا
 ٥١٣ - وَتُحَذَفُ الْيَاءُ كَذَاكَ مَنْ بِهِ
 ٥١٤ - وَيُبَدَلُ الْهَمْزَةُ بَعْضُ الْعَرَبِ
 ٥١٥ - وَذِي الْكَلِّي وَذِي الْبُطِي وَذِي الرَّدِّي
 ٥١٦ - وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ حَيْثُ يُسْمِعُ
 ٥١٧ - وَضَعُّوْا حَرْفًا صَاحِحًا حُرْكََا

(١) قوله (إجماعي) أي: مُجْمَعٌ عَلَيْهِ.

(٢) أي: ذِي الْخَبِيءِ، وَهُوَ مَا خُبِيَءٌ، أَي: سْتِرٌ.

(٣) مَا فِي هَذَا الْبَيْتِ مَاخُودٌ مِنْ: الْكَلَّاءِ، وَهُوَ الْعُشْبُ، وَمِنْ: الْبُطَاءِ، وَهُوَ خِلَافُ السَّرْعَةِ، وَمِنْ: الرَّدِيِّ، وَهُوَ الْعَوْنُ.

- ٥١٨ - وهو قليلٌ مثلُ شَدِّ جَعْفَرٍ
 ٥١٩ - ونَقْلُ تحريكَةٍ ما قد اتَّصَلَ
 ٥٢٠ - تقولُ قد شاعَ خَبُوجاءَ بَكَرٍ
 ٥٢١ - وجاءَ في الهمزة نَقْلُ الفَتْحِ
 ٥٢٢ - ولا تَقُلْ لا أَشْتَرِي البَكَرَ ولا
 ٥٢٣ - وجائزُ هذا الرَّدُّونَ مِنَ البَطِيءِ
 شَدُّ القَصَبِ والفصيحُ مُضْطَرٌّ^(١)
 بِساكنٍ صَحَّ سِوَى الفَتْحَةِ قَلٌّ
 خُذْ بِخَبِي عِنْدَ بَكَرٍ حينَ يَكُرُّ
 كَيْخَرِجُ الخَبَا بغيرِ قَدْحِ
 هَذَا جِبْرٌ ومن قُفِلَ إِذْ أَهْمَلَا
 وبعضُهُم يُتَّبِعُ من غيرِ بَطِيءِ

باب المقصور والممدود

- ٥٢٤ - مَقْصُورُهُم ما خَتَمَهُ بالألفِ
 ٥٢٥ - مَمْدُودُهُم ما آخِرُ مِنْهُ أَلِفٌ
 ٥٢٦ - قِياسُ قَصْرِ أن يكونَ الفَتْحُ في
 ٥٢٧ - قِياسُ مَدِّ أن يكونَ الطَّرْفُ
 ٥٢٨ - فالقَصْرُ في مُعْطَى ومُجْتَبَى وَجَبَ
 ٥٢٩ - ومَصْدَرُ كاسِمِ الزَّمانِ فاقْصُرَا
 ٥٣٠ - كذاكَ في مَصْدَرِ فِعْلٍ كَفِعْلُ
 ٥٣١ - مثلُ الصُّدَى أو الطُّوَى أو العَشَى
 ٥٣٢ - شَدُّ غَرَاءٍ من غيرِ أيِّ مُوَلَعٍ
 من غيرِ هَمْزٍ كالعصا في الطَّرْفِ
 يَتَلَوُّهُ هَمْزٌ كعَطَاءٍ لا يَاقِفُ
 نَظِيرُهُ الصَّحِيحُ قَبْلَ الطَّرْفِ
 يَسْبِقُهُ مِنَ النُّظِيرِ الألفُ
 إِذِ النُّظِيرُ مُكْرَمٌ ومُنْتَخَبٌ
 مَلْهُىٌّ ومَغْزَى إِذْ يُوازِي مَنْصَرَا
 أَفْعَلٌ أو فَعْلانٌ فيهِ أو فِعْلٌ
 مُوازياتٍ فَرَقاً أو عَطَشاً^(٢)
 يَقْصُرُهُ على القياسِ الأَصْمَعِي

(١) قوله (شَدُّ القَصَبِ) يريد به قول الراجز:

مثل الحريقِ وافقَ القَصَبُ

انظر ص ٦٦ من الشافية.

(٢) الصُّدَى: العطش. والطُّوَى: الجوع. والعَشَى: مصدرُ الأَعشى، وهو الذي لا يُبْصِرُ بالليل، ويُبْصِرُ بالنهار.

مثلُ عُرِيٍّ ثُمَّ جِرِيٍّ لِإِلْعَلَّةِ
لِلِاقْتِتَالِ وَالنُّزَالِ الْجَائِي
مثلُ العُواءِ فَهُوَ كَالنُّبَاحِ
وَفِي النَّدَا شَدُّ بِنَاءِ أُنْدِيَةِ
مثلُ الصَّفَاءِ وَالصَّفَا فَلْيُصْرَا

٥٣٣ - يُقْصِرُ جَمْعُ فُعْلَةٍ أَوْ فِعْلَةٍ
٥٣٤ - يُمَدُّ الْأَشْتِرَاءُ كَالرُّمَاءِ
٥٣٥ - وَالصُّوْتُ ذُو الضَّمِّ فِي الْإِفْتِاحِ
٥٣٦ - كَذَا يُمَدُّ مُفْرَدًا لِأَقْبِيَةِ
٥٣٧ - وَلَا نَظِيرَ لِلسَّمَاعِيِّ يُرَى

باب ذي الزيادة

[حروف الزيادة]

وغيرها مُضَعَّفًا أَوْ مُلْحَقًا
جَعَلَ مِثَالٍ كَمِثَالٍ أَزِيدًا
إِذْ قِيَسَ فِي مَعْنَى الْمَكَانِ مَفْعَلٌ (١)
قَدْ قِيَسَ لِلْمَعْنَى فَلَيْسَ مُلْحَقًا
وَفَعْلَ الْمَصْدَرِ مِنْ ذِي فَعْلًا
فِي الْأَسْمِ حَشْوًا حَسَبَ الْإِطْلَاقِ
إِنْ كُسِرَتْ أَوْ صُغِرَتْ فَلْيُذْرَكَا (٢)

٥٣٨ - سَأَلْتَمُونِيهَا تَزَادُ مُطْلَقًا
[معنى الإلحاق]
٥٣٩ - وَالْقَصْدُ بِالْإِلْحَاقِ أَيْنَمَا بَدَأَ
٥٤٠ - فَقَرَّدَدُ كَجَعْفَرٍ لَا مَقْتَلُ
٥٤١ - وَهَكَذَا صَدَّقَ مِثْلُ أَصْدَقَا
٥٤٢ - وَخَالَفَ الْمَصْدَرُ مِنْ ذِي أَفْعَلًا
٥٤٣ - وَلَمْ يُصَادَفْ أَلِفُ الْإِلْحَاقِ
٥٤٤ - [لأنها يَلْزَمُ أَنْ تُحَرِّكَا

[ما تُعرف به الزيادة]

وَالفَقْدِ لِلنُّظِيرِ فِي الْإِطْلَاقِ
وَعِنْدَمَا تَعَارَضَا اجْتِهَادًا (٣)

٥٤٥ - وَيُعْرَفُ الزَّائِدُ بِاشْتِقَاقِ
٥٤٦ - وَكَثْرَةِ أَزْدِيَادٍ مَا يُزَادُ

[الاشتقاق المحقق مقدم]

مُقَدَّمٌ عَلَى الْجَمِيعِ مُطْلَقًا

٥٤٧ - وَالْأَشْتِقَاقُ حَيْثُمَا تَحَقَّقَا

(١) الْقَرَّدَدُ: الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمَرْتَفِعُ.

(٢) سَاقَطَ مِنْ (أ).

(٣) ب: وَعِنْدَمَا يُعَارِضُ.

- ٥٤٨ - مِنْ أَجْلِ ذَا ثُلَّةٍ حُكْمًا عَنَسَلُ (١) وَثَدِيدٌ وَشَامَلٌ وَشَمَالٌ (١)
- ٥٤٩ - حُطَائِطٌ ثُمَّ بِلَغْنٍ فِرْسِنُ (٢) دَلَامِصٌ قُمَارِصٌ وَرَعَشَنُ (٢)
- ٥٥٠ - وَتَرَنَمُوتٌ زُرْقُمٌ هِرْمَاسُ (٣) وَبَعْدَهُ قِنَعَاسُ أَوْ فِرْنَاسُ (٣)
- ٥٥١ - الْأَنْدَدُ أَفْنَعَلٌ مِنْ لَدَدِ (٤) مَعَدٌ كَالْفَعَلِ لِلتَّمَعْدِ (٤)
- ٥٥٢ - وَلَمْ يُبَالُوا بِتَمْدُرِعٍ وَلَا (٥) تَمْنَدُلٍ إِذِ الشُّذُودُ قَدْ جَلَا (٥)
- ٥٥٣ - مَرَاجِلٌ فَعَالِلٌ إِذْ قَدْ أَتَى (٦) ثَوْبٌ مُمَرَّجَلٌ بِمِيمٍ ثَبَتَا (٦)
- ٥٥٤ - وَضَهِيًّا فَعَلًا لِلضُّهِيَاءِ (٧) فَيَنَانٌ فَعَلَانٌ لِيغْصِنِ جَائِي (٧)
- ٥٥٥ - جُرَائِضٌ فَعَالِلٌ حِينَ يُعَدُّ (٨) فَإِنَّ جِرَوَاضًا بِمَعْنَاهُ وَرَدُّ (٨)
- ٥٥٦ - مِعْزَى عَلَى فِعْلَى لِمَعْزٍ يُنْبِي (٩) سَنَبَتَةٌ فَعَلَتَةٌ مِنْ سَنَبِ (٩)
- ٥٥٧ - وَعَيْشَةٌ بَلْهَاءٌ فِي بُلْهِنِيَّةِ (١٠) فَوْزْنُهَا مِنْ أَجْلِ ذَا فُعْلَنِيَّةِ (١٠)

- (١) العَنَسَلُ: الذئب. والنَّثِدُ: الكابُوسُ. والشَّامَلُ، والشَّمَالُ: الشَّمال، وهي الريح تهبُّ من ناحية القطب.
- (٢) الحُطَائِطُ: القَصِيرُ. والبِلَغْنُ: البليغ. والفِرْسِنُ: هو من البعير والشاة بمنزلة الحافر من الدابة. والدَلَامِصُ: الدَّرْعُ البرَّاقَةُ. والقُمَارِصُ: القَارِصُ، وهو اللَّبَنُ الشَّدِيدُ الحموضة. والرَّعَشَنُ: المُرْتَعِشُ.
- (٣) التَّرَنَمُوتُ: التَّرْنَمُ. والزُّرْقُمُ: الشَّدِيدُ الزُّرْقَةُ. والهِرْمَاسُ: الأسد؛ من الهَرَسِ. والقِنَعَاسُ: العظيم الخلق. والفِرْنَاسُ: الأسد؛ من فَرَسِ الفَرِيَسَةِ: دَقَّ عُنُقَهَا.
- (٤) الْأَنْدَدُ: الشَّدِيدُ الخُصُومَةِ؛ مِنَ اللَّدَدِ.
- (٥) الثَّوْبُ المُمَرَّجَلُ: ضَرَبٌ مِنْ ثِيَابِ الوَشِيِّ، وهو الذي فيه نقوشٌ على صُورِ المَرَاجِلِ.
- (٦) امْرَأَةٌ ضَهِيًّا وَضَهِيَاءُ: لَا تُدِي لَهَا، وَقِيلَ: الَّتِي لَا تَحِيضُ.
- (٧) جَمَلٌ جُرَائِضٌ وَجُرَاوِضٌ وَجِرَوَاضٌ: عَظِيمٌ ضَخْمٌ.
- (٨) السَّنَبُ والسَّنَبَتَةُ: الحِجِينُ مِنَ الدَّهْرِ.
- (٩) هُمُ فِي بُلْهِنِيَّةٍ مِنَ العَيْشِ: فِي سَعَةِ وَرَفَاهِيَةِ.

٥٥٨ - عَرَضْنَا فَعَلْنَا مِنْ اَعْتَرَضَ

٥٥٩ - وَأَوَّلُ أَفْعَلٍ مِنْ أَجَلِ الْأَوَّلِ

٥٦٠ - اِنْقَحَلُ اِنْفَعَلُ لِشَيْخٍ كَبُرَا

٥٦١ - وَالْأَفْعُوَانُ أَفْعَلَانُ مُوَضَّحَا

٥٦٢ - وَخَنَفَقِيْتُ فَنَعَلِيْلُ مِنْ خَفَقَ

[رجوع الكلمة إلى اشتقاقين واضحين]

٥٦٣ - فَإِنْ يَضِحُ وَجْهَانِ لِاشْتِقَاقِ

٥٦٤ - كَمَثَلِ اَرَطِيْ اِذْ يُقَالُ رَاطٍ

٥٦٥ - وَأَوْلَقِيْ حَيْثُ أَتَى مَأْلُوقُ

٥٦٦ - وَالصَّرْفُ وَالْمَنْعُ بِحَسَانِ لِيَا

[فإن اختلفا وضوحاً]

٥٦٧ - فَإِنْ يَكُونَا اِخْتَلَفَا وَضُوحَا

٥٦٨ - فَمَلَأُكَ كَمَفْعَلٍ مِنْ أَلْكََا

٥٦٩ - مُوسَى مِنَ الْإِسَاءِ فَهُوَ مُفْعَلُ

٥٧٠ - مِنْ أَيْسَ الْإِنْسَانِ كَالْفِعْلَانِ

٥٧١ - لِأَنَّهُ جَاءَ أَنْيْسِيَانُ

٥٧٢ - وَالتَّرْبُوتُ فَعْلُوتُ مِنْ تَرِبَ

ليست على فعلة إذ تفترض

وحقه من وول لا من وأل

من قحل الشيء ليس قد طرا

والإضحيان إعلان من ضحى

كما عفرني بفعلي قد رفق^(١)

يصح الأمران بالاتفاق^(٢)

وأرط للاك الموطي^(٣)

في وصفه كما أتى مؤلوق^(٤)

جمار قبان كذا فليؤخذ^(٥)

فرجح الأولى ودع مرجوحا

وعند بعض فعأل من ملكا^(٦)

وقيل من ماس ففعلي يجعل

وقيل إفعان من النسيان

وكان من شيمته النسيان

لسيويه فالذلول كالترب

(١) الخنَفَقِيْتُ: الدَاهِيَةُ. وَالْعَفْرُنِي: الْأَسَدُ الْمُعْفَرُ لِفَرِيْسَتِهِ، وَالْعَفْرُ: التُّرَابُ.

(٢) بوصل همزة (الأمران). (٣) الأَرَطِي: شَجَرٌ يُدْبِغُ بِهِ.

(٤) الأَوْلُقُ: الْجَنُونُ.

(٥) جِمَارُ قَبَانَ: دَوِيْبَةٌ أَصْغَرُ مِنَ الْخَنْفَسَاءِ.

(٦) انظر تفصل القول في (ملأك) في الشافية ص ٧٢.

- ٥٧٣ - وَيَجْعَلُ السُّبْرُوتَ كَالْفُعْلُولِ . وقيل من سَبَرٍ بلا مَحْضُولِ (١)
- ٥٧٤ - وَقَالَ فِي تَنْبَالَةٍ فِعْلَالَةٍ . وقيل من نَبَلٍ فَكَالتَّفَعَالَةِ (٢)
- ٥٧٥ - سُرِّيَّةٌ فُعْلِيَّةٌ سِرَارًا . وقيل فُعْلِيَّةٌ اخْتِيَارًا (٣)
- ٥٧٦ - مَوْوَنَةٌ مِنْ مَانَ كَالْفَعُولَةِ . وقيل من أُوْنٍ فِذِي ثَقِيَلَةٍ
- ٥٧٧ - وَقَالَ فِي وِزَانِهَا الْفَرَاءُ . تُشْتَقُّ مِنْ أَيْنٍ هُوَ الْإِغْيَاءُ
- ٥٧٨ - فِي مَنْجَنِيْقٍ جَنْقُوا مَنْقُولُ . فَإِنْ بِهِ اعْتُدُّ فَمَنْفَعِيْلُ
- ٥٧٩ - وَبِالْمَجَانِيْقِ إِنْ اعْتَدَدْنَا . فِي جَمْعِهِ فَفَنَعَلِيْلُ وَزْنَا
- ٥٨٠ - وَمَنْ يَرَى كَثْرَةَ سَلْسَبِيْلٍ . يَجْعَلُهُ وِزَانَ فَعْلَلِيْلٍ
- ٥٨١ - وَإِنْ طَرَحْتَ كُلَّ مَا قَدْ قِيْلَا . جَعَلْتَهُ فِي الْوِزْنِ فَعْلَنِيْلَا
- ٥٨٢ - وَفِي الْمَجَانِيْقِ الثَّلَاثُ تُحْتَمَلُ . وَمَنْجَنُونٌ مِثْلُهُ فِي الْمُحْتَمَلِ (٤)
- ٥٨٣ - إِذْ جَاءَ فِي مَعْنَاهُ مَنْجَنِيْنٌ . وَمَنْفَعِيْلُ فِيهِ لَا يَبِيْنُ
- ٥٨٤ - لَوْلَمْ يَجِيءْ ذَلِكَ فِي الْمَضْبُوطِ . لَكَانَ فِي الْوِزْنِ كَعَضْرَفُوطٍ
- ٥٨٥ - وَخَنْدَرِيْسٌ مِثْلُ مَنْجَنِيْنٍ . فِي الْاِحْتِمَالِيْنِ لَدَى التَّبْيِيْنِ
- [مَا فُقِدَ فِيهِ الْاِشْتِقَاقُ]
- ٥٨٦ - إِنْ فُقِدَ اِشْتِقَاقُهَا يُسْتَعْلَمُ . مِنْ الْخُرُوجِ عَنِ اَصْوَالِ الْكَلِمِ

(١) السُّبْرُوتُ: المال والشيء القليل، والمفلس والفقير. وَسَبَرُ الشَّيْءِ: مَعْرِفَةُ كُنْهِهِ وَغَوْرِهِ، واختباره.

(٢) التَّنْبَالَةُ: القصير.

(٣) السُّرِّيَّةُ: من السَّرِّ الذي هو الجِماع، أو الخَفِيَّةُ، أو من السَّرَاةِ، وهي أعلى كل شيءٍ، أو من السَّرِيِّ، أي المختار، أو من السُّرُورِ.

(٤) الْمَنْجَنُونُ، وَالْمَنْجَنِيْنُ: الدُّوْلَابُ.

- ٥٨٧ - كَتَاءٌ تُرْتَبُ وَتَاءٌ تَتْفُلُ
٥٨٨ - وَنُونٌ قُنْفَخُرٌ وَخُنْفَسَاءٌ
٥٨٩ - وَرُبُّمَا يُعْرَفُ مِنْ أَنْ يَخْرُجَا
٥٩٠ - كَمَثَلِ تَاءٍ تَتْفُلُ وَتُرْتَبُ
٥٩١ - وَنُونٍ خُنْفَسَاءٍ أَوْ قُنْفَخُرٍ
٥٩٢ - وَمِثْلُهُ الهمزةُ في النَّجَجِ
٥٩٣ - فَإِنْ كِلَا الْوَزْنَيْنِ عَنْهَا خَرَجَا
٥٩٤ - كَنُونٍ نَرَجِسٍ وَجِنَطَاؤٍ يَلِي
٥٩٥ - إِلَّا إِذَا مَا شَدَّتِ الزِّيَادَةُ
٥٩٦ - وَالْمِيمِ مِنْ لَفْظَةِ مَرَزَنْجُوشٍ
٥٩٧ - أَمَا كُنَائِبِيلٌ لَدَى الْقِيَاسِ
[معرفة الزائد بغلبة الزيادة]
٥٩٨ - إِنْ هِيَ لَمْ تَخْرُجْ فِي الِاسْتِفَادَةِ
٥٩٩ - كَمَثَلِ تَضْعِيفِ لَهُ فِي مَوْضِعٍ
- وَنُونٌ كُتَّالٌ مَعَ الْكَنْهَبِلِ (١)
دُونَ كَنْهَوْرٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ (٢)
مُوزَانٌ آخِرٌ فِيهَا خَرَجَا
مَضْمُومَةٌ مَعَ تَتْفُلٍ وَتُرْتَبِ
مَعَ وَضْعِ خُنْفَسَاءٍ وَالْقُنْفَخُرِ
مَعَ الْأَلَنْجُوجِ لِغُودِ أَرْجِ (٣)
فَزَائِدٌ أَيْضاً مَتَى تَخْرُجَا
وَجُنْدَبٌ إِنْ جُحْدَبٌ لَمْ يُقْبَلِ (٤)
كُنُونٍ بَرْنَسَاءٍ بِاسْتِفَادَةٍ (٥)
لَا نُونَهَا بِالضُّبُاطِ الْمَنْقُوشِ (٦)
فَكَالْخُرْزَعِيْلِ بِلَا التِّيَّاسِ (٧)
- يُحَكِّمُ بِهِ مِنْ غَلَبِ الزِّيَادَةِ
أَوْ مَوْضِعَيْنِ مَعَ ثَلَاثِ مَوَاقِعِ

(١) التُّرْتَبُ: الثَّابِتُ الدَّارُ الرَّاتِبُ. وَالتَّتْفُلُ: وَلَدُ الثَّعْلَبِ. وَالكُتَّالُ: القَصِيرُ. وَالكَنْهَبِلُ: شَجَرٌ.

(٢) الْقُنْفَخُرُ: الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْجَثَّةُ. وَالكَنْهَوْرُ: السُّحَابُ الْأَبْيَضُ.

(٣) الْأَلَنْجُوجُ وَالْأَلَنْجُوجُ: الْعُودُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ.

(٤) الْجِنَطَاؤُ: الرَّجُلُ الْقَصِيرُ. وَالْجُنْدَبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجِرَادِ.

(٥) الْبَرْنَسَاءُ: ابْنُ آدَمَ.

(٦) الْمَرَزَنْجُوشُ: نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ.

(٧) الْكُنَائِبِيلُ: اسْمُ مَكَانٍ.

- ٦٠٠ - لِمُلْحَقٍ أَوْ غَيْرِهِ كَقَرَدَدٍ
٦٠١ - وَهَكَذَا هَمْرِشٌ وَالْأَخْفَشُ
٦٠٢ - إِذْ لَمْ يَجِءْ فَعَلِيلٌ مِنَ الْكَلِمِ
٦٠٣ - وَالزَّائِدُ الثَّانِي لِنَحْوِ خَوْلَا
٦٠٤ - وَسَيَبُوبِهِ جَوَزَ الْأَمْرَيْنِ
٦٠٥ - وَلَمْ يَجِءْ فِي اللَّفْظِ بِأَطْرَادٍ
٦٠٦ - وَنَحْوِ زَلَزَلْتُ رُبَاعِيٌّ كَمَا
٦٠٧ - وَلَيْسَ تَكْرِيرًا وَلَا زِيَادَةً
٦٠٨ - وَهَكَذَا سَبِيلٌ سَلْسَبِيلٍ
٦٠٩ - وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْأَعْلَامُ
٦١٠ - وَهَكَذَا صَرَصَرَمِنْ صَرٌّ كَمَا
[زيادة الهمزة]
٦١١ - وَمِثْلُ هَمْزِ جَاءَ فِي الْأَوَّلِ مَعَ
٦١٢ - فَأَفْكَلٌ أَفْعَلٌ وَالْإِضْطَبْلُ
[الميم]
٦١٣ - وَالْمِيمُ كَالْهَمْزِ مَزِيدًا وَأَطْرَدُ
[الياء]
٦١٤ - وَالْيَاءُ مَعَ ثَلَاثَةٍ فَمَا عَلا
٦١٥ - سِوَى رُبَاعِيٍّ عَلَى الْفِعْلِ جَرَى
- عَصَبَصِبٍ وَمَرْمَرِيْسٍ مُوْرَدٍ (١)
يَقُولُ إِنَّ أَصْلَهُ هَمْرِشٌ (٢)
مَنْ أَجَلَ ذَا لَمْ يُظْهِرُوا حَيْثُ عَلِمَ
وَيَجْعَلُ الْخَلِيلُ ذَاكَ الْأَوَّلَا
حَيْثُ رَأَى تَعَارُضَ الْوَجْهَيْنِ
تَكَرَّرُ الْفَاءُ بِالْأَنْفِرَادِ
ضَوْضَيْتُ وَالْيَاءُ إِلَى الْوَاوِ انْتَمَى (٣)
لِلْفَضْلِ وَالْحُكْمِ بِلا شَهَادَةٍ
فَهُوَ خُمَاسِيٌّ كَفَعْلَلِيلِ
زَلَزَلَ مِنْ زَلَّ بِهِ الْأَقْدَامُ
دَمْدَمَ مِنْ دَمَّ لِمَعْنَى لَزِمَا
ثَلَاثَةٌ فَحَسَبُ فِي الْأَصْلِ تَقَعُ
وِزَانُ قِرْطَعِبٍ مَضَى فِعْلَلٌ (٤)
فِي مَا عَلَى الْفِعْلِ جَرَى كَالْمُسْتَرَدِّ
إِلَّا الرُّبَاعِيَّ بِحَرْفِ أَوْلا
مِثْلُ يُقَوِّي عَلِمًا مُقَرَّرًا (٥)

(١) الْعَصَبَصِبُ: الشَّدِيدُ. وَالْمَرْمَرِيْسُ: الدَّاهِيَةُ.

(٢) الْهَمْرِشُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ، وَالنَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ.

(٣) ضَوْضَيْتُ: مِنَ الضُّوْضَاءِ.

(٤) الْأَفْكَلُ: الرُّعْدَةُ. (٥) يُقَوِّي: مِنَ قَوَّى الدِّيكَ وَقَوَّتِ الدَّجَاجَةُ: صَوَّتَا.

وزِيدَتِ الياءُ مِنَ السُّلْحَفِيَّةِ (١)

كالواوِ إِلاَّ عِنْدَ حَرْفِ أُوْلا

مِثْلَ جَحَنفَلٍ عَلَى فَعَنْلٍ (٢)

وئالِثاً مُسَكِّناً فِي الأَعْرَفِ

يَطْرِدُ المَزِيدُ كالمَطَاوِعِ (٣)

وَشَدُّ فِي اسْطَاعَ بِالْأَنْفِرَادِ

فَالضَّمُّ فِي يُسْطِيعُهُ لَدَيْهِ

شَدُّ كَفْتَحِ الهَمْزِ حَذْفُ التَّاءِ

لِعَدِّ شَيْنِ كَشَكْسٍ لَا يُحْكَمُ

وَعَبْدَلٍ عَلَى وِزَانِ فَعَلَلٍ

مَعَ اتِّفَاقِ الطَّيْسِ وَزُنْ فَيَعْلٍ (٤)

مَعَ فَيْشٍ أَوْهَيْقٍ وَزَانُ فَيَعْلَهُ (٥)

كَجَعْفَرٍ مَعَ أَطْرَادِ أَفْحَجٍ

وَنَحْوِ (رَه) لِرَدِّهِ لَا يَرِدُ

٦١٦ - فَيَسْتَعُورُ عَضْرَفُوطُ تَقْفِيَّةِ

[الألف والواو] ٦١٧ - والألفُ مَعَ ثَلَاثَةِ فَمَا عَلا

٦١٨ - مِنْ ثَمَّ كَانَ الوِزْنُ فِي وَرَنْتَلٍ

[النون] ٦١٩ - والنُّونُ فِي الأَخِرِ بَعْدَ الألفِ

٦٢٠ - مِثْلُ شَرَنْبِثٍ وَفِي المُضَارِعِ

[السين] ٦٢١ - والسَّيْنُ فِي اسْتَفْعَلٍ بِأَطْرَادِ

٦٢٢ - وَهُوَ أَطَاعَ عِنْدَ سَيَبُويهِ

٦٢٣ - وَالفَتْحُ فِي يُسْطِيعُ لِلْفَرَاءِ

٦٢٤ - وَعَدُّ سَيْنِ كَسَكْسٍ مُسْتَلْزِمٌ

[اللام] ٦٢٥ - قَلَّ مَزِيدُ اللّامِ مِثْلُ زَيْدَلٍ

٦٢٦ - حَتَّى يَقُولُ بَعْضُهُمْ فِي طَيْسَلٍ

٦٢٧ - وَقَالَ فِي فَيْشَلَةٍ وَهَيْقَلَةٍ

٦٢٨ - وَقَالَ وَزُنْ فَحَجَلٍ ذِي عِوَجٍ

[الهاء] ٦٢٩ - والهَاءُ لَا يُعْذُّهَا المَبْرَدُ

(١) اليَسْتَعُورُ: شَجَرٌ. وَالسُّلْحَفِيَّةُ: السُّلْحَفَاءُ.

(٢) الوِرَنْتَلُ: الشَّرُّ. وَالجَحَنفَلُ: الغَلِيظُ الشَّفَّةِ.

(٣) الشَّرَنْبِثُ: الغَلِيظُ الكَفِينِ والرَّجَلِينَ.

(٤) الطَّيْسُ وَالطَّيْسَلُ: الكَثِيرُ.

(٥) الفَيْشَةُ وَالْفَيْشَلَةُ: رَأْسُ الذَّكَرِ. وَالْهَيْقُ وَالْهَيْقَلَةُ: ذَكَرُ النُّعَامِ. وَ(أَوْ) هُنَا مُوَصُولَةٌ الهَمْزَةِ.

كالباء والتَّنوين لا المباني
 وأمّهات جمع أم مثبت
 إذ جاء في مصدرها الأمومة
 فعلة على مثال أبهة^(١)
 وجاز أصلية كل فافقها
 أو دميت ثم دمثر وضعا^(٢)
 إهراقه وأصله أراقا
 من جرع للسهل من مفترش
 ونوزع الأخص في ما أثبتا
 لضخمة بأنها هفَعَوْلَه
 وخولف الخليل فيما قاله
 ثلاثة من الأصول اشتملا
 نحو حَبَطِي فيه نون وألف
 ما زاد بالخروج إن لم يُطرح
 وهمزة الأيدع بالتبئين^(٣)
 فهو على وزان فيعلان^(٤)
 من عدم الفعويل لا الفعلي^(٥)

٦٣٠ - فإنها من أحرف المعاني
 ٦٣١ - وإنما يلزمه أمهتي
 ٦٣٢ - وصيغة الفعل لها معلومه
 ٦٣٣ - وقيل جاز أن تكون أمهه
 ٦٣٤ - إذ جاء في اتخاذها تأمها
 ٦٣٥ - كمثّل ثرة وثرثار معا
 ٦٣٦ - وإنما يلزمه أهراقا
 ٦٣٧ - والهجرع الطويل عند الأخفش
 ٦٣٨ - والهبلع الأكل من بلع أتى
 ٦٣٩ - ويحكّم الخليل في الهركولة
 ٦٤٠ - لأنها في مشيها ركالة
 [ما تعدد الغالب الزيادة فيه]
 ٦٤١ - إن يتعدّد غالب وهو على
 ٦٤٢ - فالحكم فيه بزيادة عرف
 ٦٤٣ - فإن يعين واحد يرجح
 ٦٤٤ - كميم مريم وميم مدين
 ٦٤٥ - وهكذا الياء بتيحان
 ٦٤٦ - ومثّل ذلك التاء في عزويت

(١) الأبهة: العظمة والكبر.

(٢) عين ثرة وثرثارة: غزيرة الماء. والدميث والدمثر: السهل.

(٣) الأيدع: الزعفران. (٤) رجل تيحان: طويل.

(٥) عزويت، وبالغين المعجمة أيضاً: اسم أرض، وقيل: الداهية.

- ٦٤٧ - طَاءٌ قَطَوْتِي مِثْلُ لَامٍ إِذْ لَوْتِي
٦٤٨ - وَالْوَاوُ دُونَ الْيَاءِ مِنْ حَوْلَايَا
٦٤٩ - وَأَوَّلُ الْيَهْيِيرِ وَالتَّضْعِيفُ
٦٥٠ - وَهَكَذَا هَمْزَةٌ أَرْوَانِ
٦٥١ - إِنْ خَرَجَا كِلَاهُمَا يُرْجَعُ
٦٥٢ - كَالْوَاوِ مِنْ كَوَالِلٍ قَدْ سُمِعَا
٦٥٣ - وَهَكَذَا تَضْعِيفُ تَيْفَانِ
٦٥٤ - فَإِنْ هُمَا لَمْ يَخْرُجَا يُقَدَّمُ
٦٥٥ - وَقِيلَ مِنْ شِبْهِ اشْتِاقٍ مُخْرَجٍ
٦٥٦ - وَمَحْبَبٌ مُؤَكَّدُ الْمُضْعَفِ
٦٥٧ - إِنْ فِيهِمَا شُبْهَةٌ لِالِاشْتِاقِ
٦٥٨ - كَالذَّالِ مِنْ مَهْدَدٍ فِي اسْمِ نِقْلَا
- إِذْ لَيْسَتْ أَفْعَوْلِي وَلَا فَعَوْلِي (١)
فَلَيْسَ مِنْ أَوْزَانِهِمْ فَعْلَايَا
لَا الثَّانِي مِنْ يَاءَيْهِ إِذْ يَحِيفُ (٢)
وَإِنْ فَقَدْنَا غَيْرَ أَنْبَجَانَ (٣)
مَا كَثُرَ ازْدِيَادُهُ فَيُطْرَحُ
وَنُونِ حِنْطَاوٍ وَوَاوِهَا مَعَا (٤)
فَفَعْلَانُ دُونَ تَفْعِلَانِ (٥)
بِذِي شُدُودٍ مُظْهِرٍ لَمْ يُدْغَمِ
وَمِنْ هُنَاكَ اخْتَلَفُوا فِي مَا جَجِ (٦)
لَكِنَّهُ اشْتِاقُهُ غَيْرُ خَفِيِّ (٧)
لَا حَتَّ فَبِالْإِظْهَارِ بِاتِّفَاقٍ
لَا مَرَأَةً فَوَزْنُهُ اجْعَلُ فَعْلَلَا (٨)

- (١) الْقَطَوْتِي: الْمُقَارِبُ مِثْلُهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَادَّلَوْتِي، وَبِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ: أُسْرَعُ.
(٢) الْيَهْيِيرُ، وَبِتَخْفِيفِ الرَّاءِ: صَمَغُ الطَّلْحِ، وَالباطل والخطل والمجادلة، والحجر ملء الكف،
ودويبة في الصحراء أعظم من الجرذ.
(٣) يَوْمَ أَرْوَانَ: شَدِيدِ الْحَرِّ. وَعَجِينَ أَنْبَجَانَ: مَنْتَفِخِ حَامِضٍ.
(٤) الْكَوَالِلُ: الْقَصِيرُ.
(٥) التَّيْفَانُ: يُقَالُ: جَاءَ عَلَيَّ تَيْفَانٌ ذَلِكَ، أَي: عَلَيَّ وَقْتُهُ. وَانظُرْ تَفْصِيلَ الْقَوْلِ فِيهِ فِي الشَّافِيَةِ
ص ٨٠.
(٦) مَا جَجِ: اسْمُ مَكَانٍ.
(٧) ب: وَمَحْبَبٌ مُؤَيَّدٌ.
(٨) مَهْدَدٌ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

- ٦٥٩ - إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي لَفْظِهِ إِظْهَارُ
 ٦٦٠ - كَمِيمٍ مَوْظَبٍ وَمِيمٍ مَعْلَى
 ٦٦١ - وَأَغْلَبُ الْوَزْنَيْنِ هَلْ يُرْجَعُ
 ٦٦٢ - مِنْ تَمَّ رُمَانٌ عَلَى مَا قِيلَا
 ٦٦٣ - إِنْ لَاحَتْ الشُّبْهَةُ فِيهِمَا مَعَا
 ٦٦٤ - وَقِيلَ بِالْأَقْيَسِ مِنْ تَمَّ اخْتِلَفُ
 ٦٦٥ - فَإِنْ بِلَفْظِ نَدَرَ الْوَزْنَانِ
 ٦٦٦ - إِنْ فُقِدَتْ شُبْهَةُ الْاِشْتِقَاقِ
 ٦٦٧ - كَالْهَمْزِ مِنْ أَفْعَى وَأَوْتَكَانِ
 ٦٦٨ - إِنْ نَدَرَ جَازَ كَأَسْطَوَانَةٍ
 ٦٦٩ - أَوْ لَا فَفُعْلَوَانَةٌ فَلْيَثْبُتَا
- فَشِبْهُ الْاِشْتِقَاقِ إِذْ يُصَارُ
 فَمَفْعَلٌ فِي وَزْنِ كُلِّ أَعْلَى (١)
 عَلَيْهِ لِلرَّأْيِ هُنَاكَ مَسْرُوحٌ
 فَعْمَالٌ إِذْ شَاعَ لَهُ عَدِيْلَا
 رُجِّحَ بِالْأَغْلَبِ وَزْنَافَا سَمَعَا
 فِي مَوْرَقٍ مِنْ دُونِ حَوْمَانٍ عُرِفَ (٢)
 اِحْتِمَالًا كَمِثْلِ أَرْجَوَانِ (٣)
 يُحْكَمُ بِالْأَغْلَبِ لِاِزْتِفَاقِ
 وَالْمِيمِ مِنْ إِمْعَةٍ مُهَانِ (٤)
 إِنْ ثَبَّتَ أَفْعُوَالَةٌ وَزَانَةٌ (٥)
 إِذْ جَمَعَهَا عَلَى أَسَاطِينِ أَتَى

باب الإمالة

- [تعريفها] ٦٧٠ - إمالة اللفظ بغير عُسْرِهِ
 أَنْ تُنْجِيَ الْفَتْحَةَ نَحْوَ الْكَسْرِ
 [سببها] ٦٧١ - وَوَجْهُهَا إِرَادَةُ الْمُنَاسَبَةِ
 لِيَاءِ أَوْ لِكَسْرِ مُصَاحِبَةٍ (٦)

- (١) مَوْظَبٌ: اسم مكان. وَمَعْلَى: اسم رجل.
 (٢) مَوْرَقٌ: اسم رجل. وَحَوْمَانٌ: موضع، ونبت، وَأَمَاكُنُ غِلَازٍ مُنْقَادَةٌ، واحدها: حَوْمَانَةٌ.
 (٣) الْأَرْجَوَانُ: نبات أحمر قانيء يُصْبَغُ بِهِ.
 (٤) الْأَوْتَكَانُ: القصير.
 (٥) بُوَصَلْ هَمْزَةٌ (أَفْعُوَالَةٌ).
 (٦) بُوَصَلْ هَمْزَةٌ (أَوْ).

- ٦٧٢ - أَوْ لِتَلْقِي أَلِفٍ قَدْ انْقَلَبَ
٦٧٣ - أَوْ أَلِفٍ يَصِيرُ يَاءً فَتَحَا
٦٧٤ - وَقَدْ يَكُونُ الْوَجْهُ فِي الْإِمَالَةِ
٦٧٥ - فَالْكَسْرُ قَبْلَ الْأَلِفِ الْمُمَالِ
٦٧٦ - سَوَّغَهَا فِي نَحْوِ دِرْهَمَانِ
٦٧٧ - وَبَعْدَهُ فِي عَالِمِ هَادِي الْوَرَى
٦٧٨ - خِلَافٌ مِنْ دَارٍ لِرَاءِ جَارٍ
٦٧٩ - وَالْكَسْرُ الْأَصْلِيُّ إِذَا مَا قُدِّرَا
٦٨٠ - مِثْلُ اسْمٍ فَاعِلٍ مِنَ الْعَفَافِ
٦٨١ - وَلَا تُمَالُ الْأَلِفُ الْمَقْلُوبَةُ
٦٨٢ - فَشَدُّ مِنْ ذَاكَ الْكِبَا وَشُدُّذَا
٦٨٣ - وَشَدُّ إِذْ أُمِيلَ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ
٦٨٤ - وَهَكَذَا شَدُّ عَنِ الْقِيَّاسِ
٦٨٥ - أَمَّا الرَّبَا فَإِنَّهُ أَمِيلَا
٦٨٦ - وَالْيَاءُ قَبْلَ الْأَلِفِ الْمُمَالِ
٦٨٧ - وَالْأَلِفُ الْمَقْلُوبُ عَنْ وَاوٍ كُسِرَ
- عَنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ إِلَى الْكَسْرِ انْتَسَبَ (١)
أَوْ لِفُصُولِ الْفِقَرَاتِ كَالضُّحَى
مِنْ أَلِفٍ سَابِقَةٍ مُمَالَةٍ
فِي مُشَبِّهِ الْعِمَادِ وَالشُّمْلَالِ (٢)
خَفَاءُ هَاءٍ وَشُدُودُ ثَانٍ
وَمِنْ كَلَامٍ قَلَّ فَالْكَسْرُ طَرَا
لِمَا بِهِ مِنْ صِفَةِ التُّكْرَارِ
لَيْسَ كَلْفِظِهِ عَلَى مَا قُرِّرَا (٣)
دُونَ سُكُونِ الْوَقْفِ عِنْدَ عَافٍ
عَنْ وَاوِهِمْ لِكَسْرَةِ مَضْحُوبَةٍ
مِنْ بَابِهِ وَمَالِهِ إِذْ أُخِذَا (٤)
بَابُ وَمَالٍ وَالْمَكَا حَيْثُ انْقَلَبَ (٥)
إِمَالَةُ الْحَجَّاجِ مِثْلُ النَّاسِ
مِنْ جِهَةِ الرَّاءِ فَلَا تَمِيلَا
لَا بَعْدُ فِي شَيْبَانَ أَوْ سَيَالٍ (٦)
يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَخَافَ مَنْ حَذِرَ

(١) بوصل همزة (ياءٍ أو).

(٢) الشُّمْلَالُ: الشُّمَالُ، وَالنَّاقَةُ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ.

(٣) بوصل همزة (الأصلي).

(٤) الْكِبَا، بِالْقَصْرِ: الْكُنَاسَةُ، وَبِالْمَدِّ: الْعَوْدُ الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ.

(٥) الْمَكَا: جُحْرُ الضَّبِّ وَالثَّلْبُ وَنَحْوَهُمَا.

(٦) شَيْبَانُ: حَيٌّ مِنْ بَكْرٍ. وَالسِّيَالُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ شَوْكٌ، وَهُوَ مِنَ الْعِضَاءِ.

٦٨٨ - ما أضله الياء كناية وفتى
 ٦٨٩ - والألف الصائرية فتحا
 ٦٩٠ - لا جال أو حال عليه الحال
 ٦٩١ - وفي عماداً جاءت الإمالة
 ٦٩٢ - وقد يُمال ألف التثوين
 [ما يمنع الإمالة]
 ٦٩٣ - يمنع الاستعلاء أن تُسوِّغا
 ٦٩٤ - مُقدِّماً مُتصلاً بحرفٍ أو
 ٦٩٥ - ويَعدها مُتصلاً في الأثر
 ٦٩٦ - والرأء لا إذا كسرٍ إن يتصل
 ٦٩٧ - ويغلب المَكسورُ بعد الألف
 ٦٩٨ - فَطارِدٌ وغارِمٌ يُمالُ
 ٦٩٩ - وإن تناء الرأء لم يُؤثِّرِ
 ٧٠٠ - فَكافِرٌ يُمالُ لا بِقادرِ
 ٧٠١ - وقد يُمالُ عند وَقْفٍ مُحدَثِ
 ٧٠٢ - تَوَسَّطَتْ في حَقِّةٍ وتَحْسُنُ
 ٧٠٣ - والحرفُ لا يُمالُ لكن إن جِعِلُ
 ٧٠٤ - وبعضُهُم (يا) و (بلى) أمالاً

سال وفاض إذ رمى ثم أتى
 مثل العلى جمعاً وحبلى ورحى
 و(الضحى) لفضلها تمال
 في الثان للسابقة الممالة
 كخفت زيدا وهو ذو تلوين
 في غير باب خاف طاب وصفا
 حرفين في لفظ على رأي رأوا^(١)
 كذا بحرفين بقول الأكثر
 يمنع كمستعل كرامي الجندل^(٢)
 مستعلياً وغير مكسور قفي
 ومن قرار هكذا يقال
 في المنع والغلب بحكم الأثر
 وبعضهم يعكس في التجاور
 ما كان قبل الهاء في المؤنث
 في رجمة، في كذرة تستهجن^(٣)
 اسماً فحكمه إليه ينتقل
 كذاك (لا) في قولهم: إمالا

(١) بوصل همزة (أو).

(٢) بوصل همزة (إن).

(٣) الحقة، بضم الحاء: وعاء يُنحت من خشب أو عاج، وبالكسر: ما كانت من النوق ابنة ثلاث ودخلت في الرابعة.

- ٧٠٥ - لأنها نابت مناب الجملة
 ٧٠٦ - وغير ما مكن كالحرف أتى
 ٧٠٧ - وقد أميل في كلامهم عسى
 ٧٠٨ - وقد يُمال الفتح في أولي الضرر
 فهي على الجملة مستقلة
 وذا وأنى كبلى مثل متى
 حيث أتى عسى عنهم مونساً
 ونحوه كقولهِ من الكبر

باب تخفيف الهمزة

- ٧٠٩ - تخفيف همز كي تقرأ عينا
 ٧١٠ - أي بينه وبين حرف شكليته
 ٧١١ - وشرطه أن لا يكون أولاً
 [الهمزة الساكنة]
 ٧١٢ - والهمز إما ساكن فيبدل
 ٧١٣ - كراس بشر سوت والذي اتتمن
 [المتحركة الساكن ما قبلها]
 ٧١٤ - أو غيره فإن تلا ما سكتنا
 ٧١٥ - لغير إلحاق إليه بدلاً
 ٧١٦ - نحو خطية بدت مقروءة
 ٧١٧ - وليس في النبي والبرية
 ٧١٨ - وإن يكن ما قبل همز ألفا
 ٧١٩ - وإن يكن صحيحاً أو ذا علة
 ٧٢٠ - نحو شي ثم سو ثم خب
 حذف وإبدال وبيننا
 وقيل أو شكلة ما في قبلته
 والحذف للهمز الأخير في كلاً
 بحرف تحريك ما يتصل
 ومن يقول ائذن إلى الهدى ائت دن
 من واو أو ياء مزيدي البناء^(١)
 وأدغم الساكن فيه مرسلًا
 ثم أفيس غدت مكلوه
 ملتزماً بل كثر القضية
 فبين بين سابقاً قد وصفا
 سواء يُحذف بعد نقل الشكلة^(٢)
 مسألة مع جيل في حوب^(٣)

(١) بوصل همزة (واو أو).

(٢) بوصل همزة (أو).

(٣) جيل: تخفيف جبال، وهو الضبع، والضخم من كل شيء. وحوب: تخفيف الحواب: وهو الوادي الواسع في وهدة من الأرض، وماء أو موضع قرب البصرة، والضخم الواسع من الدلاء والعلاب.

- ٧٢١ - اِتَّبِعِي أَمْرَهُمْ ذُو أَمْرِهِمْ مَضَى
 ٧٢٢ - وَبَابُ شَيْءٍ وَسَوْ قَدْ يُدْغَمُ
 ٧٢٣ - وَالتُّزِمَ التَّخْفِيفُ فِي بَابِ يَرَى
 ٧٢٤ - وَيَكْتُرُ التَّخْفِيفُ فِي سَلِّ أَمْرًا
 ٧٢٥ - وَالْوَقْفُ فِي الْهَمْزِ الَّذِي تَطْرُقَا
 ٧٢٦ - فَالرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ وَالسُّكُونُ
 ٧٢٧ - كَذَاكَ مَقْرُوبِ بَرِيٍّ مُدْغَمَا
 ٧٢٨ - لَكِنَّ هَمْزًا بَعْدَ الْفِ وَقِفَا
 ٧٢٩ - إِذْ لَمْ يَجُزْ نَقْلٌ وَلَا تَسْهِيلٌ
 ٧٣٠ - وَإِنْ عَلَى ذَلِكَ بِالرَّوْمِ وَقِفْ

[المتحركة المتحرك ما قبلها]

- ٧٣١ - وَإِنْ تَلَا مُحْرَكٌ مُحْرَكًا
 ٧٣٢ - مَفْتُوحٌ أَوْ مَضْمُومٌ أَوْ مَكْسُورٌ
 ٧٣٣ - سَأَلْتُهُمْ عَنْ مِائَةِ تَوْجَلُ
 ٧٣٤ - وَهُوَ رَوْوْفٌ بِرُؤُوسٍ بَرَزُوا
 ٧٣٥ - فَمِائَةٌ تَخْفِيفُهَا بِالْيَاءِ
 ٧٣٦ - مُسْتَهْزِئُونَ بَيْنَ بَيْنِ الْأَوَّلِ
 ٧٣٧ - وَالْبَاقِ بَيْنَ بَيْنِ بِالَّذِي عُرِفَ

قَاضُوا بِبَيْكَ أَبُو أَيُّوبَ قَضَى
 مُشَبَّهًا بِزَائِدٍ يُدْغَمُ
 وَهَكَذَا أَرَى يُرَى إِذْ كَثُرَا
 لِلْهَمْزَتَيْنِ فَاعْرِفَنَّ الْأَمْرَا
 بِمُقْتَضَاهُ بَعْدَ أَنْ يُخَفَّفَا
 فِي قَوْلِنَا هَذَا خَبٌّ يَكُونُ
 شَيْءٌ وَسَوْ نُقِلَا أَوْ أُدْغَمَا
 عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ يَأْتِي الْفَا
 فَجَازَ فِيهِ الْقَصْرُ وَالتَّطْوِيلُ
 تَعَيَّنَ التَّسْهِيلُ كَالْوَصْفِ فَقِفْ

فَالصُّورُ التَّسْعُ تُرَى فَلْيُذْرَكَا
 وَقَبْلَهَا الثَّلَاثُ إِذْ تَحُورُ (١)
 إِذْ سِئِمُوا مُسْتَهْزِئِينَ سِئَلُوا
 مُسْتَهْزِئُونَ فَهِيَ تِسْعُ تَهْمَزُ
 مُؤَجَّلٌ بِالْوَاوِ بِالسَّوَاءِ
 وَقِيلَ بِالثَّانِي كَذَا فِي سِئَلُوا
 وَجَاءَ مِنْسَاءٌ وَسَالٌ بِالْأَلِفِ (٢)

(١) بوصل همزة (أو) في الموضعين.

(٢) مِنْسَاءٌ: تخفيف مِنْسَاءٍ، وهي العصا. وانظر تفصيل القول فيها وفي (سأل) في ص ٨٩ من الشافية.

- ٧٣٨ - وَخَفَّفُوا الْوَاجِيَّ عِنْدَ الْوَصْلِ
٧٣٩ - وَقَوْلُهُ بِالْفَهْرِ وَاجِيٌّ وَقِفَا
[خذ وكل ومر]
٧٤٠ - وَالتَّزْمُوا الحَدْفَ بِخُذْ وَكُلْ وَمُرْ
[باب الأحمر]
٧٤١ - وَإِنْ يُخَفَّفُ هَمْزُ بَابِ الْأَحْمَرِ
٧٤٢ - فَقُلْ: الْوَفَى وَكَذَا فِلَوْفَى
٧٤٣ - وَقُلْ عَلَى الْأَقْلِ لَوْفَى مُسِمَعًا
٧٤٤ - وَبِالْأَقْلِ جَاءَ عَادُلُوا
٧٤٥ - وَلَمْ يُعِيدُوا فِي إِسْلٍ وَلَا أَقْلٍ
[أحكام الهمزتين في كلمة]
٧٤٦ - هَمْزَانِ فِي لَفْظٍ وَثَانِ سَكْنَا
٧٤٧ - الْحَاجِبِيُّ لَيْسَ مِنْهُ آجِرَةٌ
٧٤٨ - وَإِنْ يُحْرَكُ وَتَلَا مُسَكَّنًا
٧٤٩ - إِنْ حُرِّكَ يُقَلِّبُ يَاءً مَا التَّحَقُّ
٧٥٠ - أَوْ لَا فَوَاوًا نَحْوُ جَاءٍ قَادِمٍ
٧٥١ - وَمِنْهُ فِي تَقْدِيرِهِ خَطَايَا
٧٥٢ - وَقَدْ أَتَى التَّسْهِيلُ وَالتَّحْقِيقُ فِي
٧٥٣ - وَجَاءَ فِي أَكْرَمٍ حَذْفُ الثَّانِي
- بِقَلْبِهِ وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْلِ
بِأَضْلِهِ وَسَيَبُويهِ خَالَفَا^(١)
وَأَمْرًا تِي أَفْصَحَ وَضَلَّ مِنْ وَمُرْ
فَذِكْرُ هَمْزِ اللَّامِ نَهَجُ الْأَكْثَرِ
مَعَ مَنْ لَوْفَى عِنْدَمَا يُوْفَى
كَذَاكَ مِنْ لَوْفَى وَفِي لَوْفَى مَعَا
إِذْ لَمْ يُحْرَكْ نُونُهُ مَعْمُولًا
لِوَحْدَةِ الْكَلِمَةِ فَاعْرِفِ السُّبُلَ
يُقَلِّبُ كَالِإِيمَانِ آمِنٌ أَوْ مِينَا
لِأَنَّهُ فَاعِلٌ لِلْمَوْجِرَةِ
يَثْبُتُ بِإِذْغَامِ كَسَّالِ الْمُنَى
إِنْ يَنْكَسِرُ بِالشُّكْلِ أَوْ مَا قَدْ سَبَقَ
أَيْمَةً أَوْيَدِمٍ أَوَادِمٍ
وَخَالَفَ الْخَلِيلُ كَالْبَرَايَا
أَيْمَةً عَنْهُمْ بِلا تَخْلُفِ
مُلْتَزِمًا كَسَائِرِ الْمَبَانِي

(١) الواجبي: الواجبيء، يريد الناظم ما جاء في قول عبد الرحمن بن حسان بن ثابت رضي الله
عنهما:

وَكُنْتَ أَذْلُ مَنْ وَتَيْدٍ بِقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرِ وَاجِيٌّ
وَالْوَجِيءُ: اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ وَجَأَتْ الْوَيْدُ وَغَيْرُهُ: ضَرْبُهُ. انظر الشافية ص ٩٠.

يَلْزَمُ فِي بَابِ مَطَايَا فَلْيَصِحَّ
يُحَقِّقًا أَوْ خُفِّفًا سَيِّئِينَ
قِيَاسِهِ فَارْجِعْ إِلَى مَا نُقِلَا
الْوَاوُ فِي الثَّانِي كَمَا فِي سُوْلَا
وَاحِدٌ أَوْ يُقَلَّبُ ثَانٍ لِيَخِفَّ

٧٥٤ - وَقَلْبُهُ مُنْفَرِدًا يَاءً فُتِيحٌ
[وهما في كلمتين]
٧٥٥ - وَإِنْ يَكُنْ هَمْزَانٍ فِي لَفْظَيْنِ
٧٥٦ - أَوْ خُفِّفَ الْوَاحِدُ مِنْهُمَا عَلَى
٧٥٧ - وَجَاءَ فِي (يَشَاءُ مِنْ، قَبْلُ إِلَى)
٧٥٨ - وَجَازَ فِيمَا اتَّفَقَا أَنْ يَنْحَذِفَ

باب الإعلال

[تعريفه]

لِيَحْصَلَ التَّخْفِيفُ فَادِرِ الْعِلَّةِ
الْحَذْفُ وَالْإِبْدَالُ وَالْإِسْكَانُ
وَالْأَوْلَانِ الْأَصْلُ فِيمَا قَدْ وُصِفَ
عَيْنَيْنِ فِي قَوْلٍ وَيَبْعُ وَجِدَا
وَقُدِّمَتْ كُلُّ كَوْنٍ يَوْمٍ
مِثْلُ طَوِيْتُ إِذْ شَوِيْتُ الْعَامَا
وَوَاوُ حَيَوَانٍ عَنِ الْيَاءِ بَدَلُ
فَاءٍ وَوَاوُ جَا وَوَاوُ عَيْنَا (١)
قَدْ جَاءَ فِي يَبِيْتُ لَا كَلَامَا (٢)
وَالْوَاوُ فِي وَجْهَيْنِ بِالَّذِي اتَّضَحَّ
حَتْمًا وَفِي أَوَاصِلٍ أَوْ يَصِلُ

٧٥٩ - إِعْلَالُهُمْ تَغْيِيرَ حَرْفِ الْعِلَّةِ
[أقسامه]
٧٦٠ - أَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ تُبَانُ
[حروفه]
٧٦١ - حُرُوفُهُ وَاوٌ وَيَاءٌ وَأَلِفٌ
[مواقعها]
٧٦٢ - فَاءَيْنِ فِي وَعْدٍ وَيُسْرٍ وَرَدَا
٧٦٣ - لَامَيْنِ فِي الْغَزْوِ وَرَمَى الْقَوْمِ
٧٦٤ - وَقُدِّمَ الْوَاوُ عَلَى الْيَاءِ لَامَا
٧٦٥ - وَلَمْ يَجِءْ بِعَكْسِهِ لِيُحْتَمَلَ
٧٦٦ - وَالْيَاءُ فِي يَيْنٍ وَفِي يَدَيْنَا
٧٦٧ - وَهَكَذَا فَاءٌ وَعَيْنَانَا لَامَا
٧٦٨ - لَا الْوَاوُ إِلَّا أَوَّلَ عَلَى الْأَصْحِ
[الواو والياء فاهين]
٧٦٩ - يُقَلَّبُ وَاوُ هَمْزَةً فِي الْأَوَّلِ

(١) بحذف همزة (جاء) و (فأء). واليئين: اسم وادٍ.

(٢) يبيت: رسمت ياء.

وجرّاز في الأجره مثل أوريا
 والتزيم الأولى على نهج الأول
 أو أحد بلا قياس آت
 في اتعدوا واتسروا ولم يجب
 ما كان من همز أتى منقلبا
 ما قبلها ياء كميعاد جرى
 ما قبلها انضم فأبدل موقدا^(١)
 للياء والكسر بأصل مطرد
 لأجل إعلالين في يد لزم
 وصيغة الأمر كعد مقرا
 في يسع المعلوم لا في يوجل
 وفي التجاري لعروض سارب
 وقد أتى ياءس قلت يئس^(٢)
 واشتق في فاعله مؤتعد
 كذاك في ياجل مثل ييجل^(٣)
 ووجهة قليلة محققه
 والفتح فيما قبل جاء مدركا

٧٧٠ - إذ حرك الثاني خلاف ووريا
 ٧٧١ - والمازني في إشاح قد نقل
 ٧٧٢ - والقلب في أسماء أو أناة
 ٧٧٣ - والواو كالياء إلى التاء قلب
 ٧٧٤ - ولا يقال أتزروا فيقلبا
 ٧٧٥ - وتبدل الواو إذا ما انكسرا
 ٧٧٦ - وتقلب الياء إلى الواو إذا
 ٧٧٧ - ويحذفون الواو من نحو يرد
 ٧٧٨ - من ثم لم يفتح وددت في الكلم
 ٧٧٩ - وسائر الأحرف كالياء جرى
 ٧٨٠ - وفتح عين عارض مستعمل
 ٧٨١ - وشبها بالكسر في التجارب
 ٧٨٢ - والياء لا تحذف نحو يئس
 ٧٨٣ - كما أتى في بابها ياتعد
 ٧٨٤ - وشذ قلب واوه في ييجل
 ٧٨٥ - وشاع حذف الواو في نحو مقه
 [الواو والياء عيين]
 ٧٨٦ - ويقلبان ألفا إن حركا

(١) في النسختين: موقظا. قلت: (وموقد) بمعناه، وأظنه مراد الناظم.

(٢) ب: يئس. قلت: هما لغتان في مضارع يئس.

(٣) ييجل، وأخواته: من يوجل.

- ٧٨٧ - في اسمِ الثُّلاثِي وَفِعْلِهِ وما
٧٨٨ - كِبَابٍ نَابٍ تَابٍ إِذْ أَنَابَا
٧٨٩ - مِنْ ذَلِكَ اسْتَكَانَ لَا كَالْأَكْثَرِ
٧٩٠ - كَذَلِكَ الْمَقَامِ وَالْمَقَامِ
٧٩١ - وَشَذُّ طَائِيٍّ كَذَاكَ يَا جَلُّ
٧٩٢ - بَايَعَ إِذْ بَيَّنَّ مَا تَقَوُّمَا
٧٩٣ - وَشَذُّ نَحْوِ أُخْيَلْتِ وَالْقَوْدِ
٧٩٤ - صَحَّ هَوَى وَهَكَذَا بَابٌ قَوِي
٧٩٥ - وَيَعْدُ ذَاكَ لَمْ يُعِلُّوا طَوِيَا
٧٩٦ - أَوْ لِيَلْزُومِ الضَّمِّ فِي يَقَايِ
٧٩٧ - وَيَكْثُرُ الإِدْغَامُ فِي بَابِ حَيِّ
٧٩٨ - لِأَنَّ الإِعْلَالَ عَلَى الإِدْغَامِ
٧٩٩ - وَمَنْ هُنَا لَمْ يُدْغِمُوا فِي يَحْيَا
٨٠٠ - وَجَاءَ الإِخْوِيَاءُ وَاحْوِيَاءُ
٨٠١ - وَعِنْدَ مَنْ يُدْغِمُ فِي اقْتِتَالِ
- عَلَيْهِ مَحْمُولًا أَتَى مُقَوِّمَا
وَأَنْجَابَ وَأَغْتَابَ كَمَا اسْتَطَابَا
لِبُعْدِ مَدٍّ وَلِقُرْبِ الْمَضْدَرِ
لَا قَوْلٌ أَوْ بَيَّعَ بِهِ يُقَامُ
وَلَمْ يُعَلِّ قَاوَلُوا تَقَاوَلُوا
تَبَيَّنَ الْأَمْرُ عَلَى مَا قَوِّمَا
وَأُغْيَلْتِ وَأُغْيِمْتِ وَالصَّيْدُ (١)
لِرَفْضِ إِعْلَالَيْنِ فِي الَّذِي رُوِيَ
لِأَنَّهُ فَرَعٌ هَوَى كَحَيِّيَا
كَذَاكَ فِي يَطَايٍ أَوْ يَحَايِ
فَجَازَ كَسْرُ الْفَاءِ لَا بَابِ قَوِي
مُقَدَّمٌ فِي صِيغِ الْكَلَامِ (٢)
يَقَوِي وَيَحْوَاوِي كَمَثَلِ يَغْيَا
مَنْ قَالَ الإِشْهَابُ فَاحْوِيَاءُ (٣)
فَذَاكَ جَوَاءُ عَلَى قِتَالِ

(١) أُخْيَلْتِ السَّمَاءُ: مَثَلُ أُغْيِمْتِ. وَأُغْيَلْتِ الْمَرْأَةُ وَلِدَهَا: أَرْضَعْتَهُ وَهِيَ حَامِلٌ، وَأُغْيَلِ الرَّجُلُ وَلَدَهُ: جَامِعٌ أُمَّهُ وَهِيَ تَرْضَعُهُ. وَالْقَوْدُ: الْقِصَاصُ. وَالصَّيْدُ: مَصْدَرُ الْأَصْيَدِ، وَهُوَ الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ تَكْبُرًا.

(٢) بُوَصَلَ هَمْزَةُ (الإِعْلَالِ).

(٣) الْحَوِيَّةُ: لَوْنٌ يُخَالِطُ الْكُمْتَةَ، مِثْلُ صَدَا الْحَدِيدِ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السُّوَادِ. وَاحْوَاوِي الْفَرَسُ: صَارَ لَوْنُهُ كَذَا.

- ٨٠٢ - وجازَ في أُحْيِي دُونَ أُحْيَى
- ٨٠٣ - وَاَمْتَنَعُوا فِي نَحْوِ يَسْتَحْيِي لِمَا
- ٨٠٤ - وَمَا بَنَوْا مِنْ بَابِ يَقْوَى فَعَلَا
- ٨٠٥ - كَرَاهَةَ الْوَاوَيْنِ فِي التَّكَلُّمِ
- ٨٠٦ - وَالْبَوُّ وَالْجَوُّ كَذَاكَ الْقُوَّةُ
- ٨٠٧ - وَبَابُ مَا أَفَعَلَهُ فِي الْأَجْوَفِ
- ٨٠٨ - وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَحْمُولٌ عَلَى
- ٨٠٩ - وَلَمْ يُعَلَّ اَزْدَوَجُوا وَاجْتَوَرُوا
- ٨١٠ - وَلَمْ يُعَلُّوا اسْوَدُّوا وَاعْوَرُوا وَلَا
- ٨١١ - وَصَحَّحُوا عَوَرَتْ إِذْ سَوِدْنَا
- ٨١٢ - وَكُلُّ مَا يُشْتَقُّ مِنْ صَحَّحَا
- ٨١٣ - كَقَوْلِكَ اسْتَعْوَرْتَهُ مُحَاوِرَا
- ٨١٤ - وَمَنْ يَقْلُ عَارٍ يَقْلُ أَعَارَا
- ٨١٥ - وَصَحَّ مِخْيَاطٌ كَمَا مَقْوَالٌ
- ٨١٦ - وَمِخْيَاطٌ وَمَقْوَالٌ بَعْضُهُمَا
- ٨١٧ - نَحْوُ يَقُولُ أَوْ يَبِيعُ قَدْ أَعْلُ
- ٨١٨ - صَحَّ جَوَادٌ وَطَوِيلٌ فَاقْبَلِ
- ٨١٩ - أَوْ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ جَارِيَا عَلَى
- كَذَاكَ فِي اسْتَحْيِي لَا فِي اسْتَحْيَى
- يَلْزَمُ مِنْ ضَمِّ إِلَى الرَّفْضِ انْتَمَى
- بِفَتْحِ عَيْنٍ أَوْ بِضَمِّ مَثَلًا
- مِثْلُ قَوَوْتُ أَوْ قَوَوْتُ فَاغْلَمِ
- مُحْتَمِلُ الْإِذْغَامِ مِثْلُ الصُّوَّةِ (١)
- مُصَحَّحٌ مِنْ عَدَمِ التُّصْرُفِ
- ذَلِكَ أَوْ لِبَسِّ فِعْلٍ حَصَلَا
- لِأَنَّهُ تَفَاعَلُوا إِذْ يُذَكَّرُ
- مَمْدُودَةٌ لِرَفْعِ لَبْسٍ حَصَلَا
- لِأَنَّهُ كَمَثَلِهِ فِي الْمَعْنَى
- يَلْزَمُ فِي التُّصْرُفِ أَنْ يَصَحَّحَا
- أَعْوَرْتَهُ مُبَايَعَا وَعَاوِرَا
- وَعَاوِرٌ بِالْهَمْزِ وَاسْتَعَارَا
- لِرَفْعِ لَبْسٍ وَكَذَا تَقْوَالٌ
- أَوْ أَدْيَا مَعْنَاهُمَا فَسُلَّمَا
- بِغَيْرِ مَا مَرَّ لِلْبَسِّ قَدْ نَجَلُ
- لِلْبَسِّ بِالْفَاعِلِ أَوْ بِالْفَعْلِ
- فِعْلٌ فَيُسْتَعْمَلُ كَيْفَ اسْتَعْمِلَا

(١) البَوُّ: جِلْدُ الْحَوَاءِ يُحْشَى لَتَرَاهِ النَّاقَةُ فِتْرَامَهُ وَتَدْرُ. وَالصُّوَّةُ. وَاحِدَةُ الصُّوَى، وَهِيَ الْأَعْلَامُ تَنْصَبُ فِي الْفِيَا فِي وَالْمَفَاذَةِ الْمَجْهُولَةِ لِيُسْتَدَلَّ بِهَا عَلَى الطَّرِيقِ.

- ٨٢٠ - وَالْحَيْدَى وَالْحَيَوَانَ قَدْ أَتَى
٨٢١ - لِأَنَّهُ يَخْطُرُ مِنْ تَحْرُكِهِ
٨٢٢ - وَالْمَوْتَانُ لَمْ يُعَلَّ وَافِيَا
٨٢٣ - أَوْ حَيْثُ لَمْ يَجْرِ عَلَى الْفِعْلِ وَلَا
٨٢٤ - وَصَحَّ نَحْوُ أَقْوَسٍ وَأَعْيُنٍ
٨٢٥ - أَوْ أَنَّهُ مَا جَاءَ جَارِيَا عَلَى
٨٢٦ - وَصَحَّ نَحْوُ جَذُولٍ وَخِرْوَعٍ
٨٢٧ - وَيُبْدَلَانِ هَمْزَةً فِي فَاعِلٍ
٨٢٨ - لَا عَاوِرٍ وَصَايِدٍ يُحَاكِي
٨٢٩ - جَاءَ لَدَى الْخَلِيلِ مَقْلُوبٌ كَمَا
٨٣٠ - كَذَاكَ فِيمَا كَانَ كَالدَّوَائِرِ
٨٣١ - مِمَّا يَكُونُ فِيهِ قَبْلَ الْأَلِفِ
٨٣٢ - دُونَ عَاوِيرٍ بِيَاءٍ كَائِنٍ
٨٣٣ - وَصَحَّحُوا الْوَاوَ مِنَ الْعَاوِرِ
٨٣٤ - عَكْسُ الْعِيَائِيلِ فَلَمْ يُصَحَّحِ
٨٣٥ - وَصَحَّحُوهُمَا مِنَ الْمَقَاوِلِ
- كَالصَّوْرَى وَالْجَوْلَانِ مُثَبَّتَا (١)
تَحْرُكُ الْمَعْنَى بِبِالٍ مُدْرِكَةٌ
إِذْ قَدْ أَتَى لِلْحَيَوَانَ نَافِيَا
وَافَقَهُ فَصَحَّ حَيْثُ اسْتُعْمِلَا
لِرَفْعِ الْأَلْتِيَّاسِ بِالتَّبْيِينِ
فِعْلٍ وَلَا خَالَفَهُ فَاَنْفَصَلَا
وَعُلَيْبٍ لِحِفْظِ الْإِحَاقِ رُعِي (٢)
أَعْلٌ عَيْنُهُ كَمَثَلِ قَائِلٍ
وَشَدُّ بِالْكَسْرِ وَضَمٍّ شَاكٍ
شَاكٍ، وَغَيْرُهُ الْقِيَاسُ حَكْمًا (٣)
مَنْ مُتَّهَى الْجُمُوعِ كَالْخِيَاثِرِ
وَبِعَدَهُ وَآوٍ وَيَاءٍ فَاغْرِفِ
وَشَدُّ حِفْظُ الْوَاوِ فِي الضِّيَاوِنِ (٤)
إِذْ حَذَفُوا الْيَاءَ لَدَى التَّجَاوُرِ
إِذْ أُشْبِعَ الْكَسْرُ فَبِالْيَاءِ دُجِي
وَنَحْوِهِ فَرَقًا عَنِ الرِّسَائِلِ

(١) الْحَيْدَى: الَّذِي يَجِيدُ، وَحِمَارٌ حَيْدَى: أَي يَحِيدُ عَنِ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ. وَالصَّوْرَى: اسْمُ مَاءٍ أَوْ مَكَانٍ.

(٢) الْخِرْوَعُ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ، وَقِيلَ: كُلُّ شَجَرٍ ضَعِيفٍ رِخْوٍ فَهُوَ خِرْوَعٌ. وَعُلَيْبٌ: اسْمُ وَادٍ.

(٣) فِي النِّسَخَتَيْنِ: أَحْكَمَا.

(٤) الْعَاوِيرُ: جَمْعُ عَوَارٍ، وَهُوَ الْقَدَى وَالرَّمْدُ. وَالضِّيَاوِنُ: جَمْعُ ضَيَّوْنٍ، وَهُوَ الْقِطُّ الْبَرِّيُّ.

مَصَائِبٍ يَلْزَمُ سَمْعًا فَاقْتَفِ
 كَمَثَلِ طُوبَى ثُمَّ كُوسَى فَانْتَدِبْ
 مَا قَبْلَهُ لِيَسْلَمَ الْيَا فَادْكِرْ
 وَقِسْمَةَ ضِيْزَى مِنْ التُّجْبِرِ
 وَاخْتَلَفُوا فِي غَيْرِ مَا قَدْ ذَكَرَا
 فَشُدُّتْ مَضُوفَةٌ لَدَيْهِ
 بِالنَّقْلِ وَحَدَهُ وَجَازَتْ مَفْعَلَةٌ
 فَهُوَ يَرَى مَضُوفَةٌ قِيَاسًا
 بِالْكَسْرِ كَيْ لَا يَلْزَمَ الْمَعْوِشَةَ
 لِسَيْبَوِيهِ غَيْرُهُ تُبُوْعُ
 مَا قَبْلَهَا يَاءٌ عَلَى مَا قُرَّأَ
 إِذْ حُوِّلَتْ أفعالُهَا فَانْتَضَمَا
 دُونَ لِيُوَادَّا حِينَ لَمْ يُجَرِّدَا^(١)
 حَيْثُ أُعِلَّ مُفْرَدٌ وَلَمْ يُقَرَّرْ
 وَالذَّيْمِ الدَّائِمَةِ الْأَمْطَارِ
 جِيَادُ خَيْلٍ مِنْ جَوَادٍ شُدُّدَا
 يَلْزَمُ مِنْ صَرْفَيْنِ فَلْيُسَلِّمَا
 حَيْثُ أَتَى مُفْرَدُهَا بِالْوَاوِ
 فِي وَاحِدٍ مَعَ الْفِ بَعْدَ عِلْنِ

٨٣٦ - يَضْعُفُ فِي الْمَعَايِشِ الْهَمْزُ وَفِي
 ٨٣٧ - وَيَاءُ فُعْلَى اسْمًا إِلَى الْوَاوِ قَلْبُ
 ٨٣٨ - لَمْ يَنْقَلِبْ فِي صِفَةٍ لَكِنْ كُسِرَ
 ٨٣٩ - كَمِشِيَّةٌ جِيَكِي لَدَى التُّبْحُتْرِ
 ٨٤٠ - وَهَكَذَا فِي بَابِ بَيْضٍ كُسِرَا
 ٨٤١ - ثَانِيَهُمَا قِيَاسٌ سَيْبَوِيهِ
 ٨٤٢ - وَفِي مَعِيشَةٍ يَجُوزُ مَفْعَلَةٌ
 ٨٤٣ - وَالْأَخْفَشُ الْأَوَّلُ فِيهِ قَاسَا
 ٨٤٤ - وَعِنْدَهُ مَفْعَلَةٌ مَعِيشَةٌ
 ٨٤٥ - فَتُرْتَبُّ مِنْ بَيْعِهِمْ تُبَيْعُ
 ٨٤٦ - تُقَلَّبُ فِي الْمَصْدَرِ وَאוُ كُسِرَا
 ٨٤٧ - نَحْوُ قِيَامًا وَعِيَاذَا قِيَمَا
 ٨٤٨ - وَشُدُّ حَالَتْ حَوْلًا كَالْقَوْدِ
 ٨٤٩ - تُقَلَّبُ فِي نَحْوِ جِيَادٍ وَتِيْرُ
 ٨٥٠ - كَذَاكَ فِي الرِّيَّاحِ وَالذِّيَّارِ
 ٨٥١ - شُدُّ طِيَالٍ مِنْ طَوِيلٍ وَكَذَا
 ٨٥٢ - صَحَّ رِوَاءُ جَمْعُ رِيَّانٍ لَمَا
 ٨٥٣ - وَصَحَّتِ النَّوَاءُ جَمْعَ نَاوِ
 ٨٥٤ - يُبَدَّلُ فِي نَحْوِ رِيَّاضٍ إِذْ سَكَنَ

(١) لاوَدَ الْقَوْمُ مَلَاوَدَةٌ وَلِوَادًا: لَأَدَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

- ٨٥٥ - لَمْ تَنْقَلِبْ عَوْدَةً أَوْ كَوْرَةً
٨٥٦ - وَثِيْرٌ شَدْتُ لِفَقْدَانِ الْأَلْفِ
٨٥٧ - وَيُقَلَّبُ الْوَاوُ إِذَا مَا اتَّفَقَا
٨٥٨ - وَبَعْدَهُ يُدْغَمُ ثُمَّ يُكْسَرُ
٨٥٩ - مِثَالُهُ السَّيِّدُ وَالْأَيَّامُ
٨٦٠ - وَمُسْلِمِيٌّ عِنْدَ رَفْعٍ وَكَذَا
٨٦١ - وَجَاءَ لِيُجْمَعُ الْوَيُّ مِنْ لَوِي
٨٦٢ - وَشَدُّ مِنْ نَهْيٍ نَهْوٌ فَارَكَنَ
٨٦٣ - وَصَيِّمٌ شَدُّ كَذَا الْقِيَمُ شَدُّ
٨٦٤ - وَالنَّقْلُ فِي يَبِيْعٍ أَوْ يَصُونُ
٨٦٥ - وَالْحَذْفُ بَعْدَ النَّقْلِ فِي مَفْعُولٍ
٨٦٦ - وَسَيَّوِيهِ وَأَوْ مَفْعُولٍ حَذْفُ
٨٦٧ - وَوَاوُ مَفْعُولٍ لَدَيْهِ انْقِلَابًا
٨٦٨ - شَدُّ مَشِيْبٌ وَكَذَا مَهْوْبٌ
٨٦٩ - وَيَكْثُرُ التَّصْحِيْحُ فِي مَدْيُونٍ
٨٧٠ - إِعْلَالٌ يَسْتَحْيِي وَتَلَوُوا نَدْرًا
- إِذْ لَيْسَ فِيهَا أَلْفٌ مُجَوْرَةٌ (١)
فِي جَمْعِ ثَوْرٍ بِقِيَاسٍ قَدْ عُرِفَ
بِالْيَاءِ إِنْ سَكُنَ مَا قَدْ سَبَقَا
مَا قَبْلَهُ إِنْ كَانَ ضَمُّ مُظْهَرٌ (٢)
وَهَكَذَا الْقَيُّومُ وَالْقَيَّامُ
ذَلِيَّةٌ مَرْمِيَّةٌ فَلْتُوْخَذَا
بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَلَى مَا قَدْ رُوِيَ (٣)
وَهَكَذَا حَيَوَةٌ مِثْلُ ضَيُّونٍ (٤)
وَأَرْقُ النَّيَّامُ مِنْهُمَا أَشَدُّ (٥)
وَهَكَذَا الْمَبِيْتُ وَالْمَعُونُ
كَصِيغَةِ الْمَبِيْعِ وَالْمَقُولِ
وَالْأَخْفَشُ الْعَيْنَ وَكُلُّ قَدْ عَرَفَ
فَخَالَفَا أَصْلِيَهُمَا إِذْ ذَهَبَا
وَالْأَفْصَحُ الْمَهِيْبُ وَالْمَشُوْبُ
وَنَحْوِهِ وَقَلٌّ فِي مَصُوُونٍ
وَالْحَذْفُ فِي قُلْتُ وَبِعْتُ قَدْ جَرَى

(١) عَوْدَةٌ: جَمْعُ عَوْدٍ، وَهُوَ الْجَمَلُ الْمَسْنُ فِيهِ بَقِيَّةٌ، وَالرَّجُلُ الْمَسْنُ، وَالطَّرِيقُ الْقَدِيمَةُ.
وَكَوْرَةٌ: جَمْعُ كَوْرٍ.

(٢) كَانَ هُنَا تَامَةً.

(٣) الْأَلْوَى: الرَّجُلُ الْمُجْتَنَّبُ الْمُتَفَرِّدُ لَا يَزَالُ كَذَلِكَ لِكَوْنِهِ شَدِيدَ الْخِصْمَةِ جَدَلًا سَلِيطًا.

(٤) حَيَوَةٌ: عَلَمٌ.
(٥) يَرِيدُ قَوْلَ ذِي الرَّمَّةِ:

أَلَا طَرَقْنَا مِيَّةً ابْنَةً مَنْدَرٍ فَمَا أَرْقُ النَّيَّامُ إِلَّا سَلَامُهَا

وعند كسر العين أو لا فيضم
 من شبه الحرف فياؤه سكن
 وقيل بحذف الياء من ثقيل
 للساكنين مثل الاستقامة
 وسيد جاز كما يحكونه^(١)
 والواو والإشمام أيضاً ثبتا
 فالكسر والإشمام والضم حصل
 وقلت يا قول فلست ترجع
 دون أقيم واستقيم فافهما
 يجري على الفعل على ما علما
 يوافق الفعل بشكل اقترن
 خصاً به وضعاً على ما زكنا
 وتحلىء من لفظ بيع مرصداً^(٢)
 تعله وهكذا تبيع
 قلت له تبيع إذ تصحح
 منفتحاً ما كان قبل مدركا
 مثل رمى يخى ويقوى من علا

٨٧١ - وكسر فاء مع ياء ملتزم
 ٨٧٢ - ولست لم تكسر لما فيه علن
 ٨٧٣ - يحذف من قل فهو من تقول
 ٨٧٤ - وتحذف العين من الإقامة
 ٨٧٥ - وحذفها من باب كينونة
 ٨٧٦ - والياء في قيل ويبيع قد أتى
 ٨٧٧ - فإن به مسكين لامه اتصل
 ٨٧٨ - كبتت يا عبد فانت متبع
 ٨٧٩ - واختير وانقيد كذاك فيهما
 ٨٨٠ - والاسم من غير الثلاثي وما
 ٨٨١ - يشرط في إعلال عين منه أن
 ٨٨٢ - مع اختلاف بمزيد أو بنا
 ٨٨٣ - من ثم لو بنيت مثل مسجد
 ٨٨٤ - لقلت في وزانه مبيع
 ٨٨٥ - ولو بنيت منه مثل تفلح
 [الواو والياء لامين]
 ٨٨٦ - فيقلبان ألفاً إن حركا
 ٨٨٧ - إن لم يكن موجب فتح قد تلا

(١) كينونة: مصدر كان.

(٢) التحلىء: القشر على وجه الأديم مما يلي الشعر، وشعر وجه الأديم ووسخه وسواده، وما أفسده السكين من الجلد إذا قشر.

- ٨٨٨ - لا كَغَزَوْنَا وَرَمَيْنَا وَكَذَا
٨٨٩ - وَلَا كَمَثَلِ الْعَصَوَانِ مُلْبَسَا
٨٩٠ - وَلَا اخْشِيَا إِذْ يَخْتَدِي لَنْ تَخْشِيَا
٨٩١ - وَالْقَلْبُ فِي اخْشَوَا وَاخْشَوْنُ وَاخْشِينِ
٨٩٢ - وَالسَّوَاوِيَاءُ إِنْ يَكُنْ مُنْكَسِرَا
٨٩٣ - وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهُ مُنْضَمَّا
٨٩٤ - كَذَاكَ أَغْزَيْتُ وَبُغْزِيَانِ
٨٩٥ - خِلَافُ يَدْعُو صِنْوَهُ لِلدُّنْيَا
٨٩٦ - وَطَيْئَةٌ تَقْلِبُ يَاءَ الْفَا
٨٩٧ - وَالسَّوَاوِيَاءُ إِنْ تَطَرَّفَتْ تَنْقَلِبُ
٨٩٨ - فَتَقْلِبُ الضَّمَّةُ كَسْرَةً كَمَا
٨٩٩ - فَهُوَ يَصِيرُ مِثْلَ قَاضٍ فَيَعْلُ
٩٠٠ - خِلَافُ وَإِجَاءُ فِي قَلْنَسُوهُ
٩٠١ - كَذَاكَ وَأُو الْقُوبَاءِ فِي الْعِلُّ
٩٠٢ - وَالْجَمْعُ لِلْعَاتِي عَتِيٌّ وَأَتَى
٩٠٣ - وَجَازَ كَسْرُ الْفَاءِ حَتَّى يُتْبَعَا
٩٠٤ - وَنَحْوُ مَغْزِيٍّ كَثِيرًا قَدْ أَتَى
٩٠٥ - وَيُقْلَبَانِ هَمْزًا إِنْ تَطَرَّفَا
- يَخْشَيْنَ مَعَ غَزَوْ وَرَمَى أَخَذَا
أَوْ غَزَوْا أَوْ رَمَيَا إِذْ أَلْبَسَا
وَلَا اخْشَيْنَ فَهُوَ شَبِيهٌ لِاخْشِيَا
وَاخْشِي وَأَمْثَالٍ بِهِنَّ تَقْتَرِنُ
مَا قَبْلَهَا أَوْ رَابِعًا فَأَكْثَرَا
مِثْلُ رَضِيْتُ إِذْ دُعِيْتُ عَمَّا
وَالغَازِيِ القَاضِيِ يَرْضِيَانِ
وَقِنِيَّةٌ شَدَّتْ كَعَمِّي دُنْيَا^(١)
فِي قَدْ فَنَى الخَصْمُ وَشَرُّهُ كُفَى
لِلْيَاءِ بَعْدَ الضَّمِّ فِي اسْمٍ يُعْرَبُ
فِي ذَاتِ يَاءٍ كَالْتَرَامِيِّ مُحْكَمَا
كَمِثْلِ أَذَلٍ وَقَلْنَسٍ تُشْتَمَلُ
مَنْ قَبْلَ هَاءٍ وَكَذَا قَمَحْدُوهُ^(٢)
كَنَحْوِ يَاءِ الخِيَلَاءِ لَمْ يُعْلُ^(٣)
مَصْدَرُهُ عَلَى عُتُوٍّ مِنْ عَتَا
وَشَدُّ فِي النُّحُوِّ نَحْوُ فَاتَّبَعَا
وَالسَّوَاوِيَاءِ فِي ذَلِكَ قِيَاسٌ ثَبَتَا
فِي مَوْقِعٍ بَعْدَ مَزِيدِ الْفَاءِ^(٤)

(١) القِنِيَّةُ: الكسب، ومن كلامهم: هو ابن عمي دُنْيَا: أي لَحَا، أي لَازِقُ النَّسَبِ.

(٢) القَمَحْدُوهُ: مؤخر الرأس.

(٣) القُوبَاءُ: داءٌ معروفٌ شبيهٌ ما يَخْرُجُ بالفمِ بَعْدَ الحَمِيِّ.

(٤) بوصل همزة (إن).

- ٩٠٦ - نَحَوُ كِسَاءٍ وَرِدَاءٍ شَمَلًا
٩٠٧ - يُعْتَدُ بِالتَّاءِ عَلَى الْقِيَّاسِ فِي
٩٠٨ - وَشَدَّتِ الْهَمْزَةُ فِي صَلَاةٍ
٩٠٩ - وَالْيَاءِ وَأَوَّ قُلَيْتُ فِي فَعْلَى
٩١٠ - لَا صِفَةَ كَنَحْوِ صَدْيَارِيَا
٩١١ - وَالْوَاوِيَاءِ أُبْدِلْتُ فِي فَعْلَى
٩١٢ - وَشَدَّتِ الْقُضْوَى كَمَثَلِ حُزْوَى
٩١٣ - لَا فَرْقَ فِي فَعْلَى بِوَاوٍ يُرْوَى
٩١٤ - كَذَاكَ فِي فَعْلَى بِضَمِّ فِي الْيَا
٩١٥ - وَالْيَاءِ بَعْدَ هَمْزَةٍ بَعْدَ أَلْفٍ
٩١٦ - يُقْلَبُ فِي بَابِ مَطَايَا أَلْفَا
٩١٧ - وَكَالصَّلَايَا جَمْعَ مَهْمُوزٍ جُعِلَ
٩١٨ - كَذَا الشَّوَايَا عِنْدَ جَمْعِ شَاوِيَةٍ
٩١٩ - وَلَا شَوَاءٍ وَجَوَاءٍ جَمْعًا
٩٢٠ - وَرُوعِي الْمَفْرَدُ فِي أَدَاوَى
- خِلَافَ زَايٍ مِثْلَ ثَايٍ أَصْلًا
شَقَاوَةٌ إِذْ لَزِمَتْ فِي الطَّرْفِ
مِثْلُ عَظَاءَةٍ كَمَا عَبَاءَةٌ^(١)
أَسْمَاءٌ كَتَّقَوَى ثُمَّ بَقَوَى فَعَلًا^(٢)
مِنَ الصُّدَى وَالرِّيِّ إِذْ تُهَيَّا
أَسْمَاءٌ كَمَا الدُّنْيَا بِيَاءٍ تُجَلَّى
لَا صِفَةَ فَاضِلَةٌ كَالغُزْوَى^(٣)
فِي الْأَسْمِ وَالْوَصْفِ كَدَعْوَى شَهْوَى^(٤)
لِأَسْمٍ وَوَصْفٍ مِثْلُ قُتْيَا الْقُضْيَا
وَلَمْ يَكُنْ مُفْرَدُهُ كَمَا وَصِفَ
وَالهَمْزُ يَاءٌ كَخَطَايَا فَاغْرِفَا
أَوْ جَمْعَ مَنْقُوصٍ فَكُلُّ قَدْ أَعْلُ
دُونَ شَوَاءٍ فَهُوَ جَمْعُ شَائِيَةٍ
شَائِيَةٍ جَائِيَةٍ فَلْيُسْمَعَا
وَفِي عِلَاوَى وَكَذَا هَرَاوَى^(٥)

- (١) الصَّلَاةُ: مُدَّقُ الطَّيْبِ، وَهُوَ الْحَجَرُ الْعَرِيضُ يُدَقُّ عَلَيْهِ الْعَطْرُ. وَالْعَظَاءَةُ: دُوَيْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْوَزْغَةِ.
- (٢) الْبَقَوَى: الْإِبْقَاءُ، وَهُوَ الرَّحْمَةُ وَالرَّعَايَةُ.
- (٣) حُزْوَى: مَوْضِعٌ فِي نَجْدِ بَدْيَارِ تَمِيمٍ، وَجَبَلٌ مِنْ جِبَالِ الدَّهْنَاءِ، وَنَخْلٌ بِحِذَاءِ قَرْيَةِ بَنِي سَدُوسٍ بِالْيَمَامَةِ.
- (٤) شَهِيءُ الشَّيْءِ يَشْهَاهُ وَاشْتَهَاهُ: أَحْبَبَهُ وَرَغِبَ فِيهِ، فَهُوَ شَهْوَانٌ وَهِيَ شَهْوَى.
- (٥) أَدَاوَى: جَمْعُ إِدَاوَةٍ، وَهِيَ الْمِطْهَرَةُ، إِذَا صَغِيرٌ يَتَّخِذُ لِلطُّهْرِ. وَعِلَاوَى: جَمْعُ عِلَاوَةٍ، =

- ٩٢١ - وَأَسْكِنَا فِي بَابِ يَغْزُو وَيَقْضِي فِي الرَّفْعِ وَالْقَاضِي يَرْفَعُ خَفَضَ
 ٩٢٢ - تَحْرِيكَ يَاءِ شَدُّ فِي رَفْعٍ وَجَرُّ
 ٩٢٣ - وَشَدُّ إِثْبَاتُهُمَا كَالْأَلِفِ
 ٩٢٤ - وَلَا مُ تَغْزُونَ وَتَقْضُونَ حُذِفَ
 ٩٢٥ - وَلَيْسَ بِالْقِيَاسِ نَحْوُ اسْمٍ وَدَمٍ

بَابُ الْإِبْدَالِ

- [تعريفه] ٩٢٦ - حَقِيقَةُ الْإِبْدَالِ جَعْلُ حَرْفٍ
 مَكَانَ غَيْرِهِ بِعُرْفِ الصَّرْفِ
 [ما يُعرف به الإبدال] ٩٢٧ - يُعْرَفُ بِالْأَمْثَلَةِ الْمُشْتَقَّةِ
 مِثْلُ الثَّرَاثِ وَالْأَجْوَةِ الْحَقَّةِ
 ٩٢٨ - وَهَكَذَا بِقِلَّةِ اسْتِعْمَالِ
 كَجَمْعِ ثَعْلَبٍ عَلَى ثَعَالِي
 ٩٢٩ - وَكَوْنِهِ فَرْعاً وَذَلِكَ زَائِدٌ
 مِثْلُ رُوَيْدٍ وَحَذَاهُ رَائِدٌ
 ٩٣٠ - أَوْ كَوْنِهِ فِي الْفَرْعِ وَهُوَ أَصْلٌ
 نَحْوُ مُوَيْبٍ وَهُوَ قَوْلُ فَضْلٍ
 ٩٣١ - أَوْ بِلُزُومِ ذِي بِنَاءٍ جُهْلًا
 مِثْلُ هَرَاقِ الْمَاءِ بَعْدَمَا اضْطَلَى
 [أحرفه] ٩٣٢ - أَحْرَفُ الْإِبْدَالِ بِلَا اشْتِيَاهِ
 أَنْصَتَ يَوْمَ زَلٍّ جَدُّ طَاهٍ (١)
 ٩٣٣ - مَنْ أَدْخَلَ السِّينَ لِأَجْلِ اسْمَعَا
 أَلْزَمَ بِالذَّالِ وَبِالظَّاءِ مَعَا
 [إبدال الهمزة] ٩٣٤ - فَيُبَدَلُ الْهَمْزُ مِنَ اللَّيْنِيَّةِ
 وَالْعَيْنِ وَالْهَاءِ عَلَى الرَّوِيَّةِ
 ٩٣٥ - فَهُوَ مِنَ اللَّيْنِ اعْتِلَالٌ لِأَزْمٍ
 فِي نَحْوِ بَائِعٍ طَرِيقٌ دَائِمٌ

= وهي أعلى الرأس والعنق، وما يُحمل على البعير وما يزداد عليه بعد جملة، وعِلاوة كل شيء: ما زاد عليه. وهراوى: جمع هراوة، وهي العصا الغليظة.
 (١) بوصل همزة (الإبدال).

- ٩٣٦ - وفي كِساءٍ وِرْداءٍ رُوِعيًا
 ٩٣٧ - وشَدَّتِ الهمزةُ في دَابَّةٍ
 ٩٣٨ - أَشَدُّ من ذاك أَبابٌ قَدْ طَما
 [الألف]
 ٩٣٩ - يُبَدَلُ من أُخْتَيْهِ في اللينِ الألفِ
 ٩٤٠ - فَمِنْهُما يَلْزَمُ في قالٍ وفي
 ٩٤١ - وشَدُّ طائِيٍّ ولكنْ لَزِما
 ٩٤٢ - وَهُوَ من الهمزةِ في راسٍ وفي
 [الياء]
 ٩٤٣ - وَيُبَدَلُ الياءُ من أُخْتَيْهِ ومنْ
 ٩٤٤ - والنونِ والعينِ كمثلِ الباءِ
 ٩٤٥ - فمِنْهُما يَلْزَمُ في مِيعادِ
 ٩٤٦ - وشَدُّ في حُبْلَى ونحوِ صِيمِ
 ٩٤٧ - مِنْ هَمْزَةٍ في نحوِ ذَيْبٍ وَقَعا
 ٩٤٨ - كَنحوِ أَمَلَيْتُ من الإِمالِ
 ٩٤٩ - وَيَضَعُفُ السَّادِي مع الثَّعالِي
 [الواو]
 ٩٥٠ - والواوُ من هَمْزٍ وأُخْتَيْهِ أُتى
 ٩٥١ - مثلُ جَوارٍ وجَوَيْرٍ وحَوِي
- وِجازٍ في الأَجْوَهِ مثلُ أُورِيا
 ومُؤَقِدٍ وشِثْمَةٍ شَابَّةٍ (١)
 وشَدُّ في الماءِ ولكنْ لَزِما (٢)
 والهمزِ والنونِ لدى الوَقْفِ فَقِفْ
 باعٍ وفي آلٍ على قولٍ قُفي
 يا جَلُّ مُبَدَلًا بِضَعْفٍ وَسِما
 آلٍ من الهاءِ على رأيٍ يَفي
 هَمْزٍ ومنْ حَرْفٍ بِتَضْعِيفِ قُرْنٍ (٣)
 والسُّينِ والثَّاءِ بالاسْتِقْرَاءِ
 وفي قِيامٍ وِجِياضِ عادِ
 وصِيبَةٍ وَيَجَلُّ المُقَدِّمِ
 ومنْ بَواقِيها كَثِيراً سُمِعَ
 وكالأناسِيِّ على الإِبْدالِ
 مثلُ الضَّفادِي وكذاكِ الثَّالِي (٤)
 فمِنْهُما يَلْزَمُ فيما أُثِبتا
 ومُوقِنِ طُوبَى وبَقُوى عَصُوي

(١) دَابَّةٌ، مُؤَقِدٌ، شِثْمَةٌ، شَابَّةٌ: دَابَّةٌ، مُؤَقِدٌ، شِثْمَةٌ، شَابَّةٌ.

(٢) الأَبابُ: العُبابُ.

(٣) بوصلِ همزةِ (أخْتَيْهِ).

(٤) السَّادِي: السَّادِسُ، والثَّعالِي: الثَّعالِبُ، والضَّفادِي: الضَّفادِعُ، والثَّالِي: الثَّالِثُ.

جِبَاوَةٌ وَكُلُّهَا قَدْ شُدُّوا	۹۵۲ - يَضْعَفُ مَمْضُونَ نَهْوٌ وَكَذَا
من هَمْزَةٍ فِي جُونَةٍ وَفِي جُونٍ (١)	۹۵۳ - وَأُبْدِلَ الْوَاوُ بِقَوْلٍ قَدْ عَلَنَ
	[الميم]
وَالنُّونِ وَالْبَاءِ كَمَا يُمَثَّلُ	۹۵۴ - وَالْمِيمُ مِنْ وَاوٍ وَوَاوٍ يُبَدَّلُ
وَضُعْفَتْ فِي طَيْسٍ فِي اللّامِ أَمْ	۹۵۵ - فَهَوَّ مِنَ الْوَاوِ لَزُومًا عِنْدَ فَمٍ
مُضْعَفٌ فِي طَامَةٍ لَمْ يُخْتَرِ (٢)	۹۵۶ - وَلَازِمٌ فِي نُونٍ مِثْلِ عُنْبَرٍ
وَرَاتِمٍ بَنَاتٍ مَخْرٍ فَافْتَمِ (٣)	۹۵۷ - وَهَوَّ مِنَ الْبَاءِ أَتَى فِي كَثْمٍ
	[النون]
فِي نِسْبَةٍ شَدَّتْ كَبْهَرَانِي	۹۵۸ - وَالنُّونُ مِنْ وَاوٍ كَصَنْعَانِي
وَأَصْلُهُ لَعَلُّ فَاعْرِفْ مَا عَلَنَ	۹۵۹ - وَهَوَّ مِنَ اللّامِ ضَعِيفٌ فِي لَعَنَ
	[التاء]
وَأَتَسَّرُوا عَلَى الْفَصِيحِ قَدْ وَرَدَ	۹۶۰ - وَالتَّاءُ مِنْ وَاوٍ وَبَاءٍ فِي اتَّعَدَ
طَسَّتْ بِقَلْبِ السَّيْنِ تَاءٌ مُفْرَدًا	۹۶۱ - وَشَدَّ فِي أَتْلَجَهُ وَأَنْفَرَدًا
ذَعَالِتٍ مِنْ بَائِهِ الْمُحَرَّفِ (٤)	۹۶۲ - يَضْعَفُ فِي لَصَّتٍ مِنَ الصَّادِ وَفِي
	[الهاء]
نَحْوُ هَرَقْتُ وَهَرَحْتُ الرَّاعِي	۹۶۳ - وَالْهَاءُ مِنْ هَمْزٍ عَلَى السَّمَاعِ
لَهْنُهُ هَذَا الَّذِي يَعْنِي: أذَا؟	۹۶۴ - هِيَّاكَ هِنْ فَعَلْتَ فِي طِيٍّ كَذَا
حَيْهَلَهُ وَمَهْ بِهَاءٍ مُسَكَّنَةٍ	۹۶۵ - مِنْ أَلِفٍ يَشُدُّ هَاءً فِي أَنَّهُ

- (١) الْجُونَةُ: سَلَةُ الْعِطَارِ، وَجَمَعَهَا: جُونٌ.
(٢) يُقَالُ: طَامَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ: طَانَهُ، أَي جَبَلَهُ عَلَيْهِ.
(٣) الْكَثْمُ: الْكَثْبُ، وَهُوَ الْقُرْبُ. وَالرَّاتِمُ: الرَّاتِبُ، وَهُوَ الثَّابِتُ الْمُقِيمُ. وَبَنَاتٌ مَخْرٍ: بَنَاتٌ بَخْرٍ، تُقَالُ لِلسَّحَابِ تَاتِينَ قَبْلَ الصَّيْفِ مُنْتَصِبَاتٍ.
(٤) الذَّعَالِتُ: الذَّعَالِبُ، وَهِيَ النُّوقُ السَّرَاعُ، وَالثِّيَابُ الْخَلْقَةُ. الْوَاحِدُ: ذِعْلِبَةٌ وَذُعْلُوبٌ.

- ٩٦٦ - وَيَا هَنَاهُ عِنْدَ بَعْضٍ مَن يَرَى
 ٩٦٧ - وَيُبَدِّلُ الْهَاءَ مِنَ التَّاءِ لَدَى
- [اللام]
 ٩٦٨ - وَاللَّامُ مِنْ ضَادٍ رَدِيًّا فِي الطَّجَعِ
 [الطاء]
 ٩٦٩ - وَالطَّاءُ مِنَ التَّاءِ لِأَزْمَاءٍ فِي اصْطَبْرًا
- [الذال]
 ٩٧٠ - وَالذَّالُ مِنْ تَاءٍ اِزْدَجَرْتُ وَاذْكَرْتُ
 ٩٧١ - وَشُدِّدْتُ فِي دَوْلَجٍ مِنْ تَوْلَجٍ
- [الجيم]
 ٩٧٢ - وَالْجِيمُ مِنْ يَاءٍ يُشَدُّ إِذْ تَقِفَ
 ٩٧٣ - أَشَدُّ فِي نَحْوِ أَبِي عَلِيٍّ
 ٩٧٤ - ثُمَّ أَشَدُّ فِي قَبْلَتِ حَجَّتِجٍ
 ٩٧٥ - أَشَدُّ فِي مَا أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا
- [الضاد]
 ٩٧٦ - وَالضَّادُ مِنْ سِينٍ تَلَاهَا خَاءٌ
 ٩٧٧ - مِثْلُ صِرَاطٍ وَكَذَا مَسٌّ صَقَرٌ
- وَالْهَاءُ مِنْ يَاءٍ بِهَذِهِ تُرَى^(١)
 وَقَفٍ بِسَبَابِ رَحْمَةٍ مُطْرِدًا
 وَفِي أَصِيلَالٍ مِنَ النَّوْنِ وَقَعَ
 وَشَدُّ فِي حُصْطٍ فَلَا يُعْتَبَرًا
 وَشَدُّ فِي اجْدَزٍّ وَفَزْدٌ فِي الْأَثْرِ^(٢)
 وَاجْدَمَعُوا مِنْ أَجْلِ قُرْبِ الْمَخْرَجِ^(٣)
 نَحْوُ فُقَيْمِجٍ شُدُوذُهُ عُرِفَ
 وَالْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ
 مِنْ غَيْرِ مَشْدُودٍ كَمَا يَأْتِيكَ بِجِ
 أُبْدِلَ مِنْ يَاءٍ بِهِ مَا لَهَجَا
 أَوْ غَيْنٌ أَوْ قَافٌ كَذَا أَوْ طَاءً^(٤)
 وَأَصْبَغَ الْمَاءَ وَصَلَّحَ الْبَقْرُ

(١) من الأسماء المختصة بالنداء: يَا هَنَاهُ، ومعناه: يَا رَجُلَ سَوْءٍ. انظر تفصيل الكلام فيه في الشافية ص ١١٦ - ١١٧.

(٢) اجْدَزُّ: قَطَعَ.

(٣) الدَّوْلَجُ، والتَّوْلَجُ: الكِنَاسُ الَّذِي يَتَّخِذُهُ الْوَحْشُ فِي أُصُولِ الشَّجَرِ.

(٤) بوصل همزة (غَيْنُ أَوْ).

- ٩٧٨ - وَالزَّايُّ مِنْ سِينٍ وَصَادٍ وَقَعَا
 ٩٧٩ - كَيْزْدُلُ الثُّوبِ وَفَزْدِي، وَهُوَ قَدْ
 ٩٨٠ - وَرُبُّمَا أُشِمُّهُ مُحْرُكَا
 ٩٨١ - وَالْأَكْثَرُ الْبَيَانُ بِالَّذِي اسْتَقَرَّ
 ٩٨٢ - وَقَلُّ فِي أَشْدَقِهِمْ وَالْأَجْدَرِ
 أَمَامَ دَالٍ سَاكِنَيْنِ مَوْقِعَا
 يُشَمُّ صَوْتُ الزَّايِ، لَا سِينَ وَرَدَّ
 كَصَدَّقَ الصُّدْرُ صَغِيرًا أُدْرِكَا
 وَقَدْ أَتَى كَلْبِيَّةً مَسُّ زَقَرُ
 تَضَارَعُ الشُّيْنِ وَجِيمٌ فَاجْهَرِ

باب الإدغام

- [تعريفه]
 ٩٨٣ - إِدْغَامُهُمْ نُطْقَكَ بِالسَّاكِنِ مَعَ
 مُحْرِكٍ مِنْ مَخْرَجٍ حَيْثُ اجْتَمَعَ
 [ما يكون فيه الإدغام]
 ٩٨٤ - وَذَلِكَ قَدْ يَكُونُ فِي مِثْلَيْنِ
 [في المثلين]
 ٩٨٥ - فَوَاجِبٌ عِنْدَ سَكُونِ الْأَوَّلِ
 ٩٨٦ - إِلَّا بِهِمْزَيْنِ عِذَا سَأَلَ
 ٩٨٧ - وَلَمْ يَجِءْ فِي الْأَلْفِ الْإِدْغَامُ
 ٩٨٨ - كَذَاكَ فِي قَوْلِ لِبَسٍ وَفِي
 ٩٨٩ - وَهَكَذَا قَالُوا وَمَا فِي يَوْمٍ
 ٩٩٠ - وَوَاجِبٌ إِنْ حُرِّكَ فِي كَلِمَةٍ
 ٩٩١ - كَرَدٌ إِلَّا فِي لَفِيفٍ كَحَيِّ
 ٩٩٢ - وَلَمْ يَجِبْ فِي تَنْزِلَانِ
 اجْتَمَعَا أَوْ مُتَقَارِبَيْنِ
 فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ فَاقْبَلَ
 وَنَحْوَهُ مِمَّا عِذَا فَعَّالٍ
 لِأَنَّهُ تَعَذَّرَ الْمَرَامُ
 تُؤْوِي وَرِثِيَا حَيْثَمَا يُخَفَّفُ (١)
 لِيُحْفَظَ الْمَدُّ بِفَتْوَى الْقَوْمِ
 مِنْ غَيْرِ الْحَاقِ وَلِبَسٍ لَزِمَهُ
 فَجَائِزُ إِدْغَامِهِ مِثْلُ عَيْيٍ
 وَاقْتَتَلُوا وَتَتَقَاتَلَانِ

(١) الرَّثِي: الْمَنْظَرُ الْحَسَنُ.

بِسَاكِنٍ لَيْسَ بِلِيْنٍ كَمُجِحٍ
 لَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامَ حَيْثُ أُدْرِكُهُ
 فَلَمْ يَجِبْ بَلْ جَاَزُ دُونَ شَيْنِ
 هَمْزٍ عَلَى الْأَكْثَرِ مِثْلُ الْأَلْفِ
 لِغَيْرِ وَقْفٍ كَمَا سَيَسْتُ الْجَانِي
 وَفِي الْحِجَازِ فَكُهُ مُلْتَزِمٌ^(١)
 كَقَرْدِدٍ وَسُرُرٍ مُتَضَيِّنَةٍ
 فِي كَلِمَتَيْنِ نَحْوِ قَرْمٍ مَازِنٍ^(٢)
 فَهَوَّ عَلَى الْإِخْفَاءِ لِلْمِثْلِ حُمْلُ
 كَقَوْلِكَ اخْشِي يَا أُمِّيَّةُ السُّرَى
 هُنَاكَ أَوْ وَصَفٍ مَقَامَهُ يَجِي
 وَالْكُلُّ بِالتَّقْرِيبِ سِتَّةَ عَشْرًا^(٣)
 نِهَآيَةَ الْحَلْقِ كَمِثْلِ الْأَلْفِ
 مَبْدَوُهُ لِلغَيْنِ ثُمَّ الْخَاءِ
 لِلْكَافِ مَا يَلِيهِمَا عِنْدَ الدَّرَكِ
 وَمَا عَلَا مِنْ حَنَكٍ إِذْ تَضْبِطُهُ
 أَوَّلُ إِحْدَى حَافَتِي لِلسَّانِ

٩٩٣ - تَحْرِيكُهُ يُنْقَلُ إِنْ كَانَ سُبِقَ
 ٩٩٤ - ثُمَّ سُكُونُ الْوَقْفِ مِثْلُ الْحَرَكَةِ
 ٩٩٥ - مَكْنَنِي مِنْ بَابِ كَلِمَتَيْنِ
 ٩٩٦ - وَامْتَنَعَ الْإِدْغَامُ فِي الْمِثْلَيْنِ فِي
 ٩٩٧ - ^(١) [وَهَكَذَا لَدَى سُكُونِ الثَّانِي
 ٩٩٨ - وَفِي تَمِيمٍ نَحْوُ رَدِّ يُدْغَمُ
 ٩٩٩ - وَعِنْدَ الْحَاقِ وَلَبَسَ بِزَنَةِ
 ١٠٠٠ - وَهَكَذَا عِنْدَ صَحِيحٍ سَاكِنِ
 ١٠٠١ - وَمَا عَنِ الْقُرَاءِ فِي ذَاكَ نُقِلَ
 ١٠٠٢ - وَجَائِزٌ فِي غَيْرِ مَا قَدْ ذُكِرَا
 [فِي الْمُتَقَارِبِينَ]
 ١٠٠٣ - وَذَانِ مَا تَقَارَبَا فِي الْمَخْرَجِ
 [مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ]
 ١٠٠٤ - [لِكُلِّ حَرْفٍ مَخْرَجٌ حَقُّ النُّظَرِ
 ١٠٠٥ - لِلْهَمْزِ وَالْهَاءِ لَدَى التَّعْرِفِ
 ١٠٠٦ - أَوْسَطُهُ لِلْعَيْنِ ثُمَّ الْحَاءِ
 ١٠٠٧ - لِلْقَافِ خُذْ أَقْصَى اللِّسَانِ وَالْحَنَكِ
 ١٠٠٨ - لِلجِيمِ وَالشَّيْنِ وَيَاءِ وَسَطُهُ
 ١٠٠٩ - وَمَخْرَجُ الضَّادِ مَعَ الْأَسْنَانِ

(١) ساقط من (ب).

(٢) القَرْمُ: الفحل من الإبل، وضرب من الشجر، والأكل الضعيف.

(٣) ساقط من (ب).

- ١٠١٠- وَهُوَ مِنَ الْأَيْسَرِ مِنْهَا أَيْسَرُ
 ١٠١١- لِإِلَامٍ خُذْ مَا دُونَ حَافَةِ إِلَى
 ١٠١٢- لِلرَّاءِ مَا يَلِيهِمَا فِي الْمَخْرَجِ
 ١٠١٣- لِلذَّالِ وَالطَّاءِ وَتَاءِ طَرْفُهُ
 ١٠١٤- ^(١) لِلضَّادِ وَالزَّايِ مَعَ السَّيْنِ أْتَى
 ١٠١٥- لِلظَّاءِ وَالذَّالِ وَتَاءِ طَرْفُهُ
 ١٠١٦- لِلْفَاءِ أَطْرَافُ الشَّيَا الْعُلْيَا
 ١٠١٧- لِلْبَاءِ وَالْمِيمِ وَوَاوٍ خَرَجَا
 [مخرج المتفرع الفصح]
 ١٠١٨- وَوَاضِحٌ مَخْرَجٌ مَا تَفَرَّعَا
 ١٠١٩- ثَلَاثَةٌ هَمْزَةٌ بَيْنَ بَيْنَا
 ١٠٢٠- وَالْأَلِفُ الْمُمَالُ لِلتَّرْخِيمِ
 ١٠٢١- وَالضَّادُ كَالزَّايِ لَدَى الْعَلَانِيَةِ
 [والمستنهجن]
 ١٠٢٢- وَاسْتُهْجِنَ الطَّاءُ الَّذِي كَالتَّاءِ
 ١٠٢٣- وَالضَّادُ كَالسَّيْنِ وَصَادٌ ضَعْفَا
 ١٠٢٤- وَالْجِيمُ مِثْلُ الْكَافِ مَا تَحَقَّقَا
 [صفات الحروف]
 ١٠٢٥- مَجْهُورَةٌ الْحُرُوفِ حِينَ تُلْتَمَسُ
 ١٠٢٦- وَالْجَهْرُ فِي غَيْرِ حُرُوفِ سُلِكَتْ
 ١٠٢٧- خِلَافَهَا مَهْمُوسَةٌ وَمِثْلَا

- فَهَكَذَا بِالضَّادِ يَأْتِي الْأَكْثَرُ
 آخِرَهَا وَمَا عَلَاهَا مُوَصَّلًا
 لِلنُّونِ مَا مُتَّصِلًا بِهِ يَجِي
 مَعَ الْأَصُولِ مِنْ ثَنَائَا تَكْنُفُهُ
 مَا بَيْنَ ذَاكَ وَالشَّيَا مُثَبَّتَا
 وَهَكَذَا عَلِيَا ثَنَائَا تَكْنُفُهُ ^(١)
 وَبِاطْنِ الشُّفَّةِ إِذْ تُهَيَّا
 مَا جَاءَ بَيْنَ الشُّفَّتَيْنِ مَخْرَجَا
 وَثُمَّنَ الْفَضِيحُ مِمَّا فَرَعَا
 وَالنُّونُ لِلْغَنَّةِ إِذْ أَتَيْنَا
 وَاللَّامُ لِلتَّفْخِيمِ وَالتَّعْظِيمِ
 وَالشَّيْنُ كَالْجِيمِ فَذِي ثَمَانِيَةِ
 وَهَكَذَا الْفَاءُ الَّذِي كَالْبَاءِ
 وَالْكَافُ كَالْجِيمِ فَكُلُّ ضَعْفَا
 كَالْجِيمِ مِثْلُ الشَّيْنِ فَلْيُطْلَقَا
 مَا إِنْ يُحْرَكُ يَنْحَصِرُ جَرِي النَّفْسِ
 فِي قَوْلِنَا: فَحَثَّهُ شَخْصٌ سَكَتْ
 فِي قَقَقِي وَكَكَكِي إِذْ فُصِّلَا

(١) ساقط من (ب).

١٠٢٨- وخالف البعض فقال يُهْتَمَسُ
 ١٠٢٩- وظن أن الشدة المحسوسة
 ١٠٣٠- شديدة ما جرى صوتيه انحصر
 ١٠٣١- (أجدك قطبت) حروف الشدة
 ١٠٣٢- بينهما ما فيه إذ يصار
 ١٠٣٣- (لم يرونا) جمعتها في المثل
 ١٠٣٤- ينطق الحنك عند المطبقة
 ١٠٣٥- خلافها في الصفة المنفتحة
 ١٠٣٦- في ذات الاستعلاء عند المدرك
 ١٠٣٧- حروفه غين و قاف خاء
 ١٠٣٨- خالفها في الصفة المنخفضة
 ١٠٣٩- أما حروف بذلاقة تدل
 ١٠٤٠- وهي التي لم يخل بالقياس
 ١٠٤١- وغيرها مضممة إذ صممتا
 ١٠٤٢- ينضم في القلقة الضغطة في
 ١٠٤٣- يجمعها (قطب جد) عند الثقة
 ١٠٤٤- وأحرف الصفير ما بها صفر
 ١٠٤٥- حروف لين مدها سواء
 ١٠٤٦- واللام في اصطلاحهم منحرف
 ١٠٤٧- والراء قد سمي بالمكرر

(١) مكانه بياض في (ب).

(ضظغزيعذ) والجهر في (كت) يلتمس
 بعيدة عن صفة المهموسة
 في مخرج حالة إسكان ظهر
 ورخوة خلافها معدة
 يعتدل الجري والانحصار
 ومثلت بالحج والطش وخل
 على المحل وهي (صضطظ) بالثقة
 [مما عدا الأربعة المفتحة] (٥)
 يرتفع اللسان نحو الحنك
 والصاد والضاد وطاء طاء
 فاستقل اللسان مما عرضة
 فسته يجمعها (مر بنقل)
 عنها رباعي ولا خماسي
 في صيغ النوعين عنها فائتبا
 وقف إلى الشدة بالتعرف
 وقد تسمى بحروف اللققة
 صاد وزاي ثم سين فاعتبر
 الواو والألف ثم الياء
 إذ اللسان عنده ينحرف
 فالنطق في ذلك بالتعسر

١٠٤٨- والألف الهاوي لأنه اتسع
 ١٠٤٩- ويُجعل المَهْتوتُ وَصَفَ التَّاءِ
 [طريق إدغام المتقاربين]
 ١٠٥٠- في المُتقاربين حيثُ يُدغمُ
 ١٠٥١- والأولُ القياسُ إن لم يعرضِ
 ١٠٥٢- وهكذا في بعضِ تاءِ افتعلا
 ١٠٥٣- يَضَعُفُ مَحْمٌ مُدْغَمًا في مَعَهُمْ
 ١٠٥٤- ولم يَجْزِ إدْغَامُ ما يَلْتَبِسُ
 ١٠٥٥- من ثم قالوا طِدَّةٌ لا وَطِدا
 ١٠٥٦- ولم يُيأَلُوا في امْحَى واطَّيِّرا
 ١٠٥٧- وجاء وَدٌّ عن تميمٍ في وَتَدٌ
 ١٠٥٨- لم يُدْغِمُوا حُرُوفَ مِشْفَرٍ ضَوِي
 ١٠٥٩- وَسَيِّدٌ وَلِيَّةٌ قَدْ أُدْغِمَا
 ١٠٦٠- والنُّونُ في لامٍ وراءِ تُدْغِمُ
 ١٠٦١- وأُدْغِمَتْ في الميمِ حيثُ اشْتَرَكا
 ١٠٦٢- وهكذا في الواوِ مثلِ الياءِ
 ١٠٦٣- وقد أتى نَحِيفٌ بِهِمْ واغْفِرْ لي
 ١٠٦٤- لا يُدْغِمُونَ أَحْرَفَ الصُّفِيرِ
 ١٠٦٥- لم يُدْغِمُوا المُطَبَّقَ في سِوَاهُ

بِهِ هَوَاءُ الصُّوتِ عندما ارتفع
 لما بِهِ مِنْ هَتَّةِ الخَفَاءِ
 لا بُدَّ من قَلْبٍ به يَنْتَظِمُ
 أمرُ كما في اذْبَحْتُوا إِذْ رُضِيَ (١)
 إذ كَثَرَ التَّغْيِيرُ فيها كاصْطَلَى
 في السُّدْسِ سِتُّ شَدٌّ وَهُوَ يَلْزَمُ
 كمثلِ زَنْمَاءٍ فَفَكَ يُؤَنَسُ
 لِثِقَلِ أَوْلَبَسِ وَالغَوَا وَتَدًا (٢)
 إذ أُمِنَ اللُّبْسُ إذا تَغَيَّرَا
 إذ جَمَعَهُ الأوتادُ يَكْفِي للسنَدِ
 فيما يُدَانِيها لِضَعْفِ يَلْتَوِي
 حيثُ أَعْلًا قَبْلَ أن يُدْغِمَا
 إذ كُرِهَتْ نَبْرَتُها فَيَلْزَمُ
 في صِفَةِ الغُنَّةِ حينَ أُدْرِكا
 إذ أَمَكْنَ الغُنَّةُ بالإبقاءِ
 لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ بغيرِ المِثْلِ
 في غيرِها حِفْظًا عَنِ التَّغْيِيرِ
 من غيرِ إطباقِ لما حَوَاهُ

(١) اذْبَحْتُوا: اذْبَحْ عَتُودًا، والعَتُودُ من أولادِ المعز: ما رَعَى وَقَوِيَ وأتى عليه حولٌ.

(٢) بوصل همزة (لثقلِ أو).

١٠٦٦- ولا حُرُوفَ الحَلْقِ فيما كانا

١٠٦٧- لكنهم قَدْ يُدْغَمُونَ الحاءَ

١٠٦٨- مَنْ ثُمَّ قالوا اذْبَحْتُوا مُدْغَمًا

١٠٦٩- فالهاءُ في الحاءِ وعينُ في الحاءِ

١٠٧٠- فَيُقْلَبُ حاءُ على ما ثَبَتَا

١٠٧١- والغينُ في الخاءِ كَبَلَّغَ خُدَمَكَ

١٠٧٢- والقافُ في الكافِ كما نَخَلَقْتُمْ

١٠٧٣- والجيمُ في الشينِ على ما جاء

[إدغام اللام المُعْرَفَةُ]

١٠٧٤- واللامُ ذو التَّعْرِيفِ في اللامِ وفي

١٠٧٥- التَّاءِ والثَّاءِ وذالُ ظاءِ

١٠٧٦- والضَّادُ والضَّادُ كذا والنُّونُ

١٠٧٧- وغيرُ ذي التَّعْرِيفِ في المِثْلِ لَزِمَ

١٠٧٨- وفي البواقي جائِزٌ كهَلْ سَأَلَ

[إدغام النون الساكنة]

١٠٧٩- وفي السُّكُونِ يُدْغَمُونَ النُّونا

١٠٨٠- والأفصَحُ الغُنَّةُ عندَ الياءِ

١٠٨١- والنُّونُ قبلَ الباءِ ميمًا يُقْلَبُ

١٠٨٢- والنُّونُ في غيرِ حُرُوفِ الحَلْقِ

١٠٨٣- وَيُدْغَمُ النُّونُ إذا تَحَرَّكَ

١٠٨٤- والتَّاءِ والظَّاءِ كذا الذَّالُ

١٠٨٥- فَبَعْضُها يُدْغَمُ في البعضِ وفي

أَدْخَلَ مِنْهُ بِالذِّي اسْتَبَانَا

في العينِ والهاءِ ولا سِوَاءَا

كَذَلِكَ إِذْ بَحَّازِهِ لِتُدْغَمَا

والحاءُ في العينِ كذاكَ في الها

لكنْ فَمَنْ زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ أتى

والخاءُ في الغينِ كَسَلَّخَ غَنَمَكَ

والكافُ في القافِ كذاكَ يُدْغَمُ

في قولِ مَنْ أَدْغَمَ أُخْرِجَ شَاءَا

ثَلَاثَ عَشْرَ لَازِمًا مِنْ أَحْرَفِ

والرَّاءِ والزَّايِ ودالُ طاءِ

والسَّيْنُ والشَّيْنُ فذا قانُونُ

ونَحْوِ (بَلْ رَانَ) على ما قَدْ عَلِمَ

كذاكَ هَلْ تُدْرِي وهلْ شاعَ المِثْلُ

بالفَرَضِ في حُرُوفِ يَرْمُلُونَا

والواوِ لا في اللامِ أو في الرِّاءِ

كَمِنْبَرٍ بِعَنْبَرٍ يُطِيبُ

يُخْفَى فَخَمْسُ حَالُهُ لِلحَلْقِ

على الجوازِ كالذِّي قَدْ أُدْرِكَا

والثَّاءِ والظَّاءِ كذا والذَّالُ

صاِدِ وزايِ ثُمَّ سَيْنِ يَفْتَفِي

١٠٨٦- في نحو فَرَطْتُ لَدَى الإِطْلَاقِ
 ١٠٨٧- فَذَاكَ إِتْيَانُ بِطَاءٍ طَارِ
 ١٠٨٨- لَيْسَتْ كَذَاكَ غُنَّةٌ فِي النُّونِ
 ١٠٨٩- وَالصَّادَ ثُمَّ الزَّايَ ثُمَّ السِّينَا
 ١٠٩٠- وَالْبَاءُ فِي المِيمِ وَفَاءِ أُدْغِمَا
 ١٠٩١- وَجَازَ أَنْ يُدْغِمَ تَاءٌ أَفْتَعَلَا
 ١٠٩٢- عَلَيْهِمَا جَاءَ مُقْتَلُونَا
 ١٠٩٣- وَقَدْ أَتَى أَيضًا مُرْدٌ فِينَا
 ١٠٩٤- وَالثَّاءُ فِي تَاءِ أَفْتَعَالٍ أُدْغِمَا
 ١٠٩٥- وَالسِّينُ فِيهَا أُدْغِمَتْ شُدُودَا
 ١٠٩٦- وَلَا يَجُوزُ اتَّمَعْتَ إِذْ تَذَهَبُ
 ١٠٩٧- وَتَاءِ الأَفْتَعَالِ بَعْدَ المُطَبَّقَةِ
 ١٠٩٨- فَيَلْزِمُ الإِدْغَامُ فِي يَطْعِمُ
 ١٠٩٩- وَجَاءَتِ الثَّلَاثُ فِي فَيَظْطَلِمُ
 ١١٠٠- شَدُّ عَلَى شُدُودِهِ فِي اصْطَبَّرَا
 ١١٠١- وَهَكَذَا عَلَى الشُّدُودِ فِي اصْطَرَبُ
 ١١٠٢- وَتَاءِ الأَفْتَعَالِ دَالًّا قَلْبَا
 ١١٠٣- وَأُدْغِمَتْ عَلَى الوُجُوبِ ادُّرُّ

إِنْ كَانَ إِدْغَامٌ مَعَ الإِطْبَاقِ
 وَجَمْعٌ سَاكِنِينَ فِي اعْتِبَارِ
 فَيَمَنْ يُقْبِيهَا عَلَى القَانُونِ
 فبَعْضُهَا فِي البَعْضِ يُدْغِمُونَا
 نَحْوُ يَعْذِبُ مَنْ يَشَاءُ مُدْغِمَا
 فِي مِثْلِهَا كَقَتْلَا أَوْ قِتْلَا
 بِفَتْحِ قَافٍ أَوْ مُقْتَلُونَا
 بِالضَّمِّ إِتْبَاعًا كَذَا رُوبِنَا
 فَرَضًا عَلَى الوَجْهِينِ كَأَثَارَتُمَا
 عَلَى شُدُودِ كَاسْمِغِ مَاخُودَا
 فَضِيلَةُ الصُّفِيرِ وَهِيَ تُطَلَّبُ
 تُقَلَّبُ طَاءً لِتُرَى مُنْطَبِقَةَ
 وَجُوزَ الوَجْهَانِ فِي يَظْطَلِمُ
 فِي بَيْتِ شِعْرِ لَزُهَيْرٍ قَدْ عَلِمَ (١)
 إِذْ لَا يَجُوزُ لِلصُّفِيرِ أَطْبَرَا
 إِذْ لَمْ يَجْزُ لِلأَسْطَالَةِ أَطْرَبُ
 فِي الدَّالِ وَالدَّالِ وَزَايِ فَاقْلِبَا
 وَجَاءَ الأِدْغَامُ قَوِيًّا فِي ادُّكْرُ (٢)

(١) وهو قوله:

هو الجواد الذي يُعْطِيكَ نَائِلَهُ عَفْوًا، وَيُظَلِّمُ أَحْيَانًا فَيَظْطَلِمُ

انظر الشافية ص ١٢٩.

(٢) بوصل همزة (الإدغام).

وجاء بالفك كمثلي اذكرا
اذلم يجر لما مضى يدجر
كذاك فزد ثم عد حسط

او تنزلون ادغام نقل
مقدما وكان معلوم بنا
في الاحرف التي بها تدغم
كثاقلوا وازينوا واطيبوا

بقاء صوت السين نادرا وقع

١١٠٤- وجاء بالذال كمثلي اذكرا
١١٠٥- ويضعف الادغام في يزدجر
١١٠٦- وفي خبطت شدت خبط

[ادغام تاء تنزل وتنازوا]
١١٠٧- في تنازلون عندما وصل
١١٠٨- ان لم يصاحبه صحيح سكتنا
١١٠٩- والتاء من تفعل قد تدغم
١١١٠- فهمزة الوصل لها تجتلب

[ادغام سين الاستعمال]
١١١١- ونحو ما اسطاعوا على الادغام مع

باب الحذف

والحذف للترخيم في النحورير
تنازعون وهي لا تنزل
واسطاع يسطيع ويستيع اتي
وفي من الماء اتي ملماء
جاء كبلحارث فيما قد ورد
منه تق الله بييت مرتقي (١)

١١١٢- والحذف للاغلال سابقا ذكر
١١١٣- وجاء حذف التاء في تسربل
١١١٤- ظلتتم ومستم كاحستم ثبتا
١١١٥- وفي على الماء اتي علماء
١١١٦- وفي بني العنبر بلعنبر قد
١١١٧- شد بتاء لم يشدد يتقي

(١) وهو قول عبد الله بن همام السلولي :

زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله فينا والكتاب الذي تلو

وانظر الشافية ص ١٣١ .

- ١١١٨- وليس منه قولهم قد تخذنا
١١١٩- ثم من استخذ جاء استخذنا
يتخذ فتحاً فهو أصل أخذنا
وقيل إبدال لتاء اتخذنا

باب مسائل التمارين

- ١١٢٠- وكيف بينى من كذا مثل كذا
١١٢١- ثم بمقتضى القياس صرفاً
١١٢٢- والفارسي قال في القياس
١١٢٣- وهكذا تحذف ما قد حذف
١١٢٤- وعند آخرين حذف ما حذف
١١٢٥- مضربى محوي من ضرب
١١٢٦- دعو ودعو من دعا كاسم وغذ
١١٢٧- ثم دعايا باتفاق من دعا
١١٢٨- وعنمل كعنسل من عملا
١١٢٩- لا يدغمون النون كي لا يلبسا
١١٣٠- ومثل قنفخر كذا عنمل
١١٣١- لم بين من نحو كسرت أو جعل
١١٣٢- ومن وأى أوء مثال أبلم
١١٣٣- ومن وأى إيء وزان إجرِد
يعني إذا منه وزان أخذنا
كيف به ينطق حتى يعرفا
تزيد ما قد زيد في الأساس
في أصله على قياس عرفا
قياساً أو غير قياس إذ تصف (١)
أبو علي مضربى في النسب
وإدع دغ لآخرين يعتقد
مثل صحائف على ما اخترعا
ومثله من قال جاء قنولا
بفعل المشدود مثل خمسا
لبس علكد كما قنول (٢)
مثل جحنفل لبس أو ثقل
ومن أوى أو بواو مدغم (٣)
ومن أوى إيء وإيء فاقصد (٤)

(١) بوصل همزة (أو).

(٢) العلكد: الغليظ الشديد العنق والظهر من الإبل وغيرها.

(٣) الأبلم: الخوص.

(٤) الإجرِد، وبشديد الدال: بقل كأنه الفلفل، يدل وجوده على وجود الكمأة.

- ١١٣٤- ومنهما عند وفاة العزة
 ١١٣٥- وكأطلختم من وأي إيايا
 ١١٣٦- من أولقي مثال ما شا الله
 ١١٣٧- وزانه ما ألق الإلاق
 ١١٣٨- ووجهه ذاك أنه قد جعل
 ١١٣٩- وهو على ذلك قد أجاب في
 ١١٤٠- والفارسي لابن خالوته
 ١١٤١- فقال زن من آة مسطارا
 ١١٤٢- فقال الاستاذ له مساء
 ١١٤٣- كذا أبو الفتح ابن جني سأل
 ١١٤٤- ثم بواومع نون جمعه
 ١١٤٥- فحار أيضا في جواب ما سأل
 ١١٤٦- من باع منسوجا كعنكبوت
 ١١٤٧- وكأطمأن وزنا ابيعا
 ١١٤٨- من قلت كاغدودن فاقوول قل
 ١١٤٩- أظهر على اغدودن واواقوولا
 ١١٥٠- من قوة مقوي المسفور
- إيشاة أو إياة من إوزة
 ومن أوى وزانه إيويًا^(١)
 قال أبو علي إذ بناه
 فالألق المقول ثم اللاق
 أولقا إذ أوغل فيه فوعلا^(٢)
 اسم بإلق أو بإلق يقتفي
 حاور في مسألة لديه
 فظن مفعالا به فحارا^(٣)
 فالأصل مسطار إذ يجاء^(٤)
 عن كوكب من لفظ وأي نقله
 ثم إلى الياء أضافه معه
 قال أبو الفتح أوي في المثل
 يجاب في ذاك ببيعوت
 مصحح الياء فلا يدعا
 والأخفش اقويل فالواو ثقل
 كذلك ابويع مثل اغوولا
 وهكذا قوي العصفور

(١) اطلختم السحاب: أظلم وتراكم، والرجل: تكبر.

(٢) بوصل همزة (إذ).

(٣) المسطار: الخمر الحامض.

(٤) بوصل همزة (الاستاذ).

- ١١٥١- قُضِيَةٌ مِنْ قُضِيَّتِ قُدْعِمِلَةٌ
 ١١٥٢- وَكَالْقُدْعِمِيلَةِ فِي الْقَضِيَّةِ
 ١١٥٣- وَكَالْحَمَصِيصَةِ فِي الْبِنَاءِ
 ١١٥٤- فِي مَلَكُوتِ كَقَضُوتِ عُمِلَا
 ١١٥٥- وَمِنْ حَيْثُ حَيُّو كَجَحْمَرِشِ
 ١١٥٦- قَرَأْتُ فِي دَحْرَجَتْ مِنْ قِرَاءَةٍ
 ١١٥٧- أَتَوْا عَلَى اطمَانَنْتُ بِاقْرَأِيَاتُ
 وَهُوَ قَضٍ فِي عَضِدٍ فِي الْمَسْأَلَةِ
 فَالْقَضُوتِ عَلَى الرُّوِيَةِ
 فَالْقَضُوتِ عَلَى الْقَضَاءِ (١)
 جَحْمَرِشُ كَقَضِيَّتِي قَدْ جُعِلَا
 وَكَالْحَبْلَابِ الْقَضِيضَاءِ نُقِشَ (٢)
 ثُمَّ قَرَأْتُ كَسِبَطْرٍ جَاءَهُ (٣)
 وَيَقْرئُهُ حَالَهُمْ أَنْ يَأْتُوا

* * *

- ١١٥٨- تَمَّ بَعُونَ اللَّهِ صَرْفُ الشَّافِيَةِ وَرَخْتُهُ فَقُلْتُ: نَظْمِي الْوَافِيَةِ (٤)

(١) فِي النسخَتَيْنِ (وَكَالْحَبَصِيصَةِ). وَلَمْ أَجِدْ هَذِهِ اللَّفْظَةَ فِي الْمَعْجَمِ، وَلَيْسَتْ مَرَادَ النَّازِمِ أَوْ الْمَصْنُفِ، وَإِنْ كَانَ الْوِزْنَ بِهَا مُسْتَقِيمًا، وَمَا أَثْبَتَهُ هُوَ الَّذِي فِي الشَّافِيَةِ ص ١٣٦. إِلَّا أَنْ الْوِزْنَ يَخْتَلُ بِهِ، وَيَصِيرُ هَكَذَا:

.// // // // // // // // // //

- قلت: وَالْحَمَصِيصَةُ: بَقْلَةٌ حَامِضَةٌ لَهَا ثَمَرٌ كَثِيرٌ الْحَمَاضِ طَيِّبَةُ الطَّعْمِ.
 (٢) الْحَبْلَابُ: نَبْتُ تَدُومِ خَضِرَتُهُ فِي الْقَيْظِ.
 (٣) السَّبَطُ: السَّبَطُ الْمُمْتَدُّ الطَّوِيلُ، وَجَمَلٌ سَبَطْرٌ: سَرِيعٌ، وَأَسَدٌ سَبَطْرٌ: يَمْتَدُّ عِنْدَ الْوُثْبَةِ.
 (٤) بِحَسَابِ جَمَلَةٍ (نَظْمِي الْوَافِيَةِ) يَتَضَحُّ أَنَّ النَّازِمَ قَدْ أَتَمَّهَا سَنَةَ (١١٣٣هـ).
 (٥) وَبِحَسَابِ جَمَلَةٍ (مَنْظُومَةٌ قَوِيَّةٌ) يَتَضَحُّ أَنَّ عِدَّةَ آيَاتِ الْمَنْظُومَةِ (١١٦٢) بَيْتًا، أَوْ كَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ كَذَلِكَ، وَقَدْ سَبَقَ أَنْ نَقَلْنَا عَنْ هَامِشِ النُّسخَةِ (أ) بَيْتَيْنِ فِي مَوْضِعَيْنِ مُخْتَلَفَيْنِ، ذَكَرَ النَّاسِخُ فِي مَوْضِعَيْهِمَا أَنَّهُمَا (مِمَّا نَظَّمَهُ بَعْضُ الطُّلَبَةِ، مِمَّا زَادَ الْبَعْضُ عَفْوِي عَنْهُ). انظُرْ: ص ٢٢، ص ٣٢.
 وَيَدُولِي الْآنَ أَنَّهُمَا مِنْ كَلَامِ النَّازِمِ نَفْسِهِ، وَإِنْ كُنْتُ لَا أَجْزَمُ بِذَلِكَ، وَبِهَذَا يَتِمُّ الْعَدَدُ الَّذِي ذَكَرَهُ النَّازِمُ، وَهُوَ (١١٦٢).

١١٥٩- أبياتُها بليغةٌ عليّهُ عدتُها: منظومةٌ قويّةُ
١١٦٠- ناظِمُها في سِلْكِها قِوامُ والحمدُ كالْمِسْكِ لها خِتامُ*)



(*) آخر (أ): تمت منظومة الشافية بعون الله وحسن توفيقه على يد أضعف العباد إلى الله تعالى الوداد السيد مصطفى نجل المرحوم السيد يونس وذلك في ليلة التاسع عشر من شهر جمادى الثانية سنة ثلاث وثلاثمائة وألف هجرية.
وآخر (ب): تم بحمد الله في الخامس والعشرين من شهر صفر المظفر سنة ١٣١٢ بيد أقل الطلاب. أبو الفتح بهرام بكر قرايرجلو.

الفهرس

الصفحة	الموضوع
٨ - ٥	مقدمة المحقق
١٣ - ٩	نماذج من النسخ المخطوطة
١٥	مقدمة الناظم
١٥	تعريف التصريف
١٥	أنواع الأبنية
١٥	الميزان الصرفي
١٦	القلب المكاني
١٧	الصحيح والمعتل
١٧	أبنية الاسم الثلاثي
١٨	ردّ بعض الأبنية إلى بعض
١٨	أبنية الاسم الرباعي
١٩ - ١٨	أبنية الاسم الخماسي
١٩	أحوال الأبنية
٢٠	أبنية الفعل الماضي، الثلاثي المجرد والمزيد
٢٣ ٢١	معاني الصيغ
٢٤	أبنية الفعل الرباعي
٢٥ - ٢٤	المضارع
٢٤	الأمر
٢٦ - ٢٥	الصفة المشبهة

الموضوع	الصفحة
مصدر الثلاثي المجرد والمزيد فيه	٢٦ - ٢٧
المصدر الميمي	٢٧
مصدر الرباعي	٢٧
اسما المرّة والهيئة	٢٨
اسما الزمان والمكان	٢٨
اسم الآلة	٢٨ - ٢٩
المصغّر	٢٩ - ٣٢
النسب	٣٢ - ٣٦
جمع التكسير	٣٦ - ٤٥
التقاء الساكنين	٤٥ - ٤٧
الابتداء	٤٧
الوقف	٤٨ - ٥٠
المقصور والممدود	٥٠ - ٥١
باب ذي الزيادة	٥١ - ٦٠
الإمالة	٦٠ - ٦٣
تخفيف الهمزة	٦٣ - ٦٦
الإعلال	٦٦ - ٧٦
الإبدال	٧٦ - ٨٠
الإدغام	٨٠ - ٦٧
الحذف	٨٧ - ٨٨
مسائل التمارين	٧٨ - ٩٠
الخاتمة	٩٠ - ٩١

